

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- роль и место самообразования в деятельности современного специалиста;
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;
- современные подходы, методы, технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;
- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
- основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения;
- рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;
- теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;
- основные принципы формирования художественно-культурной среды;
- основы организации исследовательской деятельности;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- основные исследовательские и практические метода вокальной педагогики;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
- новые вокально-педагогические технологии воспитания и обучения;
- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в

- области педагогики музыкального образования;
- особенности педагогической деятельности;
 - современные подходы в вокальном обучении, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций;
 - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;
 - пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;
 - цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
 - спектр новых сфер профессиональной деятельности;
 - приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме;
 - правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета;

уметь

- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- формулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию;
- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня;
- использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности;
- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;
- реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;
- определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения;
- применять новые методы исследования;
- осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;
- использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- использовать современные достижения науки;
- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- применять инструментальный и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
- осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
- осваивать новые сферы профессиональной деятельности;

- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации;
- представлять результаты исследования в соответствии с требованиями;

владеть

- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- способами профессионального и личностного самообразования;
- навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня;
- индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
- мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
- навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;
- приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и реализации способов ее совершенствования;
- конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
- техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;
- навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации;
- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;
- методиками проведения экспериментальных исследований;
- методами, формами и средствами педагогической деятельности;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
- приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;
- способами взаимодействия с различными субъектами культурно-просветительской деятельности;
- навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности;
- приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
----------	-------------------------------------	--------------------------

1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>ИПК-1.1. Имеет общие теоретические представления об особенностях профессиональной деятельности в образовании; требованиях к профессиональной компетентности в сфере образования; способах и средствах ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать только типовые профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; проектирует пути своего профессионального развития по заданному алгоритму действий ИПК-1.3. Оценивает отдельными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>ИПК-1.1. Демонстрирует достаточно полное и прочное теоретическое знание особенностей профессиональной деятельности в образовании; требований к профессиональной компетентности в сфере образования; способов и средств ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать типовые и отдельные нестандартные профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; самостоятельно проектирует пути своего профессионального развития. ИПК-1.3. Достаточно хорошо оперирует основными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>ИПК-1.1. Демонстрирует глубокое, системное теоретическое знание (эрудицию) особенностей профессиональной деятельности в образовании; требований к профессиональной компетентности в сфере образования; способов и средств ее изучения и развития. ИПК-1.2. Демонстрирует умение решать любые типовые и нестандартные профессиональные задачи с учетом различных контекстов профессиональной деятельности; Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при проектировании пути своего профессионального развития. ИПК-1.3. Свободно оперирует различными приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
-------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------

1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы – роль и место самообразования в деятельности современного специалиста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы – формулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы – способами профессионального и личностного самообразования 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Ансамблевое исполнительство	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики – современные подходы, методы, технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства 	лекции, практические занятия

3	Вокально-исполнительский практикум	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой 	лабораторные работы
4	Методика преподавания вокальных дисциплин	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития – теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения – применять новые методы исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и 	лекции, практические занятия

		<p>реализации способов ее совершенствования</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики 	
5	Театрализованные вокальные формы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности – основные принципы формирования художественно-культурной среды <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках – использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия – навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения 	лабораторные работы
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы организации исследовательской деятельности – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся – адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами интеграции исследовательской деятельности 	

		<p>в образовательный процесс</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности 	
7	<p>Научно-исследовательская работа по Модулю 6</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования – основы организации исследовательской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования – создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности – способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс 	
8	<p>Производственная практика (методическая) по Модулю 4</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности) – основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики – основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) – инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия – создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся 	

		<ul style="list-style-type: none"> – проводить учебные занятия и оценивать их результаты – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса – способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс – практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.) – опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации 	
9	<p>Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – новые вокально-педагогические технологии воспитания и обучения – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования – особенности педагогической деятельности – современные подходы в вокальном обучении, обеспечивающие развитие 	

		<p>эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные достижения науки – адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности – реализовывать поставленные задачи исследования – применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся – интерпретировать и представлять результаты научных исследований <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности – опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения – методиками проведения экспериментальных исследований 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> – методами, формами и средствами педагогической деятельности – способами реализации поставленных задач исследования – действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся – способами интерпретации и представления результатов научных исследований 	
10	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации – спектр новых сфер профессиональной деятельности – приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме – правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмыслять цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей – осваивать новые сферы профессиональной деятельности – осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации – представлять результаты исследования в соответствии с требованиями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов – способами взаимодействия с различными субъектами культурно-просветительской 	

		деятельности – навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности – приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Ансамблевое исполнительство		+								
3	Вокально-исполнительский практикум			+							
4	Методика преподавания вокальных дисциплин				+						
5	Театрализованные вокальные формы				+						
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		+								
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	+									
8	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			+							
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9				+						
10	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Аттестация с оценкой.
2	Ансамблевое исполнительство	Подготовка плана разучивания вокальной партии (СРС письменно). Подготовка плана разучивания малого ансамбля (СРС письменно). Подготовка вопросов к коллоквиуму (СРС). Коллоквиум. Зачет.
3	Вокально-исполнительский практикум	Подготовка к практическим занятиям. Разбор структуры музыкального языка вокального

		произведения (СРС). Разучивание вокального произведения (СРС). Анализ вокального жанра, стиля. Анализ репертуара и средств его реализации. Аттестация с оценкой.
4	Методика преподавания вокальных дисциплин	Составление репертуарных списков в соответствие возрастным возможностям (СРС письменно). Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (устно). Составление методической рекомендации по работе с голосом начинающего певца (СРС письменно). Составление методической рекомендации по работе с детским голосом (СРС письменно). Контрольный урок.
5	Театрализованные вокальные формы	Подготовка доклада по теме (СРС устно). Разучивание вокального произведения классического жанра (СРС). Разучивание вокального произведения синтетического жанра (СРС). Подготовка видео презентации по теме (СРС устно). Посещение практических занятий. Разучивание фрагмента музыкального спектакля (СРС). Контрольный урок.
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	Подготовка публикаций по теме исследования. Представление полного текста магистерской диссертации.
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	Подготовка публикаций по теме исследования. Представление текста первой главы магистерской диссертации.
8	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчет о результатах производственной практики. Контрольный урок.
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Обоснование системы гипотетических положений исследования. Анализ полученных результатов относительно гипотезы исследования. Защита положений исследования.
10	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчет о результатах практики.