

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История вокально-исполнительского искусства»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2026 г.

Волгоград
2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3 - способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Анализ детского вокального репертуара, Жанры вокальной музыки, История вокально-исполнительского искусства, Методика обучения постановке голоса, Основы вокально-хоровой работы с детьми, Музыкальная педагогика и психология,	Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях	Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика
ПК-3	Гигиена голосового аппарата, Жанры вокальной музыки, История вокально-исполнительского искусства, Педагогика, Психология, Элементарная теория музыки, Методика обучения постановке голоса, Музыкальная форма, Основы мировой музыкальной культуры, Вокальный ансамбль	Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях	Учебная (основы актерского мастерства) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика, Учебная (исполнительская) практика, Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Возникновение вокальных жанров	ПК-1	<i>знать</i> - особенности музыки как вида искусства; - характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития; <i>уметь</i> - отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; - получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; - использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; <i>владеть</i> - навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приёмов и технологии обучения, в том числе информационных; - способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс; - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
2	Творчество певцов в различных жанрах и стилях	ПК-3	<i>знать</i> - особенности музыки как вида

			искусства; - черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов, их музыкальные сочинения; - важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; <i>уметь</i> - определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; - анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; - применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; - интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форм; - получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; <i>владеть</i> - навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно,

	предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.	предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.	целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.
ПК-3	Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательного потенциала социокультурной	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в	Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

	среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекции (0-15)	15	ПК-1-3, ПК-11	6
2	Посещение практических занятий (0-15)	15	ПК-1-3, ПК-11	6
3	Подготовка ответов на вопросы (СРС) (0-15)	15	ПК-1-3, ПК-11	6
4	Подготовка видео презентаций (СРС) (0-15)	15	ПК-1-3, ПК-11	6
5	Зачет: Ответы на вопросы (письменно) (0-40)	40	ПК-1-3, ПК-11	6
6	Посещение лекции (0-15)	15	ПК-1-3, ПК-11	7
7	Посещение практических занятий (0-15)	15	ПК-1-3, ПК-11	7
8	Подготовка ответов на вопросы (СРС) (0-15)	15	ПК-1-3, ПК-11	7
9	Подготовка видео презентаций (СРС) (0-15)	15	ПК-1-3, ПК-11	7
10	Аттестация: Ответы на вопросы (письменно)	40	ПК-1-3, ПК-11	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над

материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции (0-15)
2. Посещение практических занятий (0-15)
3. Подготовка ответов на вопросы (СРС) (0-15)
4. Подготовка видео презентаций (СРС) (0-15)
5. Зачет: Ответы на вопросы (письменно) (0-40)
6. Аттестация: Ответы на вопросы (письменно)