

ПРОПЕДЕВТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Пропедевтика» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Дизайн визуальных коммуникаций», прохождения практики «Педагогическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- виды композиции, формат и его свойства, изобразительно-выразительные средства, композиционные законы, принципы и приемы;
- изобразительно-выразительные средства, композиционные законы, принципы и приемы;

уметь

- проводить композиционный анализ произведений изобразительного искусства владеть: – проводить композиционный анализ произведений изобразительного искусства владеть;
- использовать теоретические знания в практической деятельности;

владеть

- изобразительно-выразительными средствами, пластическими основами формообразования, законами, принципами и средствами композиции;
- композиционными принципами изображения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 48 ч., СРС – 24 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретический.

Типы композиции, формы композиции по геометрическому признаку Законы, принципы, средства композиции.

Практический.

Освоение приёмов композиции, применение различных средств композиции. Развитие композиционного мышления.

6. Разработчик

Копеева Г.В., доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ВГСПУ.