

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Вокально-исполнительский практикум»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Олейник М.А.

« 26 » февраля 2025 г.

Волгоград
2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Дополнительное образование в области вокального искусства, Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате, Практикум по реализации технологии вокального обучения, Проектирование программ в области вокального образования, Психологические особенности коммуникаций в разных культурах, Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании, Современные вокально-педагогические технологии	Анализ вокальных форм, Вокально-исполнительский практикум, История и теория вокального образования, Музыкальная историография, Организация учебно-исследовательской работы, Сценическая подготовка и актерское мастерство, Театрализованные вокальные формы	
ПК-1	Методология и методы научного исследования	Ансамблевое исполнительство, Вокально-исполнительский практикум, Методика	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская

		преподавания вокальных дисциплин, Театрализованные вокальные формы	работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
--	--	---	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Развитие музыкально-исполнительских навыков.	УК-4, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;
2	Практические приемы и методы работы с солистом	УК-4, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные задачи, средства

			<p>вокального исполнительства и методики его обеспечения; уметь: – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; владеть: – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	<p>ИУК-4.1. Испытывает ряд существенных затруднений при выборе на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Испытывает ряд существенных затруднений при использовании информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных</p>	<p>ИУК-4.1. В целом достаточно уверенно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. В целом достаточно уверенно, но, допуская незначительные погрешности, использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения</p>	<p>ИУК-4.1. Свободно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. Успешно, свободно и безошибочно ведет деловую переписку, учитывая все особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.4. В полной мере умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в</p>

	<p>коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках ИУК-4.3. Не в полной мере умеет вести деловую переписку, так как учитывает не все особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.4. Не в полной мере умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках ИУК-4.5. Испытывает ряд существенных затруднений и допускает ошибки при выполнении перевода академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>	<p>различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. В целом достаточно уверенно ведет деловую переписку, учитывая основные особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках, но допускает при этом незначительные погрешности. ИУК-4.4. В основном умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.5. В целом достаточно уверенно и успешно, допуская незначительные погрешности, выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>	<p>процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.5. Свободно, безошибочно выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>
ПК-1	ИПК-1.1. Имеет общие теоретические представления об особенностях	ИПК-1.1. Демонстрирует достаточно полное и прочное теоретическое	ИПК-1.1. Демонстрирует глубокое, системное теоретическое знание (эрудицию) особенностей профессиональной деятельности

	<p>профессиональной деятельности в образовании; требованиях к профессиональной компетентности в сфере образования; способах и средствах ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать только типовые профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; проектирует пути своего профессионального развития по заданному алгоритму действий ИПК-1.3. Оперировать отдельными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p>	<p>знание особенностей профессиональной деятельности в образовании; требований к профессиональной компетентности в сфере образования; способов и средств ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать типовые и отдельные нестандартные профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; самостоятельно проектирует пути своего профессионального развития. ИПК-1.3. Достаточно хорошо оперировать основными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p>	<p>в образовании; требований к профессиональной компетентности в сфере образования; способов и средств ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать любые типовые и нестандартные профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при проектировании пути своего профессионального развития. ИПК-1.3. Свободно оперировать различными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p>
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Подготовка к практическим занятиям	10	УК-4, ПК-1	3
2	Разбор структуры музыкального языка вокального произведения (СРС)	10	УК-4, ПК-1	3

3	Разучивание вокального произведения (СРС)	20	УК-4, ПК-1	3
4	Анализ вокального жанра, стиля	10	УК-4, ПК-1	3
5	Анализ репертуара и средств его реализации	10	УК-4, ПК-1	3
6	Аттестация с оценкой	40	УК-4, ПК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка к практическим занятиям
2. Разбор структуры музыкального языка вокального произведения (СРС)
3. Разучивание вокального произведения (СРС)
4. Анализ вокального жанра, стиля
5. Анализ репертуара и средств его реализации
6. Аттестация с оценкой