

# ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными положениями науки о цвете и путями их практического использования в педагогической и творческой деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Графика», «Компьютерная графика», «Педагогика», «Основы музейной педагогики», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественное оформление в школе», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», «Эмальерное искусство», прохождения практики «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- источники света, характеристики цвета, спектральный состав, цветовой круг, физическую природу и свойства цвета;
- приемы гармонизации цветовой композиции;

### *уметь*

- учитывать в творческих работах знания о воспринимаемом цвете, аддитивном и субтрактивном синтезе, физиологии восприятия цвета и его психологического воздействия;
- выполнять творческие работы с учетом цветовой композиции;

### *владеть*

- навыками различать цвета по их характеристикам, построения цветowych рядов с изменением светлоты и насыщенности на основе опорного цветового тона, выстраивать сложные ассоциативные образы;
- навыками передачи в творческих работах колорита, выполнения эскизов цветowych композиций с использованием определенного типа цветовой гармонии: монохромии, малого интервала, контрастной, трехцветной и полихромной.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 2, 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр), экзамен (1 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Физическая природа и свойства цвета.

Естествоиспытатели и ученые и их понимание света и цвета. Источники света, характеристики цвета, спектральный состав, цветовой круг. Воспринимаемый цвет, аддитивный и субтрактивный синтез, физиология восприятия цвета и его психологическое воздействие.

Взаимодействие цветов..

Цветовые ряды. Цветовые гаммы. Типология цветовых гармоний и принципы гармонизации цветов. Цветовая композиция. Колорит.

## **6. Разработчик**

Копаева Г.В., доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ВГСПУ.