

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Рисунок**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в
области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Анализ и интерпретация произведений искусства, Введение в профессию, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения (образование по профилю), Рисунок	Графика, Основы музейной педагогики, Цветоведение и колористика	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая), Учебная (музейная) практика, Производственная (пленэрная) практика
ПК-2	Анализ и интерпретация произведений искусства, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Основы вожатской деятельности, Рисунок, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Основы музейной педагогики	Учебная (музейная) практика, Производственная (педагогическая) практика (стажерская), Производственная (педагогическая) практика по профилю "Дополнительное образование") практика
ПК-3	Анализ и интерпретация произведений искусства, Декоративное искусство, Дизайн,	Графика, Декоративное искусство, Скульптура и пластическое моделирование, Эмальерное искусство,	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-

	Живопись, История визуально- пространственных искусств, Композиция, Методика обучения (образование по профилю), Педагогика, Психология, Рисунок	Композиция	творческая), Учебная (музейная) практика, Производственная (пленэрная) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
--	--	------------	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Пластическое построение фигуры человека в пространстве	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы;
2	Рисунок как основа изобразительного искусства	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для

			самостоятельной творческой работы;
3	Анатомическое строение головы человека	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы;
4	Пластическое построение фигуры человека	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы;
5	Пластическое построение гипсовой головы человека	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы;
6	Портретный рисунок головы человека	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические

			особенности форм; владеть: – принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы;
7	Портретный рисунок человека. Плечевой портрет	ПК-1-3	знать: – основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка; уметь: – пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; владеть: – принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных

	<p>способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.</p>	<p>технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>	<p>образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
ПК-2	<p>Имеет поверхностное представление об отдельных требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета; Способен осуществлять отдельные воспитательные действия в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Демонстрирует навык постановки воспитательных целей, определения путей и методов их достижения по образцу. Имеет поверхностное представление о способах организации и методах оценки</p>	<p>Уверенно ориентируется в требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета. Способен осуществлять воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Демонстрирует самостоятельный навык постановки воспитательных целей, определения путей и методов их достижения. Демонстрирует достаточно полное знание о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности,</p>	<p>Демонстрирует всестороннее, системное знание о требованиях к постановке воспитательных целей, принципах и методах реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при осуществлении воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Проявляет готовность к самостоятельной и творческой постановке воспитательных целей, определению путей и методов их достижения. Демонстрирует всестороннее, системное знание о способах организации и методах оценки различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует и обосновывает методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Демонстрирует</p>

	<p>различных видов внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует отдельные методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; отдельные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Имеет представление о некоторых приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Способен демонстрировать традиционные способы консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям</p>	<p>методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Демонстрирует методы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающихся; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Демонстрирует достаточно полное знание о приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Способен самостоятельно демонстрировать способы консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с</p>	<p>всестороннее, системное знание о приемах оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при оказывать консультативной помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики поставленной проблемы. Демонстрирует и обосновывает различные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы.</p>
--	---	---	--

	детей с особыми образовательными потребностями. Демонстрирует владение некоторыми способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	учетом специфики проблемы. Демонстрирует владение различными способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, с учетом специфики проблемы.	
ПК-3	Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Просмотр практических работ	30	ПК-11	7

	студентов			
2	СРС	30	ПК-11	7
3	Кафедральный просмотр итоговых работ студентов	40	ПК-11	7
4	Просмотр практических работ студентов	30	ПК-11	1
5	СРС	30	ПК-11	1
6	Кафедральный просмотр итоговых работ студентов	40	ПК-11	1
7	Просмотр практических работ студентов	30	ПК-11	3
8	СРС	30	ПК-11	3
9	Кафедральный просмотр итоговых работ студентов	40	ПК-11	3
10	Просмотр практических работ студентов	30	ПК-11	6
11	СРС	30	ПК-11	6
12	Кафедральный просмотр итоговых работ студентов	40	ПК-11	6
13	Просмотр практических работ студентов	30	ПК-11	2
14	СРС	30	ПК-11	2
15	Кафедральный просмотр итоговых работ студентов	40	ПК-11	2
16	Просмотр практических работ студентов	30	ПК-11	4
17	СРС	30	ПК-11	4
18	Кафедральный просмотр итоговых работ студентов	40	ПК-11	4
19	Просмотр практических работ студентов	30	ПК-11	5
20	СРС	30	ПК-11	5
21	Кафедральный просмотр итоговых работ студентов	40	ПК-11	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных

программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Просмотр практических работ студентов
2. СРС
3. Кафедральный просмотр итоговых работ студентов