

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2022 г.

Учебная (методическая в области хореографического обучения) практика

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографического
искусства)»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
« __ » _____ 202__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Белицкий Максим Викторович, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического
образования.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и
науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению
подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование
(в области хореографического искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО
«ВГСПУ» (от ?? ????? 20?? г., протокол № ??).

1. Цель проведения практики

Углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами педагогической деятельности хореографа, сформировать приоритетные профессиональные качества педагога-хореографа.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Учебная (методическая в области хореографического обучения) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (методическая в области хореографического обучения) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Учебная (методическая в области хореографического обучения) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология», «Речевые практики», «Технологии цифрового образования», прохождения практики «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы количественного и качественного анализа данных», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Психология», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

команде (УК-3);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

– способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– структуру, состав и дидактические единицы преподавания хореографических дисциплин;

– программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач;

– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;

уметь

– отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

– разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями преподавания хореографических дисциплин;

– демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;

– разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий;

владеть

– навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования;

– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;

– умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;

– формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость практики – 2 нед.,

распределение по семестрам – 3.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
----------	----------------------------------	-----------------------------

1	Раздел 1. Подготовительный этап	Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов
2	Раздел 2. Аналитический этап	Наблюдение, анализ уроков по программам дополнительного хореографического образования
3	Раздел 3. Практический этап	Планирование и проведение уроков по программам дополнительного хореографического образования, обсуждение фрагментов уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс
4	Раздел 4. Отчетный этап	Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Пуртова Т. В. Учите детей танцевать : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 0317 "Педагогика доп. образования" / Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 254 с. : ил., нот. - (Для средних специальных учебных заведений). - Библиогр.: с. 186. - Нот. прил.: с. 187-254. - ISBN 5-691-00814-5 : 81-93.

2. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2003.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56444>.— ЭБС «IPRbooks».

7.2. Дополнительная литература

1. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии»/ Бриске И.Э.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56465>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Сабанцева Т.В. Основы хореографических дисциплин [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сабанцева Т.В., Николаева Л.Я., Непомнящих В.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59634>.— ЭБС «IPRbooks».

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.
2. Наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).
3. Образовательные учреждения г. Волгограда.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.