

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографического искусства)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-8	способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС;
- тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии;
- методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС;
- историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины;
- исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;
- основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;
- методику работы с различными возрастными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии;
- теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца;
- современные формы, стили и техники танца;
- приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии;
- структуру, состав и дидактические единицы преподавания хореографических дисциплин;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- инструментальный и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;

уметь

- правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца;
- грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики;
- применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
- правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца;
- проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии;
- отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся; планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;
- использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;
- сочинять и ставить учебные этюды, танцевальные номера, композиций для детей;
- грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;
- организовать и провести урок по современным направлениям хореографии;
- отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями преподавания хореографических дисциплин;
- демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий;

владеть

- методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни);
- навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;
- опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования;
- методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни);
- методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни);
- способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
- навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся;
- основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;
- способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей;
- техникой исполнения движений, навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций,

методикой преподавания детского танца;

- навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений;
- методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;
- навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования;
- технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;
- умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;
- формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о структуре и требованиях к образовательным программам различных уровней, принципах и процедурах их разработки. Имеет некоторые затруднения при разработке образовательных программ с учетом специфики и условий организации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий может с некоторыми затруднениями по алгоритму отбирать средства (в том числе цифровые) сбора и обработки информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и формировать комплект средств контроля качества данного процесса проявляет умение по заданному алгоритму действий в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий разрабатывать план коррекции образовательного процесса в аспекте его цифровизации, гуманизации и технологизации.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет базовые знания о структуре и требованиях к образовательным программам различных уровней, достаточно хорошие знания о принципах и процедурах разработки образовательных программ, предполагающих использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Может самостоятельно по алгоритму разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Демонстрирует умение самостоятельно и целенаправленно по наперед заданным критериям отбирать средства (в том числе цифровые) сбора и обработки информации о состоянии учебно-воспитательного процесса, а также обеспечения обратной связи по реализации управленческих решений при организации данного процесса с использованием

		современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Демонстрирует умение в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий самостоятельно разрабатывать план коррекции образовательного процесса с целью его трансформации для использования современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие системные знания о структуре и требованиях, принципах и процедурах разработки образовательных программ различных уровней,, предполагающих использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Демонстрирует творческий подход при разработке образовательных программ различных уровней с учетом специфики и условий организации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий Демонстрирует умение формировать целостную систему средств контроля качества учебно-воспитательного процесса (в том числе и для мониторинговых исследований) на основе использования современных технологий (в том числе дистанционных) с целью определения направлений для коррекции образовательного процесса. Демонстрирует умение самостоятельно, целенаправленно и системно в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий разрабатывать план коррекции образовательного процесса с целью его оптимизации для использования современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Классический танец и методика его преподавания	знать: – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии уметь: – правильно и грамотно исполнять основные элементы	лекции, лабораторные работы, экзамен

		танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики владеть: – методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни) – навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования	
2	Народно-сценический танец и методика его преподавания	знать: – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии – методiku и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС уметь: – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца владеть: – опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования – методикой построения и	лекции, лабораторные работы, экзамен

		ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни)	
3	Современный танец и методика его преподавания	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни) – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС	лекции, лабораторные работы, экзамен
4	Теория и методика обучения специальным дисциплинам (в области хореографии)	знать: – исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования – основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных	лекции, практические занятия, экзамен

		хореографических дисциплин уметь: – проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии – отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся; планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС владеть: – навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся – основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин	
5	Ритмика и детский танец	знать: – методику работы с различными возрастными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии – теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца уметь: – использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения	лабораторные работы, экзамен

		разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии – сочинять и ставить учебные этюды, танцевальные номера, композиции для детей владеть: – способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей – техникой исполнения движений, навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций, методикой преподавания детского танца	
6	Современные технологии в хореографическом обучении	знать: – современные формы, стили и техники танца – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии уметь: – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии владеть: – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики	лабораторные работы, экзамен
7	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика	знать: – структуру, состав и дидактические единицы преподавания хореографических дисциплин – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и	

		воспитательных задач – инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования уметь: – отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО – разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями преподавания хореографических дисциплин – демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные – разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий владеть: – навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования – технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общеобразовательных: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста – умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии – формирования средств	
--	--	---	--

		контроля качества учебно-воспитательного процесса	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Классический танец и методика его преподавания	+	+	+	+	+	+	+			
2	Народно-сценический танец и методика его преподавания		+	+	+	+	+	+			
3	Современный танец и методика его преподавания			+	+	+	+	+	+		
4	Теория и методика обучения специальным дисциплинам (в области хореографии)							+			
5	Ритмика и детский танец							+			
6	Современные технологии в хореографическом обучении								+		
7	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика					+		+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Классический танец и методика его преподавания	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов). Экзаменационный практический показ урока классического танца. Контрольный урок по методике исполнения движений классического танца. Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения). Практический показ урока классического танца и проверка теоретических знаний по методике основ классического танца. Урок по методике исполнения движений классического танца. Практический показ урока классического танца с теоретической проверкой знаний по методике преподавания классического танца.
2	Народно-сценический танец и методика его преподавания	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов). Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой. Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой. Практический показ урока народно-

		сценического танца. Итоговый практический показ урока народно-сценического танца. Экзаменационный практический показ урока народно-сценического танца.
3	Современный танец и методика его преподавания	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов). Практический показ урока современного танца.
4	Теория и методика обучения специальным дисциплинам (в области хореографии)	Творческое задание: написание плана-конспекта урока. Тестирование в рамках рубежных срезов. Творческое задание: составление учебной программы. Зачет: устный ответ по билетам.
5	Ритмика и детский танец	Проверочная работа на практических занятиях. Творческое задание на сочинение танцевальных инровых этюдов ,развивающих эмоциональность ,выразительность,координацию движений,внимание и др.(по выбору студентов). Практический показ танцевального этюда,на создание образа (собственного сочинения). Итоговый практический показ хореографического произведения (собственного сочинения).
6	Современные технологии в хореографическом обучении	Тестирование. Письменное задание. Творческое задание: Разработка урока с использованием современных технологий хореографии. Зачет.
7	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ уроков хореографии. Планирование и проведение внеклассного мероприятия. Дневник практики. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практик.