

УЧЕБНАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ)

1. Цели проведения практики

Формирование практических навыков проектно-творческой деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Введение в профессию», «Графика», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Компьютерная графика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок», «Рисунок», «Скульптура и пластическое моделирование», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (пленэрная) практика», «Учебная (музейная) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основные художественные техники и средства выразительности;
- особенности выбранной техники;
- принципы презентации творческого проекта;

уметь

- проводить отбор изобразительных средств;
- мыслить творчески и нестандартно, работать в выбранной технике на профессиональном уровне;
- демонстрировать результаты проектно-творческой деятельности;

владеть

- навыками компоновки и основными художественными техниками;
- изобразительными навыками;
- навыками анализа собственного творческого труда.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,

общая продолжительность практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 10.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный.

Выбор источников вдохновения для реализации итогового творческого проекта, художественной техники, работа над эскизом

Практический.

Выполнение творческого проекта в материале

Итоговый.

Предоставление результатов проектно-творческой работы на итоговой конференции

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма,

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма