

УЧЕБНАЯ (МЕТОДИЧЕСКАЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами педагогической деятельности хореографа, сформировать приоритетные профессиональные качества педагога-хореографа.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная (методическая в области хореографического обучения) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология», «Речевые практики», «Технологии цифрового образования», прохождения практики «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы количественного и качественного анализа данных», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Психология», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- структуру, состав и дидактические единицы преподавания хореографических дисциплин;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;

уметь

- отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

- разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями преподавания хореографических дисциплин;
- демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий;

владеть

- навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования;
- технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;
- умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;
- формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Раздел 1. Подготовительный этап.

Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов

Раздел 2. Аналитический этап.

Наблюдение, анализ уроков по программам дополнительного хореографического образования

Раздел 3. Практический этап.

Планирование и проведение уроков по программам дополнительного хореографического образования, обсуждение фрагментов уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

Раздел 4. Отчетный этап.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

6. Разработчик

Белицкий Максим Викторович, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования.