

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-2</b>	способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;
- особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений;
- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
- нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ;
- подходы к освоению новых методов исследования;
- содержание образовательных программ «базового» уровня;
- современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

#### **уметь**

- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;
- анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования;
- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- определять содержание изучаемой проблемы, формулировать цели и задачи проекта;
- проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики;
- самостоятельно обобщать и правильно комментировать результаты проведенных исследований по проекту;
- проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики;

#### **владеть**

- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;
- навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования;
- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации;
- навыками организации самостоятельной проектной деятельности;
- навыками оценивания качества образовательной среды;
- навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности;
- способами презентации результатов научно-педагогической деятельности.

### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	ИОПК-2.1. Демонстрирует не полное (фрагментарное) понимание содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; имеет общие теоретические представления о сущности и методах педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуре образовательной программы и требованиям к ней; видах и функциях научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ИОПК-2.2. Учитывает только отдельные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; способен использовать отдельные методы педагогической диагностики; по заданному алгоритму действий осуществлять проектную деятельность по разработке ОП и проектировать отдельные структурные компоненты ООП, допуская при этом много неточностей. ИОПК-2.3. Не в полной мере владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и

		социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	ИОПК-2.1. Демонстрирует достаточно полное (детальное) понимание содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; имеет достаточно хорошие теоретические знания о сущности и методах педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуре образовательной программы и требованиям к ней; видах и функциях научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ИОПК-2.2. Учитывает основные, контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; способен использовать основные методы педагогической диагностики; может самостоятельно осуществлять проектную деятельность по разработке ОП и проектировать отдельные структурные компоненты ООП, допуская при этом незначительные погрешности ИОПК-2.3. В достаточной мере владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	ИОПК-2.1. Демонстрирует глубокое (критичное) понимание содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; имеет глубокие теоретические знания о сущности и методах педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуре образовательной программы и требованиям к ней; видах и функциях научно-методического обеспечения современного образовательного процесса ИОПК-2.2. В полной мере учитывает основные, контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; способен самостоятельно и с применением творческого подхода использовать различные методы педагогической диагностики; грамотно осуществлять проектную деятельность по разработке ОП и проектировать отдельные структурные компоненты ООП ИОПК-2.3. Свободно владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся</li><li>– особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений</li></ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования</li><li>– анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования</li></ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий</li><li>– навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования</li></ul>	лекции, практические занятия
2	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности)</li><li>– основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики</li><li>– основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального</li></ul>	

		<p>образования (с учетом его профессиональной направленности)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия</li> <li>– создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся</li> <li>– проводить учебные занятия и оценивать их результаты</li> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс</li> <li>– практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.)</li> <li>– опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации</li> </ul>	
3	<p>Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ</li> <li>– подходы к освоению новых методов исследования</li> <li>– содержание образовательных</li> </ul>	

		<p>программ «базового» уровня  – современные подходы,  необходимые для объективного  анализа результатов процесса  использования методик,  технологий и приемов обучения  в организациях,  осуществляющих  образовательную деятельность  уметь:  – определять содержание  изучаемой проблемы,  формулировать цели и задачи  проекта  – проектировать педагогическую  деятельность в период  прохождения практики  – самостоятельно обобщать и  правильно комментировать  результаты проведенных  исследований по проекту  – проектировать вокально-  педагогическую деятельность в  период прохождения практики  владеть:  – навыками организации  самостоятельной проектной  деятельности  – навыками оценивания качества  образовательной среды  – навыками обоснования и  аргументированной защиты  полученных в ходе  осуществления проекта  результатов учебно-  исследовательской деятельности  – способами презентации  результатов научно-  педагогической деятельности</p>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		+										
2	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			+									
3	Производственная практика (проектно-технологическая) по				+								

Модулю 8										
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебных дисциплин и практик</b>	<b>Оценочные средства и формы оценки</b>
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Участие в дискуссии. Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольное тестирование.
2	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчёт о результатах производственной практики. Контрольный урок.
3	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Презентация проекта. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.