

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);
- требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания;
- основные характеристики деловой коммуникации, особенности общения в деловой сфере; виды и специфику письменных текстов и устных выступлений коммуникантов; знать правила общения как при непосредственном контакте с собеседником, так и правила общения по телефону;
- закономерности построения текстов, в том числе и узкоспециальные тексты; требования к составлению делового письма, правила его написания; языковые средства, в особенности клише, и структуры, используемые при написании делового письма;
- правила ведения и поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке;
- особенности общения в деловой сфере; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений;
- нормы делового общения, его базовые характеристики, специфику общения в деловой сфере; требования и правила профессиональной самопрезентации;
- возможности коммуникационных технологий и соответствующего программного обеспечения при решении задач профессиональной деятельности, для академического и профессионального взаимодействия;
- требования к презентации как электронному образовательному ресурсу и как сопровождению

речи спикера (дидактические требования, требования к содержанию, дизайну, используемым объектам, навигации);

- технолого-дидактические требования к проведению вебинаров и созданию интеллект-карт;
- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
- современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры и искусства;
- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;
- знать;
- основные концепции межкультурной коммуникации, направления анализа своего коммуникативного поведения, содержание принципов межкультурного обмена, ценностные основания различных типов межкультурного обмена, концептуальные подходы к анализу ценностей (содержание, динамика и т.п.);
- содержание понятия "стиль педагогического общения", его отличия от других стилевых особенностей педагогической деятельности, отличия монологических стилей от диалогического, содержание каналов невербальной коммуникации, особенности невербальных сообщений, содержательные аспекты эмпатии как важнейшей способности педагога;
- психологические причины неизбежного возникновения трудностей в профессиональной и межкультурной коммуникации. Виды рассогласования коммуникативных установок коммуникантов. Модальности высказываний и их вербальное выражение. Понятие высокого и низкого контекста и их влияние на коммуникативное поведение;
- технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;
- основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения;
- важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- основные принципы формирования художественно-культурной среды;
- уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всемирную и отечественную историю, место человека в историческом процессе;
- содержание основных просветительских программ в области культуры и искусства;
- основные принципы осуществления научной деятельности;
- подходы к освоению и использованию новых методов исследования;
- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;

уметь

- использовать педагогические обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- принимать участие в деловом общении на иностранном языке с целью решения определенных коммуникативных задач; организовывать на иностранном языке процесс делового общения посредством применения соответствующих коммуникативных стратегий и тактик; уметь

входить и поддерживать процесс общения;

- вести на иностранном языке деловое общение с применением коммуникативно-эффективных стратегий и тактик; запрашивать информацию, объяснять свою позицию собеседнику;
- выстраивать на иностранном языке деловую коммуникацию через использование адекватных коммуникативных стратегий и тактик, осуществлять перевод с иностранного языка на русский текстовых фрагментов в рамках определенной профессиональной тематики;
- выступать с результатами проводимого научного исследования и поддерживать процесс коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке;
- выстраивать на иностранном языке процесс делового общения, осуществлять перевод с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;
- выбирать оптимальные средства и приемы гипермедийной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия (создание web-страниц, онлайн-опросов, коммуникация в чатах, на web-форумах, с помощью видеоконференц-связи и приложений Интернет-телефонии);
- использовать инструментарий программы подготовки и просмотра презентации, а также онлайн сервисов по созданию вебинаров, презентаций и интеллект-карт для организации академического и профессионального взаимодействия и разработки электронных образовательных ресурсов;
- использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов;
- планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства;
- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;
- уметь;
- анализировать различные виды культурных измерений и их влияние на процесс межкультурной и профессиональной коммуникации, выделять цели межкультурной и профессиональной коммуникации в условиях поликультурных образовательных систем, выделять особенности отношения к профессиональной и учебной деятельности в зависимости от культурных особенностей;
- анализировать собственное невербальное поведение, контролировать и видоизменять содержание невербальной коммуникации в зависимости от ситуаций общения;
- использовать приемы самодиагностики эмпатии, толерантности для рефлексии коммуникативных затруднений;
- создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями и особенностями развития обучающихся;
- осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- составлять пакеты диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов;
- применять новые методы исследования;
- реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;
- осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
- анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда»;
- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;
- получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;
- пользоваться фундаментальными исследованиями в области музыкознания;
- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и

иностранным(ых) языках;

- осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;
- использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;

владеть

- специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;
- навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- навыком ведения и поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке;
- навыком построения текстовых фрагментов на иностранном языке, переводить и реферировать специальную литературу, умением подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, навыком объяснения своей точки зрения;
- навыками устной речи в рамках профессиональной тематики; навыками устной и письменной иноязычной речи; навыками ответа на вопросы во время интервью при приеме на работу и беседы на профессиональную тему;
- навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создавать простой связный текст по знакомым или интересующим темам, адаптируя его для целевой аудитории;
- навыком поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке; навыком личностной и профессиональной самопрезентации на иностранном языке;
- опытом педагогической коммуникации в цифровой среде, осуществления коммуникации с помощью приложений Интернет-телефонии и видеоконференц-связи;
- опытом разработки гипермедийной поддержки выступления спикера в аудитории и в сети Интернет; использования онлайн ресурса по созданию презентаций для подготовки электронного образовательного ресурса; проведения вебинара; построения интеллект-карт по теме проекта;
- приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений;
- индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;
- владеть;
- способами и методами построения исследования, направленного на изучение психологических особенностей коммуникативного поведения в разных культурах, культурных эталонов коммуникативного поведения и культурных стандартов;
- способами оценки монологичности/диалогичности коммуникативного поведения педагога, успешности невербальной коммуникации; приемами эмпатического взаимодействия;
- способами саморегуляции эмоциональных состояний, способами взаимодействия в различных видах психологических модальностей, способами управления и анализа конфликтных ситуаций в условиях межкультурного обмена;
- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;
- методами проектной деятельности;
- техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках

- реализации образовательных программ;
- опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности;
 - конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
 - мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
 - навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;
 - методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;
 - способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
 - различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
 - навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
 - способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
 - навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;
 - опытом освоения новых сферы профессиональной деятельности;
 - техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;
 - навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>ИУК-4.1. Испытывает ряд существенных затруднений при выборе на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Испытывает ряд существенных затруднений при использовании информационно-коммуникационные технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках ИУК-4.3. Не в полной мере умеет вести деловую переписку, так как учитывает не все особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.4. Не в полной мере умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках ИУК-4.5. Испытывает ряд существенных затруднений и допускает ошибки при выполнении перевода академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>ИУК-4.1. В целом достаточно уверенно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. В целом достаточно уверенно, но, допуская незначительные погрешности, использует информационно-коммуникационные технологии при</p>

		<p>поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. В целом достаточно уверенно ведет деловую переписку, учитывая основные особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках, но допускает при этом незначительные погрешности. ИУК-4.4. В основном умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.5. В целом достаточно уверенно и успешно, допуская незначительные погрешности, выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>ИУК-4.1. Свободно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. Успешно, свободно и безошибочно ведет деловую переписку, учитывая все особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.4. В полной мере умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.5. Свободно, безошибочно выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Дополнительное образование в области вокального искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания – – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной) 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>– – требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>– – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать педагогические обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>– – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>– – осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>– – проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку</p>	
--	--	---	--

		<p>результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся – – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение – – навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий 	
2	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики деловой коммуникации, особенности общения в деловой сфере; виды и специфику письменных текстов и устных выступлений коммуникантов; знать правила общения как при непосредственном контакте с собеседником, так и правила общения по телефону – закономерности построения текстов, в том числе и узкоспециальные тексты; требования к составлению делового письма, правила его написания; языковые средства, в особенности клише, и структуры, используемые при написании делового письма – правила ведения и поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке – особенности общения в 	лабораторные работы, экзамен

		<p>деловой сфере; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы делового общения, его базовые характеристики, специфику общения в деловой сфере; требования и правила профессиональной самопрезентации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в деловом общении на иностранном языке с целью решения определенных коммуникативных задач; организовывать на иностранном языке процесс делового общения посредством применения соответствующих коммуникативных стратегий и тактик; уметь входить и поддерживать процесс общения – вести на иностранном языке деловое общение с применением коммуникативно-эффективных стратегий и тактик; запрашивать информацию, объяснять свою позицию собеседнику – выстраивать на иностранном языке деловую коммуникацию через использование адекватных коммуникативных стратегий и тактик, осуществлять перевод с иностранного языка на русский текстовых фрагментов в рамках определенной профессиональной тематики – выступать с результатами проводимого научного исследования и поддерживать процесс коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке – выстраивать на иностранном языке процесс делового общения, осуществлять перевод с иностранного языка на русский и с русского на иностранный <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком ведения и поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке – навыком построения текстовых фрагментов на иностранном 	
--	--	---	--

		<p>языке, переводить и реферировать специальную литературу, умением подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, навыком объяснения своей точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной речи в рамках профессиональной тематики; навыками устной и письменной иноязычной речи; навыками ответа на вопросы во время интервью при приеме на работу и беседы на профессиональную тему – навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создавать простой связный текст по знакомым или интересующим темам, адаптируя его для целевой аудитории – навыком поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке; навыком личностной и профессиональной самопрезентации на иностранном языке 	
3	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности коммуникационных технологий и соответствующего программного обеспечения при решении задач профессиональной деятельности, для академического и профессионального взаимодействия – требования к презентации как электронному образовательному ресурсу и как сопровождению речи спикера (дидактические требования, требования к содержанию, дизайну, используемым объектам, навигации) – технолого-дидактические требования к проведению вебинаров и созданию интеллектуальных карт <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать оптимальные 	лабораторные работы, экзамен

		<p>средства и приемы гипермедийной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия (создание web-страниц, онлайн-опросов, коммуникация в чатах, на web-форумах, с помощью видеоконференц-связи и приложений Интернет-телефонии)</p> <p>– использовать инструментарий программы подготовки и просмотра презентации, а также онлайн сервисов по созданию вебинаров, презентаций и интеллект-карт для организации академического и профессионального взаимодействия и разработки электронных образовательных ресурсов</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом педагогической коммуникации в цифровой среде, осуществления коммуникации с помощью приложений Интернет-телефонии и видеоконференц-связи</p> <p>– опытом разработки гипермедийной поддержки выступления спикера в аудитории и в сети Интернет; использования онлайн ресурса по созданию презентаций для подготовки электронного образовательного ресурса; проведения вебинара; построения интеллект-карт по теме проекта</p>	
4	Практикум по реализации технологии вокального обучения	<p>знать:</p> <p>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства</p> <p>– современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры и искусства</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов</p>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства владеть: <ul style="list-style-type: none"> – приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства 	
5	Проектирование программ в области вокального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий 	лекции, лабораторные работы, экзамен
6	Психологические особенности коммуникаций в разных культурах	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть 	лекции, лабораторные работы
7	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные концепции межкультурной коммуникации, направления анализа своего коммуникативного поведения, содержание принципов межкультурного обмена, ценностные основания различных типов межкультурного обмена, концептуальные подходы к анализу ценностей (содержание, динамика и т.п.) 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия "стиль педагогического общения", его отличия от других стилевых особенностей педагогической деятельности, отличия монологичных стилей от диалогического, содержание каналов невербальной коммуникации, особенности невербальных сообщений, содержательные аспекты эмпатии как важнейшей способности педагога – психологические причины неизбежного возникновения трудностей в профессиональной и межкультурной коммуникации. Виды расогласования коммуникативных установок коммуникантов. Модальности высказываний и их вербальное выражение. Понятие высокого и низкого контекста и их влияние на коммуникативное поведение уметь: – анализировать различные виды культурных измерений и их влияние на процесс межкультурной и профессиональной коммуникации, выделять цели межкультурной и профессиональной коммуникации в условиях поликультурных образовательных систем, выделять особенности отношения к профессиональной и учебной деятельности в зависимости от культурных особенностей – анализировать собственное невербальное поведение, контролировать и видоизменять содержание невербальной коммуникации в зависимости от ситуаций общения – использовать приемы самодиагностики эмпатии, толерантности для рефлексии коммуникативных затруднений владеть: – способами и методами построения исследования, 	
--	--	---	--

		<p>направленного на изучение психологических особенностей коммуникативного поведения в разных культурах, культурных эталонов коммуникативного поведения и культурных стандартов</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами оценки монологичности/диалогичности коммуникативного поведения педагога, успешности невербальной коммуникации; приемами эмпатического взаимодействия – способами саморегуляции эмоциональных состояний, способами взаимодействия в различных видах психологических модальностей, способами управления и анализа конфликтных ситуаций в условиях межкультурного обмена 	
8	Современные вокально-педагогические технологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства – технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи – проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями и особенностями развития обучающихся – осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять пакеты диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу – методами проектной деятельности – техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ 	
9	Анализ вокальных форм	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр новых сфер профессиональной деятельности – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять новые методы исследования – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности – осваивать новые сферы профессиональной деятельности – анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики 	практические занятия
10	Вокально-исполнительский практикум	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства – основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения <p>уметь:</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой 	
11	История и теория вокального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития – основные принципы формирования художественно-культурной среды <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников – осваивать новые сферы профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации – способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс 	практические занятия
12	Музыкальная историография	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всемирную и отечественную историю, место человека в историческом процессе – содержание основных просветительских программ в области культуры и искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фундаментальными 	практические занятия

		<p>исследованиями в области музыкознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности 	
13	Организация учебно-исследовательской работы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы осуществления научной деятельности – подходы к освоению и использованию новых методов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – применять новые методы исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования – навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности 	практические занятия
14	Сценическая подготовка и актерское мастерство	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения – спектр новых сфер профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках – осваивать новые сферы профессиональной деятельности – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		иностранном(ых) языках владеть: – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения – опытом освоения новых сферы профессиональной деятельности	
15	Театрализованные вокальные формы	знать: – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности – основные принципы формирования художественно-культурной среды уметь: – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках – использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения владеть: – техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия – навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения	лабораторные работы

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Дополнительное образование в области вокального искусства			+							
2	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	+									
3	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате	+									
4	Практикум по реализации технологии вокального обучения			+							
5	Проектирование программ в			+							

	области вокального образования												
6	Психологические особенности коммуникаций в разных культурах	+											
7	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании	+											
8	Современные вокально-педагогические технологии			+									
9	Анализ вокальных форм			+									
10	Вокально-исполнительский практикум			+									
11	История и теория вокального образования			+									
12	Музыкальная историография			+									
13	Организация учебно-исследовательской работы			+									
14	Сценическая подготовка и актерское мастерство			+									
15	Театрализованные вокальные формы				+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Дополнительное образование в области вокального искусства	Подготовка реферата. Посещение занятий в учреждениях дополнительного образования с последующим анализом. Разработка программы дополнительного образования в области вокального искусства (уровень образования, возрастная категория, вокальное направления - по выбору студента). Контрольный урок.
2	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Работа на занятиях. СРС. Зачет.
3	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате	Тесты по разделам 1 и 2. Реферат по разделу 1. Проект по разделу 2. Зачет.
4	Практикум по реализации технологии вокального обучения	Анализ произведения, вокальных приемов и средств разучивания (устно). Разучивание вокального произведения отечественного композитора (СРС). Подготовка плана вокально-сценического воплощения художественного образа (СРС письменно). Составление списка инновационных методов совершенствования вокальных навыков (СРС письменно). Разучивание вокального произведения зарубежного композитора (СРС). Контрольный урок.

5	Проектирование программ в области вокального образования	Участие в дискуссии. Анализ программ вокального обучения разных уровней образования. Разработка программы вокального обучения для конкретной возрастной группы и уровня образования]. Контрольное тестирование.
6	Психологические особенности коммуникаций в разных культурах	Тест. Лабораторные занятия. Зачет.
7	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании	Отчет по лабораторным работам. Полевое исследование одной из тем. Зачет.
8	Современные вокально-педагогические технологии	Составление комплекса упражнений на снятие мышечных зажимов (СРС устно). Составление комплекса упражнений на развитие навыка дыхания (СРС устно). Составление комплекса игровых упражнений на активизацию речевого аппарата (СРС устно). Составление примера портфолио личных творческих достижений (СРС письменно). Контрольный урок.
9	Анализ вокальных форм	Анализ вокальных произведений различных исторических периодов, форм и жанров (не менее 3-х). Систематизация вокально-технических трудностей в соответствии с художественными задачами произведения. Эссе "Логика работы над образом вокального сочинения". Аттестация с оценкой.
10	Вокально-исполнительский практикум	Подготовка к практическим занятиям. Разбор структуры музыкального языка вокального произведения (СРС). Разучивание вокального произведения (СРС). Анализ вокального жанра, стиля. Анализ репертуара и средств его реализации. Аттестация с оценкой.
11	История и теория вокального образования	Посещение лекции. Посещение практических занятий. Составление списка специальной литературы (СРС). Составление примерного плана практической реализации художественно-исполнительских навыков (СРС). Подготовка ответов на вопросы (СРС). Зачет.
12	Музыкальная историография	Доклад. Аннотирование научной музыковедческой литературы. Составление историографических списков по музыкальным эпохам и стилям. Тестирование. Зачет.
13	Организация учебно-исследовательской работы	Составление плана исследовательской работы в соответствии с целями и задачами. Тестирование по методам исследовательской работы. Зачет.
14	Сценическая подготовка и актерское мастерство	Посещение практических занятий. Подготовка к практическим занятиям (СРС). Составление тренинга на снятие мышечных зажимов (письменно). Составление тренинга на тренировку памяти (письменно). Составление тренинга на подвижность тела (письменно). Участие в постановке мизансцены (устно). Контрольный урок.

15	Театрализованные вокальные формы	Подготовка доклада по теме (СРС устно). Разучивание вокального произведения классического жанра (СРС). Разучивание вокального произведения синтетического жанра (СРС). Подготовка видео презентации по теме (СРС устно). Посещение практических занятий. Разучивание фрагмента музыкального спектакля (СРС). Контрольный урок.
----	----------------------------------	---