

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-8</b>	способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);
- требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания;
- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;

#### **уметь**

- использовать педагогические обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические

программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;

**владеть**

- специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;
- навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий.

**1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	ИОПК-8.1. Имеет общие теоретические представления об особенностях педагогической деятельности; требованиях к субъектам педагогической деятельности; результатах научных исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ИОПК-8.2. Не в полной мере использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, допуская при этом много неточностей. ИОПК-8.3. Не в полной мере владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	ИОПК-8.1. Имеет достаточно полное и прочное теоретическое знание об особенностях педагогической деятельности; требованиях к субъектам педагогической деятельности; результатах научных исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ИОПК-8.2. В достаточной мере использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, допуская при этом незначительные погрешности. ИОПК-8.3. В достаточной мере владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам,	ИОПК-8.1. Имеет всестороннее и глубокое теоретическое знание (эрудицию) об особенностях педагогической деятельности; требованиях к субъектам педагогической деятельности; результатах научных исследований для выбора методов в педагогической

	предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	деятельности. ИОПК-8.2. В полной мере, с применением творческого подхода, грамотно использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ИОПК-8.3. Свободно владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
--	--	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Дополнительное образование в области вокального искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> <li>– – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной)</li> <li>– – требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать педагогические обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся</li> <li>– – осуществлять отбор учебного</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</li> <li>– – проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</li> <li>– – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение</li> <li>– – навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-</li> </ul>	
--	--	---	--

		коммуникационных технологий	
2	Проектирование программ в области вокального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Дополнительное образование в области вокального искусства			+							
2	Проектирование программ в области вокального образования			+							

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Дополнительное образование в области вокального искусства	Подготовка реферата. Посещение занятий в учреждениях дополнительного образования с последующим анализом. Разработка программы дополнительного образования в области вокального искусства (уровень образования, возрастная категория, вокальное направления - по выбору студента). Контрольный урок.
2	Проектирование программ в области вокального образования	Участие в дискуссии. Анализ программ вокального обучения разных уровней образования. Разработка программы вокального обучения для конкретной возрастной группы и [уровня образования]. Контрольное тестирование.