

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Современные технологии в хореографическом обучении»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографического
искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
- способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-6		Современные технологии в хореографическом обучении	
ПК-3	Педагогика, Психология	Музыкальная грамота в хореографическом обучении, Современные технологии в хореографическом обучении	Производственная (педагогическая) практика, Учебная (основы актерского мастерства) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
ПК-8	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика обучения специальным дисциплинам (в области хореографии)	Ритмика и детский танец, Современные технологии в хореографическом обучении	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История развития современных технологий хореографической подготовки	УК-6, ПК-3, ПК-8	знать: – современные формы, стили и техники танца; – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии; уметь: – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике; – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии; владеть: – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений; – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;
2	Раздел 2. Основные принципы построения современного урока в хореографии	УК-6, ПК-3, ПК-8	знать: – современные формы, стили и техники танца; – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии; уметь: – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике; – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии; владеть: – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений; – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;

3	Раздел 3. Особенности стилей, школ и техник современных направлений хореографии	УК-6, ПК-3, ПК-8	знать: – современные формы, стили и техники танца; – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии; уметь: – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике; – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии; владеть: – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений; – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;
4	Раздел 4. Композиционное построение спектакля с использованием современной пластики	УК-6, ПК-3, ПК-8	знать: – современные формы, стили и техники танца; – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии; уметь: – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике; – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии; владеть: – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений; – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-6	Имеет общие представления о сущности	Имеет достаточно хорошие знания о целях саморазвития	Имеет глубокие знания и всестороннее понимание процесса саморазвития и

	личностных ресурсов и способах управления ими для достижения целей саморазвития. Демонстрирует умение намечать собственные усилия по достижению целей саморазвития без учета временных ресурсов организации этого процесса. Слабо владеет навыками оценки ресурсов, необходимых для выстраивания долгосрочных траекторий саморазвития в образовательной среде.	и возможностях их осуществления на основе управления собственными ресурсами. Демонстрирует умение самостоятельно планировать траекторию достижения целей саморазвития с учетом необходимых временных ресурсов. Достаточно хорошо владеет навыками анализа и оценки ресурсов выстраивания долгосрочных траекторий саморазвития в образовательной среде.	способов его осуществления на основе гибкого управления собственными ресурсами. Демонстрирует умение комбинировать и преобразовывать траекторию достижения целей саморазвития с учетом необходимых временных ресурсов и условий образовательной среды. Свободно владеет навыками критического анализа и оценки эффективности использования ресурсов, необходимых для долгосрочных траекторий развития в образовательной среде.
ПК-3	Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-8	Имеет общие теоретические	Имеет базовые знания о структуре	Имеет глубокие системные знания о структуре и

	представления о структуре и требованиях к образовательным программам различных уровней, принципах и процедурах их разработки . Имеет некоторые затруднения при разработке образовательных программ с учетом специфики и условий организации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий может с некоторыми затруднениями по алгоритму отбирать средства (в том числе цифровые) сбора и обработки информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и формировать комплект средств контроля качества данного процесса проявляет умение по заданному алгоритму действий в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий разрабатывать план коррекции образовательного процесса в аспекте его цифровизации, гуманизации и технологизации.	и требованиях к образовательным программам различных уровней, достаточно хорошие знания о принципах и процедурах разработки образовательных программ, предполагающих использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Может самостоятельно по алгоритму разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Демонстрирует умение самостоятельно и целенаправленно по наперед заданным критериям отбирать средства (в том числе цифровые) сбора и обработки информации о состоянии учебно-воспитательного процесса, а также обеспечения обратной связи по реализации управленческих решений при организации данного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе	требованиях, принципах и процедурах разработки образовательных программ различных уровней,, предполагающих использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Демонстрирует творческий подход при разработке образовательных программ различных уровней с учетом специфики и условий организации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий Демонстрирует умение формировать целостную систему средств контроля качества учебно-воспитательного процесса (в том числе и для мониторинговых исследований) на основе использования современных технологий (в том числе дистанционных) с целью определения направлений для коррекции образовательного процесса. Демонстрирует умение самостоятельно, целенаправленно и системно в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий разрабатывать план коррекции образовательного процесса с целью его оптимизации для использования современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.
--	---	--	---

		дистанционных. Демонстрирует умение в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий самостоятельно разрабатывать план коррекции образовательного процесса с целью его трансформации для использования современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Тестирование	20	УК-6, ПК-3, ПК-8	8
2	Письменное задание	20	УК-6, ПК-3, ПК-8	8
3	Творческое задание: Разработка урока с использованием современных технологий хореографии	20	УК-6, ПК-3, ПК-8	8
4	Зачет	40	УК-6, ПК-3, ПК-8	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Тестирование
2. Письменное задание
3. Творческое задание: Разработка урока с использованием современных технологий хореографии
4. Зачет