

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Пропедевтика**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Пропедевтика, Социология	Дизайн визуальных коммуникаций	Педагогическая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретический	УК-1	знать: – – виды композиции, формат и его свойства, изобразительно-выразительные средства, композиционные законы, принципы и приемы; уметь: – – проводить композиционный анализ произведений изобразительного искусства владеть: – проводить композиционный анализ произведений изобразительного искусства владеть; владеть: – – изобразительно-выразительными средствами, пластическими основами формообразования, законами, принципами и средствами

			композиции;
2	Практический	УК-1	знать: – – изобразительно-выразительные средства, композиционные законы, принципы и приемы; уметь: – использовать теоретические знания в практической деятельности; владеть: – – композиционными принципами изображения;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Обладает способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Демонстрируют способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Тестирование	20	УК-1	2
2	Проверка портфолио	20	УК-1	2
3	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	УК-1	2
4	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента	40	УК-1	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Тестирование
2. Проверка портфолио
3. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
4. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента