

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра философии и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2022 г.

Философия

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографического
искусства)»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии

« __ » _____ 202__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 202__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« __ » _____ 202__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Шипулина Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Марченко Анастасия Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Шипицин Антон Игоревич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Пигалев Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Философия» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование (в области хореографического искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от ?? ????? 20?? г., протокол № ??).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров системы философских знаний и готовности использовать их в образовательной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Философия» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «Основы российской государственности», «Технологии цифрового образования», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Мастерство хореографа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методы количественного и качественного анализа данных», «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», «История российской государственной символики», «Мастерство хореографа», прохождения практики «Производственная (научно-исследовательская работа) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определения сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;

уметь

- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций

конкретным этапам развития философской мысли;

- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;

владеть

- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	34	34
Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
---	----------------------	-------------------------------

п/п	дисциплины	
1	Предмет философии и его специфика. Основные направления и школы в философии	Специфика философского знания. Понятие «философия». Основные тенденции в определении предмета философии. Мировоззрение, его структура и функции (онтологическая, гносеологическая, методологическая, прогностическая, аксиологическая и социально-культурная). Основные исторические формы выражения мировоззрения: а) Мифологическое мировоззрение, его сущность, характерные особенности. Понятие «миф». б) Религиозное мировоззрение, его особенности и сущность. Понятие религии. в) Философия как теоретическое ядро мировоззрения. Основной вопрос философии: соотношение материи и сознания. Проблема познаваемости мира. Основные направления и школы в философии. Структура философского знания. Философия и наука. Философия как метод.
2	Исторические типы философии	Цивилизационные особенности становления философии. Исторические типы и направления философии: своеобразие античной, древнекитайской и древнеиндийской философских традиций. Основные этапы исторического развития философии в европейской культуре. Общая характеристика школ и направлений в античной философии. Основные проблемы средневековой философии. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения. Основные направления и проблемы философии Нового времени. Постклассическая философия XIX – начала XX века. Общая характеристика, основные направления, проблемы и специфика русской философии. Современная философия: единство многообразия идей, направлений и школ.
3	Философская картина мира. Бытие. Материя. Основные формы движения. Пространство. Время.	Поиск первоосновы сущего, структурных «единиц» бытия. Монизм, дуализм, плюрализм. Материализм и идеализм. Проблема самоорганизации бытия. Мир, природа, бытие, субстанция, материя – основные ступени становления и развития основной категории научного мировоззрения. Современное научное и философское понимание материи. Материя как основа и сущность всего сущего и причина самой себя (субстанция). Материя как объективная реальность. Философия и наука о материальном единстве мира как единстве многообразия сущего. Основные уровни организации материи, их взаимосвязь и качественная специфика. Современная наука о строении материи и ее свойствах. Движение, пространство и время – основные свойства (атрибуты) материи. Материя и движение. Движение – способ существования материи. Диалектика абсолютного и относительного движения. Движение и покой. Самодвижение материи. Основные формы движения материи. Пространство и время –

		формы существования материи. Развитие представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли. Проблема взаимосвязи категорий «материя», «движение», «пространство» и «время». Значение теории относительности для понимания взаимосвязи данных категорий.
4	Устойчивость и изменчивость бытия. Диалектика как концепция связи и развития. Саморазвитие.	Догматизм мышления как форма абсолютизации устойчивости бытия, Релятивизм как форма абсолютизации изменчивости бытия. Поиск первоосновы сущего, структурных «единиц» бытия. Монизм, дуализм, плюрализм. Материализм и идеализм. Проблема самоорганизации бытия. Мир, природа, бытие, субстанция, материя – основные ступени становления и развития основной категории научного мировоззрения. Современное научное и философское понимание материи. Материя как основа и сущность всего сущего и причина самой себя (субстанция). Материя как объективная реальность. Философия и наука о материальном единстве мира как единстве многообразия сущего. Основные уровни организации материи, их взаимосвязь и качественная специфика. Современная наука о строении материи и ее свойствах. Движение, пространство и время – основные свойства (атрибуты) материи. Материя и движение. Движение – способ существования материи. Диалектика абсолютного и относительного движения. Движение и покой. Самодвижение материи. Основные формы движения материи. Пространство и время – формы существования материи. Развитие представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли. Проблема взаимосвязи категорий «материя», «движение», «пространство» и «время». Значение теории относительности для понимания взаимосвязи данных категорий. Диалектическое мышление как форма отражения гармонии устойчивости и изменчивости, структуры, функций и развития бытия. Диалектика и ее альтернативы: метафизика, эклектика, софистика. Диалектика: ее категории, принципы и законы. Учение о категориях. Аристотель о категориях как высших родах бытия. И. Кант о категориях как внутренней структуре, всеобщих и необходимых связях мышления. Гегель о тождестве онтологии, гносеологии, логики и методологии – категории как понятия, отражающие всеобщую универсальную связь и развитие предметов и явлений действительности. Основные принципы диалектики. I. Принцип тождества мышления и бытия – основа единства и многообразия принципов диалектики, их развертывания (развития) в систему категорий и законов. Материализм и идеализм. Агностицизм. Идеалистическая диалектика. Материалистическая диалектика. Объективная

		диалектика. Субъективная диалектика. 2. Принцип всеобщей универсальной взаимосвязи предметов и процессов действительности. Категории «отношение», «связь», «взаимодействие». Связи непосредственные и опосредствованные, внутренние и внешние, существенные и несущественные, необходимые и случайные, устойчивые и изменчивые, единичные и общие. Понятие универсальной связи. 3. Принцип развития предметов и процессов действительности. Категории «развитие», ее соотношение с категориями «движение», «изменение», «самодвижение». Самоорганизация и саморазвитие бытия. Виды развития. 4. Принцип восхождения (развития) от абстрактного к конкретному. 5. Принцип единства логического и исторического. 6. Принцип единства анализа и синтеза. Категории диалектики. 1. Вещь—свойство—отношение. 2. Единичное — особенное — общее. 3. Часть и целое. Система — структура — элемент. Типы целостности. Структура и функции. Структурно-функциональный подход. Принцип системности. Системный подход. 4. Содержание и форма. 5. Сущность — явление — действительность. 6. Причина и следствие. Принцип и закон причинности. Принцип детерминизма. Детерминизм и индетерминизм. Особенности проявления причинности в микромире. 7. Необходимость и случайность. Необходимость и целесообразность. Вероятность. Критика фатализма. Закон как выражение необходимости. Законы динамические и статические. Основные законы диалектики. Закон как внутренняя, необходимая, существенная, устойчивая, повторяющаяся связь предметов и процессов действительности. Законы развития и законы функционирования. Общие и специфические законы, их взаимосвязь. Законы однозначной и вероятностной детерминации (динамические и статические). 1. Закон взаимного перехода качественных и количественных изменений. Категории «качество», «количество», «мера». Качество и свойство. Качественные и количественные изменения. Обратное влияние нового качества на характер и темп количественных изменений. Непрерывность и прерывность в развитии и их взаимосвязь. Революция и эволюция. 2. Закон единства и борьбы противоположностей. Категории: «тождество», «различие», «противоположность», «противоречие». Противоречие как источник движения, самодвижения и развития предметов и процессов действительности. Развитие как процесс возникновения, изменения и разрешения противоречий. Ступени развития противоречий. Конфликт — высшая степень обострения противоречий.
--	--	---

		Виды противоречий: основные и неосновные, существенные и несущественные, внутренние и внешние, их связь и взаимодействие в процессе развития. Антагонистические и неантагонистические противоречия, закономерности их развития и разрешения. 3. Закон отрицания отрицания. Категории: «отрицание», «утверждение», «снятие». Отрицание как момент качественного различия и преемственности между ступенями и стадиями развития. Понятие «отрицание отрицания». Закон отрицания отрицания как отражение своеобразного повторения пройденного на качественно новой ступени развития. Спиралеобразный характер развития как одна из форм проявления действия закона отрицания отрицания. Развитие и саморазвитие. Сущность синергетики.
5	Сознание	Сознание человека. Проблема происхождения, природы и сущности сознания и познания в истории философской и естественнонаучной мысли. Последовательно материалистическое и последовательно идеалистическое решение вопроса об отношении сознания к материи. Гилозоизм. Вульгарный материализм. Дуалистическое решение данного вопроса – психофизический параллелизм и психофизиологический параллелизм. Отражение. Аристотель о понятии «отражение». Физическое и философское понимание отражения. Отражение и информация. Отражение как всеобщее свойство материи. Отражение в неорганической природе. Специфика биологической формы отражения. Опережающее отражение действительности (А.П. Анохин). Возникновение и развитие психики как формы отражения действительности. Психика животных и психика человека, их единство и различие. Сознание – свойство высокоорганизованной материи, высшая форма отражения действительности. Психика. Понятие психики человека. Эволюционно-биологические и культурно-исторические предпосылки развития психики человека. Мозг и психика. Психофизиологическая проблема. Строение, локализация и специфика функций мозга. Бессознательное как психический феномен. Энергетика и структура бессознательного («Я», «Оно» и «сверх-Я» по Фрейду; «архетипы бессознательного» по Юнгу.) Структура сознания. 1. Когнитивно-информационные процессы: – перцептивные; – мыслительные (языко-речевые, образно-наглядные, понятийно-логические). 2. Интуиция. Воображение. Творчество. 3. Эмоционально-психический мир сознания: структура и функции эмоций, разнообразие эмоциональных состояний (аффекты, переживания, переоценка ценностей в ситуации стресса, фрустрации). Мир эмоционального общения (доверие,

		любовь, привязанность, надежда). 4. Воля как универсальный регулятор сознательной деятельности. Принятие решений. 5. Память – способность запечатлевать, хранить и воспроизводить опыт. 6. Сознание, самосознание, личность. Индивидуально-личностные детерминанты: потребности, интересы, установки, ценностные ориентации и мировоззрение. Сознание и понимание. Сознание как познавательная деятельность. Свойства сознания. Проблемы интенциональности, инструментально-операциональной оснащенности, мотивации. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь. Обыденное и теоретическое сознание. Общественная психология и общественная идеология. Менталитет и ментальность. Общественное сознание и социальное действие. Сознание и язык. Знак, его природа и роль в получении, хранении, преобразовании и передаче информации. Знак и символ. Проблема детерминации знаковой деятельности. Семиотика – общая теория знаков и знаковых систем. Семантика, синтактика, прагматика. Язык. Предметно-именная и деятельно-функциональная концепции языка. Роль языка в формировании человека: коммуникативная, мыслеобразующая, регулятивная и др. функции. Знак, образ, мышление. Значение языка как употребление его по правилам и образцам с учетом практического контекста (Л. Витгенштейн). Выразимое и невыразимое в языке. «Сказанное» и «показанное». Проблема «идолов языка» (Ф. Бэкон, Т. Гоббс и др.). Правила образования и функционирования языка. Языки естественные и искусственные. Формализация и ее роль в науке и практике. Математический язык науки. Правила образования и функционирования форм мышления. Мышление и язык. Концепция языковых ловушек в философии Л. Витгенштейна. Идея и метод «языковых игр», речевой «терапии» сознания.
6	Познание и его возможности и границы. Проблема истины в философии и науке	Познание бытия. Практическое и познавательное отношение человека к миру. Единство, познания и практики. Практика как основа и цель познания. Познание как культурно-исторический процесс. Многообразие форм объяснения природы и сущности человеческого познания: мифологическое, религиозное, философское и научное. Мистицизм и иррационализм, интуитивизм и эмпиризм, сенсуализм и рационализм как абсолютизация различных сторон, граней, аспектов процесса познания. Научные, преднаучные и вненаучные формы знания. Обыденное знание и здравый смысл. Знание и мнение, вера и убеждение. Доверие и сомнение. Роль сомнения в процессе познания. Гносеологический оптимизм,

		гносеологический скептицизм, пессимизм и агностицизм. Критика агностицизма. Философское и естественнонаучное изучение методов и границ познания (логика, психология, история науки). Становление субъектно-объектного видения мира. «Созерцательный» (Локк), «конструирующий» (Беркли, Кант, Фихте) и «активно-деятельный» подходы к познанию. Познание как «созерцание», познание как «конструирование», познание как «отражение» действительности. Отражение и творчество. Познание научное и художественное. Природа познавательного отношения. Субъект и объект познания. Человек как субъект познания: проблема интерсубъективности. Чувственно-предметная деятельность человека как основа познания. Опыт как суммарное выражение утилитарного, теоретического, художественного и других форм освоения мира. Чувственная (ощущения, восприятия, представления) и рациональная (понятия, суждения, умозаключения) стороны процесса познания, их единство и взаимосвязь. Интуитивное и дискурсивное познание. Группа (общность) людей и общество в целом как субъекты познания. Объект и предмет познания. Предмет как "данность" и предмет как «конструкция». Объекты материальные и идеальные. Диалектика объекта и субъекта в процессе познания. Объективная реальность и объективное знание. Диалектика относительного и абсолютного знания. Учение об истине. Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития: теория соответствия (корреспонденции) и теория согласованности (когеренции). Объективность истины. Истина как процесс. Диалектика относительной и абсолютной истины. Конкретность истины. Истина, заблуждение, ложь. Неклассические концепции истины. Критерий истины. Практика – критерий истины. Истина и ценность. Познание как социально-культурный процесс. Человек в культуре и культура человека. Специфика социального познания. Наука. Понятие метода и методологии. Классификация методов научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы эмпирического познания: наблюдение, измерение, сравнение, эксперимент. Виды эксперимента. Методы эмпирического и теоретического познания. Научные факты и методы их обобщения. Абстрагирование, анализ и синтез, аналогия и ее виды, индукция и ее виды, дедукция и ее виды, идеализация, моделирование. Виды моделей. Методы теоретического познания: структурно-функциональный анализ, системный анализ, метод
--	--	--

		восхождения от абстрактного к конкретному. Формы научного познания: проблема, гипотеза и теория. Творчество в научном познании. Сущность и структура научной теории. Виды теорий: феноменологические и объясняющие, генетические и систематические теории. Многообразие функций теорий. Логический и исторический методы построения теории, их единство, Особенности языка науки. Формализация, математизация и компьютеризация науки. Проблема истины в научном познании. Принцип верификации. Фальсификационизм. Эстетические критерии выбора теории.
7	Человек и природа	Понятие «природа». Образы природы в мифах, религиях, искусстве, обыденном сознании. Опосредствованность представлений о природе человеческой практикой, культурой. Природа как объективная реальность: разнообразие, единство, целостность. Хаос и гармония, случайность и закономерность в природе. Бесконечность и неисчерпаемость мирового целого. Направленность, необратимость и круговороты космической эволюции, пространственно-временная связь с ней эволюции Земли. Природа неживая (основной закон – возрастание энтропии, деструкция) и живая (уменьшение энтропии, развитие). Проблема происхождения жизни. Жизнь и разум в контексте глобальной эволюции Вселенной. Понятие «биосфера». Уровни организации биосферы ее включенность в геологические процессы, зависимость от человека. Человек как природное существо. Человеческий род. Естественные предпосылки антропогенеза – выделения человеческого рода из «царства животных».
8	Человек, общество, история	Предмет социальной философии. Место социальной философии в системе научного знания. Структура и функции социальной философии. Человек в системе социальных связей. Человек как предпосылка и результат социальной истории. Диалектика индивидуальной и общественной практики. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и социальное. Объективные законы общественного развития и сознательная деятельность людей. Субъективный фактор в истории. Волюнтаризм. Фатализм. Роль случайности в истории. Общество как система. Общество как надиндивидуальная реальность, целостный социальный организм, обладающий своими собственными законами функционирования и развития. Единство и многообразие социальных систем общественного целого. Социальная система, ее структура и функции. Общественные и

		межличностные отношения. Природа общественных отношений. Отношения материальные и духовные. Бытие общества и его подсистемы. Материальное бытие общества и его структура. Экологическое бытие общества. Понятие географической среды общества. Роль географической среды в функционировании и развитии общества. Биологическая среда общества и ее роль в функционировании и развитии общества. Культурная среда общества и «дикая» природа. Экологическая деятельность. Социально-экономическая деятельность и экологические противоречия. Экологический кризис. Современная экологическая ситуация и ее сущность. Гармонизация отношения «человек – общество – природа» – основной закон экологического бытия общества. Экономическое бытие общества и его структура. Материальное производство и его роль в жизни человека. Технологический способ производства. Технологические отношения и технологические революции. Экономический способ производства и его структура. Основной социологический закон, Социальное бытие общества. Понятия «социальное отношение», «социальная деятельность», «социальная коммуникация», «социальная общность», «социальный институт», «структура и функции социального института». Социальный институт семьи. Семья и ее основные социальные функции. Брак. Исторические формы семьи и брака. Брак и его судьба в цивилизованном обществе. Ценность семьи и брака. Социальный смысл половой морали. Этническая структура общества. Этнос и окружающая среда. Проблема этнической дифференциации. Род и племя – формы доцивилизованных этносов. Народность в традиционных цивилизованных обществах. Нация – новоевропейская форма этнической общности. Роль государства в конституировании народностей и наций. Демографическая структура общества. Народонаселение: экономика и политика. Половая дифференциация в обществе: общности мужчин и женщин. Представление о феминизме. Возрастные общности: дети, молодежь, зрелый возраст, старики. Проблема «отцов и детей». Феномен молодежных движений. Поселенческая структура общества. Город и деревня, их взаимоотношение. Урбанизация и рурализация. Социально-экономические классы и профессиональная структура общества. Профессиональная идентичность как ценность в цивилизованном обществе. Марксистское понимание социально-классовой структуры общества. Классы и экономические отношения: разделение труда, собственность на средства производства, эксплуатация. Определение класса в марксизме.
--	--	---

		Возникновение классов. Классовая борьба и классовое сотрудничество. Исторические формы социально-классовых общностей. Представление о кастах и сословиях. Социальная стратификация и социальная мобильность. «Творческое меньшинство», «правлящее меньшинство». Теория элит. Профессионально-образовательная структура. Воспроизводственная роль образования. Интеллигенция. Политическое бытие общества. Экономика и политика. Авторитаризм, демократия, анархизм и их формы. Власть и государство. Происхождение государства. Типы и формы государств. Формационные и цивилизационные функции государства. Государство и гражданское общество. Структура гражданского общества. Политические партии и их роль в гражданском обществе. Духовное бытие общества. Духовная жизнь как подсистема социума. Духовные потребности. Духовная деятельность. Духовное потребление. Общественное сознание и его структура. Общественная психология и общественная идеология. Менталитет и ментальность. Общественное и индивидуальное сознание, Моральное сознание. Происхождение и сущность морали. Общечеловеческое в морали. Профессиональная этика. Правосознание. Понятие права. Нормы права. Происхождение права. Конституция Российской Федерации. Политическое сознание. Специфика политического сознания. Политическая психология и политическая идеология. Политическая практика. Эстетическое сознание. Искусство и действительность. Художественное познание и художественное творчество. Понятие и предмет искусства. Функции искусства в обществе. Религиозное сознание. Специфика религии как формы общественного сознания. Социальные функции и роль религии. Философское сознание и его специфика. Наука как особая форма общественного сознания. Взаимоотношение науки и других форм общественного сознания. Специфика научного познания. Дифференциация и интеграция научного знания. Наука как отрасль духовного производства. Наука как система знаний и как процесс получения нового знания. Развитие науки. Неопозитивистская модель развития науки. Концепция развития научного знания К. Поппера. Концепция смены парадигм Т. Куна. Методология научно-исследовательских проблем И. Лакатоса. Реконструкция истории науки П. Фейерабенда. Эволюционистская модель. Наука как социальный институт. Научные школы как формы зарождения и воспроизведения традиций. Традиции, стиль мышления и творчество. Этические и социокультурные ценности науки. Ценность научной рациональности и ее исторических типов. Роль науки в
--	--	--

		цивилизации. Взаимодействие науки и техники и связанные с ним НТР в обществе.
9	Человек, культура, цивилизация	Устойчивость и изменчивость бытия общества. Исторический характер общественной жизни. Понятие истории. Возможность и действительность, необходимость и случайность в историческом процессе, проблема его направленности, закономерностей. Тема смысла истории в философии XX в. Понятие «цивилизация». Теория мировых цивилизаций (Н.Данилевский, М.Вебер, Э.Дюркгейм, П.Сорокин, В. Дильтей и др.). Принцип законов общественной жизни. Проблемы коммуникации. Накопление и передача опыта от поколения к поколению. Понятие «культура». Компоненты культуры, ее динамика, исторический характер. Культурные символы. Многообразие социального опыта и типы культур. Культуры и религии. Понятие «осевое время культуры». Культурные перевороты. Проблема начала и конца культуры. Человек в мире культуры. Духовное производство и образование. Народная, элитная, «массовая» культура. Культура и контркультура. Субъект культуры. Индивидуальное, творческое начало и культурные традиции. Традиции и инновации. Источники и механизмы культурно-исторического изменения. Теория общественно-экономических формаций (К. Маркс), культурных циклов (А.Тойнби), «идеальных типов» (М.Вебер) и др. Мысли философов о своеобразии и судьбах западной культуры. Историческое своеобразие русской культуры. Феномен русской интеллигенции. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Мировая и национальная культура. Проблемы межкультурного общения и взаимопонимания. Социальная динамика и ее типы: циклический, линейный, спиралевидный. Социальная мобильность. Революционное и эволюционное в историческом развитии. Роль насилия и ненасилия в истории. Понятия «социальная революция» и «социальная реформа». Общественный прогресс и его критерии. Субъекты социального развития. Народ. Национальные движения. Классы и нации как субъекты социального развития. Классовая борьба, Роль народных масс и личности в истории. Человек как творец и творение культуры. Человек и история. Биосоциальная природа человека. Происхождение человека, его место и специфика в ряду живых существ. Понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Смысл человеческого бытия. Жизнь, смерть и бессмертие человека, Сущность, назначение и смысл жизни человека. Личность и общество. Психологический тип личности. Социологический тип личности. Культурно-исторический тип личности. Условия формирования

		личности. Насилие и ненасилие в истории и человеческом поведении. Свобода и необходимость. Духовные ценности личности, их значение в творчестве и повседневной жизни. Познавательные, этические и эстетические ценности. Нравственные ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Свобода и ответственность личности за сохранение жизни, природы, культуры.
--	--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Предмет философии и его специфика. Основные направления и школы в философии	1	2	—	2	5
2	Исторические типы философии	2	4	—	4	10
3	Философская картина мира. Бытие. Материя. Основные формы движения. Пространство. Время.	1	4	—	4	9
4	Устойчивость и изменчивость бытия. Диалектика как концепция связи и развития. Саморазвитие.	1	4	—	4	9
5	Сознание	1	4	—	4	9
6	Познание и его возможности и границы. Проблема истины в философии и науке	1	4	—	4	9
7	Человек и природа	1	2	—	4	7
8	Человек, общество, история	1	2	—	4	7
9	Человек, культура, цивилизация	1	2	—	4	7

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Бучило Н.Ф. Философия : учебное пособие / Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н.. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-4486-0836-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88238.html> (дата обращения: 05.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Вечканов В.Э. Философия : учебное пособие / Вечканов В.Э.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0446-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79824.html> (дата обращения: 05.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6.2. Дополнительная литература

1. Мельникова Н.А. Философия : учебное пособие / Мельникова Н.А., Мальшина Н.А., Алексеев В.О.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1817-1.

— Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81067.html> (дата обращения: 05.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Ратников В.П. Философия : учебник для студентов вузов / Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 671 с. — ISBN 978-5-238-02531-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109223.html> (дата обращения: 05.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. Режим доступа: <http://www.gumfak.ru>.
3. Библиотека философских ресурсов. Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>.
4. Библиотека Михаила Эпштейна. Режим доступа: http://www.emory.edu/INTELNET/virt_bibl.html.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Философия» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Философия» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в

конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Философия» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.