

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в
области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Волгоград
2023

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 16 » февраля 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 16 » февраля 2023 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 21 » февраля 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Кириллова О.С., канд. пед. н., профессор, зав. кафедры ТиМОИЗОиДК,
Елхова О.В., асс. кафедры ТиМОИЗОиДК.

Программа дисциплины «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 06 марта 2023 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить с историей развития дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», сформировать у студентов необходимые знания по организации, методической последовательности учебных постановок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Введение в профессию», «Графика», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Компьютерная графика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Рисунок», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественное оформление в школе», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (пленэрная) практика», «Учебная (музейная) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Печатная графика», прохождения практики «Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и

навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы педагогики и психологии творчества;
- организацию работы при решении проектных и художественных задач;

уметь

- преподавать дисциплину "Изобразительное искусство" в образовательных организациях;
- успешно решать учебные и творческие задачи при постановке учебного натюрморта;

владеть

- представлением о компонентах способностей к изобразительной деятельности.
- представлением о сложившихся подходах к трактовке изобразительных способностей
- представлением о компонентах способностей к изобразительной деятельности. -Дать представление о сложившихся подходах к трактовке изобразительных способностей;
- композиционными и методическими правилами построения учебной постановки.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	42	42
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	30	30
Самостоятельная работа	66	66
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные формы организации занятий и уроков по изобразительному искусству в различных системах образования. Методика организации	Основные формы организации занятий и уроков по изобразительному искусству в различных системах образования. Классификация учебных занятий: урок, практическое занятие, мастер-класс, пленэр, индивидуальные и групповые формы работы. Особенности организации учебного процесса в системе общего, дополнительного и

тематических натюрмортов по рисунку и живописи	<p>профессионального художественного образования. Принципы построения занятия по изобразительному искусству: целеполагание, структурирование этапов урока, выбор методов и средств обучения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Методика организации тематических натюрмортов по рисунку и живописи. Педагогические требования к подбору и компоновке предметов, освещению, цветовому и тональному решению постановки. Учёт учебных задач (освоение формы, пространства, светотени, колорита) при создании натюрморта. Последовательность работы обучающихся над изображением: от анализа постановки к выполнению линейного и тонального рисунка, живописной интерпретации. Роль преподавателя в организации и корректировке учебного процесса, демонстрация приёмов педагогического рисунка.</p> <p>Использование наглядных материалов, цифровых средств и репродукций произведений искусства в процессе обучения. Анализ типичных ошибок обучающихся и способы их предупреждения и исправления. Оценка результатов учебной деятельности и формирование у обучающихся навыков самоконтроля и рефлексии.</p>
--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные формы организации занятий и уроков по изобразительному искусству в различных системах образования. Методика организации тематических натюрмортов по рисунку и живописи	12	–	30	66	108

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Для худож.-граф. фак. / сост. Н. Н. Ростовцев и др. – М.: Просвещение, 1989. – 204 с..
2. Яшухин А.П. Ломов С.П. Живопись. - М.: Агар, 1999. - 232 с..
3. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Электронный ресурс]: Учебник. М.: Эксмо, 2004, 2009 - Режим доступа:<http://www.школаискусстввмр.рф/upload/1623406328.pdf>.
4. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. вузов. Рек. МО РФ / В.С. Кузин.— М. : Академия, 2004 - Режим доступа:https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777190/Kuzin_Nabroski_i_zarisov.pdf

5. Кирцер, Юзеф Михайлович. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : Учеб.пособие. — 4-е изд., стереотип. — М. : Academia, 2001. — 272с.-Режим доступа: <https://studylib.ru/doc/3659764/akademicheskij-risunok-metodicheskie-materialy-dlya-studento...>

6.2. Дополнительная литература

1. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Ростовцев Н.Н. - М.: Просвещение, 1980. - 240 с..

2. <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnaya-postanovka-po-zhivopisi-naturmort-portret-figura-cheloveka/viewer>.

3. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-kompozitsionnoy-gramoty-na-zanyatiyah-po-zhivopisi>.

4. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Бадян В.Е., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Трикста, 2017.— 225 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032>.— ЭБС «IPRbooks»..

5. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренко В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35537>.— ЭБС «IPRbooks»..

6. Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36175>.— ЭБС «IPRbooks»..

7. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка Р.В. Паранюшкин. - Изд., «Феникс»: Ростов-на-Дону, 2005. - 124 с..

8. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программы пакета Microsoft Office, Adobe.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории с мольбертами, натюрмортными столами, софитами.

2. Интерактивная доска с проектором.

3. Наглядные пособия (набор гипсовых слепков, натюрмортный фонд), раздаточный материал, тематические плакаты и таблицы.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.