

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Ансамблевое исполнительство»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Олейник М.А.

« 26 » февраля 2025 г.

Волгоград
2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Ансамблевое исполнительство, Музыкально-сценическая подготовка, Сольное пение	
ПК-1	Методология и методы научного исследования	Ансамблевое исполнительство, Вокально-исполнительский практикум, Методика преподавания вокальных дисциплин, Театрализованные вокальные формы	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1.Закрепление понятийного аппарата	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; – современные подходы, методы, технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня; – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
2	Раздел 2.Формирование комплекса способов разучивания вокального ансамбля.	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; – современные подходы, методы, технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня; – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня; – индивидуальной исполнительской

			стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
3	Раздел 3. Развитие навыков самоконтроля и взаимоконтроля в вокальном ансамблевом пении	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; – современные подходы, методы, технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня; – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
4	Раздел 4. Формирование навыков концертного исполнения	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; – современные подходы, методы, технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня; – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня; – индивидуальной исполнительской

			стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	ИУК-5.1. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) или при непосредственной консультационной поддержке находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия в другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ ИУК-5.2. Демонстрирует недостаточно полное понимание этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения); не в полной мере владеет знаниями и навыками уважительного отношения к историческому	ИУК-5.1. Способен самостоятельно находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия в другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. ИУК-5.2. Демонстрирует достаточно полное (детальное) понимание этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в полной мере владеет знаниями навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов в зависимости от	ИУК-5.1. Способен самостоятельно с применением творческого подхода находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия в другими всю информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ ИУК-5.2. Демонстрирует глубокое (критичное) понимание этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения); свободно владеет знаниями и навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. ИУК-5.3. Свободно и в полной мере использует знания и навыки толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

	<p>наследию и социокультурным традициям различных народов в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. ИУК-5.3. Не в полной мере применяет знания и навыки толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>среды взаимодействия и задач образования. ИУК-5.3. В основном применяет знания и навыки толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	
ПК-1	<p>ИПК-1.1. Имеет общие теоретические представления об особенностях профессиональной деятельности в образовании; требованиях к профессиональной компетентности в сфере образования; способах и средствах ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать только типовые профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; проектирует пути своего профессионального развития по заданному</p>	<p>ИПК-1.1. Демонстрирует достаточно полное и прочное теоретическое знание особенностей профессиональной деятельности в образовании; требований к профессиональной компетентности в сфере образования; способов и средств ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать типовые и отдельные нестандартные профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; самостоятельно проектирует пути</p>	<p>ИПК-1.1. Демонстрирует глубокое, системное теоретическое знание (эрудицию) особенностей профессиональной деятельности в образовании; требований к профессиональной компетентности в сфере образования; способов и средств ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать любые типовые и нестандартные профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при проектировании пути своего профессионального развития. ИПК-1.3. Свободно оперирует различными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне</p>

	алгоритму действий ИПК-1.3. Оперирует отдельными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.	своего профессионального развития. ИПК-1.3. Достаточно хорошо оперирует основными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.	образования.
--	---	--	--------------

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Подготовка плана разучивания вокальной партии (СРС письменно)	20	УК-5, ПК-1	2
2	Подготовка плана разучивания малого ансамбля (СРС письменно)	10	УК-5, ПК-1	2
3	Подготовка вопросов к коллоквиуму (СРС)	20	УК-5, ПК-1	2
4	Коллоквиум	10	УК-5, ПК-1	2
5	Зачет	40	УК-5, ПК-1	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка плана разучивания вокальной партии (СРС письменно)
2. Подготовка плана разучивания малого ансамбля (СРС письменно)
3. Подготовка вопросов к коллоквиуму (СРС)
4. Коллоквиум
5. Зачет