

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Анализ вокальных форм»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Олейник М.А.

« 26 » февраля 2025 г.

Волгоград
2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Дополнительное образование в области вокального искусства, Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате, Практикум по реализации технологии вокального обучения, Проектирование программ в области вокального образования, Психологические особенности коммуникаций в разных культурах, Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании, Современные вокально-педагогические технологии	Анализ вокальных форм, Вокально-исполнительский практикум, История и теория вокального образования, Музыкальная историография, Организация учебно-исследовательской работы, Сценическая подготовка и актерское мастерство, Театрализованные вокальные формы	
ПК-2	Дополнительное образование в области вокального искусства, Проектирование программ в области	Анализ вокальных форм, История и теория вокального образования, Камерный класс, Методика	Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика

	вокального образования	вокального обучения, Методика преподавания вокальных дисциплин, Музыкальная историография, Организация учебно- исследовательской работы, Основы работы над ансамблевым репертуаром, Практикум по вокальному ансамблевому исполнительству, Сценическая подготовка и актерское мастерство	(преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно- технологическая) по Модулю 8
--	------------------------	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Сущность, природа, особенности вокальной музыки и их влияние на специфику вокальной композиции	УК-4, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр новых сфер профессиональной деятельности; – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять новые методы исследования; – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности; – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
2	Раздел 2. Вокальная композиция и вокальная форма. Разновидности и многообразие, историческое	УК-4, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр новых сфер профессиональной деятельности; – основные задачи, средства

	развитие		вокального исполнительства и методики его обеспечения; уметь: – осваивать новые сферы профессиональной деятельности; – анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда»; владеть: – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности; – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
3	Раздел 3. Крупные вокальные формы. Формы сценических вокальных жанров.	УК-4, ПК-2	знать: – спектр новых сфер профессиональной деятельности; – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения; уметь: – осваивать новые сферы профессиональной деятельности; – анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда»; владеть: – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности; – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	ИУК-4.1. Испытывает ряд существенных затруднений при выборе на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения,	ИУК-4.1. В целом достаточно уверенно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные	ИУК-4.1. Свободно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой

	<p>вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Испытывает ряд существенных затруднений при использовании информационно-коммуникационные технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках ИУК-4.3. Не в полной мере умеет вести деловую переписку, так как учитывает не все особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.4. Не в полной мере умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках ИУК-4.5. Испытывает ряд существенных затруднений и допускает ошибки</p>	<p>средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. В целом достаточно уверенно, но, допуская незначительные погрешности, использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. В целом достаточно уверенно ведет деловую переписку, учитывая основные особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках, но допускает при этом незначительные погрешности. ИУК-4.4. В основном умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.5. В</p>	<p>информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. Успешно, свободно и безошибочно ведет деловую переписку, учитывая все особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.4. В полной мере умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.5. Свободно, безошибочно выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>
--	---	--	--

	<p>при выполнении перевода академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>	<p>целом достаточно уверенно и успешно, допуская незначительные погрешности, выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>	
ПК-2	<p>ИПК-2.1. Имеет общие теоретические представления о методологических основах исследовательской деятельности в образовании. ИПК-2.2. Не в полной мере умеет работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики; отбирает отдельные методологические основания и методы педагогического исследования, источники информации, допуская при этом много неточностей. ИПК-2.3. Не в полной мере владеет приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной</p>	<p>ИПК-2.1. Имеет достаточно полные теоретические знания о методологических основах исследовательской деятельности в образовании. ИПК-2.2. В целом достаточно хорошо умеет работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики; отбирает методологические основания и методы педагогического исследования, источники информации, допуская при этом незначительные погрешности. ИПК-2.3. В достаточной мере владеет приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития</p>	<p>ИПК-2.1. Имеет глубокие (системные) теоретические знания о методологических основах исследовательской деятельности в образовании. ИПК-2.2. В полной мере умеет работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики; безошибочно отбирает методологические основания и методы педагогического исследования, источники информации ИПК-2.3. Свободно владеет приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.</p>

	деятельности.	профессиональной деятельности.	
--	---------------	--------------------------------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Анализ вокальных произведений различных исторических периодов, форм и жанров (не менее 3-х)	15	УК-4, ПК-2	3
2	Систематизация вокально-технических трудностей в соответствии с художественными задачами произведения	15	УК-4, ПК-2	3
3	Эссе "Логика работы над образом вокального сочинения"	30	УК-4, ПК-2	3
4	Аттестация с оценкой	40	УК-4, ПК-2	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ вокальных произведений различных исторических периодов, форм и жанров (не менее 3-х)
2. Систематизация вокально-технических трудностей в соответствии с художественными задачами произведения
3. Эссе "Логика работы над образом вокального сочинения"
4. Аттестация с оценкой