

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

Введение в профессию

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в
области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Волгоград
2023

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 16 » февраля 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 16 » февраля 2023 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 21 » февраля 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.

Программа дисциплины «Введение в профессию» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 06 марта 2023 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Обучение основам преподавания изобразительного искусства в образовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в профессию» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Рисунок», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Искусство графики», «Практикум по изобразительному искусству», «Технологии обучения изобразительному искусству», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (копийная) практика», «Учебная (ознакомительная) практика», «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– способы осуществления социального взаимодействия;

– цели и задачи, принципы, содержание и средства организации художественного образования;

уметь

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития, реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии в сфере образования и использовать в педагогической деятельности разные виды изобразительной деятельности учащихся для обеспечения высокого качества учебно-воспитательного процесса;

владеть

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и методами организации воспитательной деятельности с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения, владеет современными технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников	Концепция художественного образования в Российской Федерации. Место и роль искусства в современном понимании содержания образования Принципы и содержание организации художественного образования. Художественно-образные решения в детских рисунках. Линия, цвет, пространство в рисунках детей. Характерные

		<p>особенности детского рисунка, возрастные этапы его развития. Генезис основных и индивидуальных способностей к изобразительной деятельности. Детская изобразительная деятельность в зарубежных исследованиях. Федеральный государственный образовательный стандарт по изобразительному искусству. Универсальные учебные действия. Образовательный стандарт по изобразительному искусству (ФГОС НОО). Образовательный стандарт по изобразительному искусству (ФГОС СОО) Методическая и предметная компетентность учителя изобразительного искусства. Цели и средства педагогической деятельности. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам. Основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства. Личность педагога-художника и возможные средства саморазвития и самовыражения. Особенности педагогического общения в системе «учитель-ученик» на уроках изобразительного искусства. Методы психологического воздействия. Сотрудничество и сотворчество на занятиях изобразительным искусством. Ключевые компетентности профессиональной деятельности бакалавра. Трудовые действия согласно профстандарту «Педагог». Новые требования к оценке профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства: предметная, методическая компетенции. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Изобразительное искусство в школе как учебный предмет образовательной области «Искусство». Основные проблемы становления урока изобразительного искусства в средней школе как урока искусства. Планы и программы педагогической деятельности по ИЗО. Моделирование и проектирование учебного процесса. Технологическая карта урока. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности учащихся. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Педагогический рисунок и его значение. Лаконичность изображения, простота и ясность – основные качества педагогического рисунка. Анализ современных концепций художественного образования. Место и роль искусства в современном понимании содержания образования Принципы и содержание организации художественного образования. Художественно-образные решения в детских рисунках. Линия, цвет, пространство в рисунках детей. Характерные особенности детского рисунка, возрастные этапы его развития. Генезис</p>
--	--	--

		<p>основных и индивидуальных способностей к изобразительной деятельности. Детская изобразительная деятельность в зарубежных исследованиях. Федеральный государственный образовательный стандарт по изобразительному искусству. Универсальные учебные действия. Образовательный стандарт по изобразительному искусству (ФГОС НОО). Образовательный стандарт по изобразительному искусству (ФГОС СОО) Методическая и предметная компетентность учителя изобразительного искусства. Цели и средства педагогической деятельности. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам. Основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства. Личность педагога-художника и возможные средства саморазвития и самовыражения. Особенности педагогического общения в системе «учитель-ученик» на уроках изобразительного искусства. Методы психологического воздействия. Сотрудничество и сотворчество на занятиях изобразительным искусством. Ключевые компетентности профессиональной деятельности бакалавра. Трудовые действия согласно профстандарту «Педагог». Новые требования к оценке профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства: предметная, методическая компетенции. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Изобразительное искусство в школе как учебный предмет образовательной области «Искусство». Основные проблемы становления урока изобразительного искусства в средней школе как урока искусства. Планы и программы педагогической деятельности по ИЗО. Моделирование и проектирование учебного процесса. Технологическая карта урока. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности учащихся. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Педагогический рисунок и его значение. Лаконичность изображения, простота и ясность – основные качества педагогического рисунка. Анализ современных концепций художественного образования. Организация творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе. Теоретические и методические основы обучения декоративно-прикладному искусству. Возможности народного декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов в формировании эстетического отношения к действительности. Характеристика изобразительной деятельности детей и</p>
--	--	--

		<p>подростков как специфической области проявления особенностей развивающейся личности.</p> <p>Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Особенности развития способностей к изобразительной деятельности у школьников.</p> <p>Одаренные дети: особенности психического развития.</p> <p>Методы исследований развития творческих способностей обучающихся. Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством. Формирование эмоционально-образного восприятия младших школьников. Закономерности восприятия произведений искусства и специфики художественного образа. Искусствотерапия в художественном образовании. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей. Приемы становления гражданской идентичности школьников средствами образно-эмоционального языка изобразительного искусства.</p>
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников	10	18	-	40	68

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. К. Абдулаева [и др.] ; под ред. О. Н. Крыловой. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.12.2022 (автопродлонгация). - Санкт-Петербург : КАРО, 2019. - 224 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.12.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-9925-1412-4. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89264.html> Кол-во экземпляров: всего -1.

2. 74.200.544.2я031 О-361 Оганесян, Э. Д. Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства у младших школьников в условиях арт-студии [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) - теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного образования) / Э. Д. Оганесян ; Уральский гос. пед. ун-т ; науч. рук. Н. Г. Куприна. - Екатеринбург, 2018. - 24 с. - Библиогр.: с. 22-24 (14 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

3. 74.409 П 240 Педагогическая одаренность : актуальные психолого-педагогические решения [Текст] : монография / А. А. Федоров, Е. Ю. Илалтдинова ; Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина (Мининский университет). - Нижний Новгород : Мининский университет, 2019. - 348, [1] с. - ISBN 978-5-85219-643-9 : Тираж 300 экз. Кол-во экземпляров: всего - 1.

4. Батюта, М. Б. Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей [Электронный ресурс] : монография / М. Б. Батюта. - Саратов : Вузовское образование, 2019. - 102 с. - ISBN 978-5-4487-0432-1. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79672.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

6.2. Дополнительная литература

1. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 671 с. - ISBN 978-5-238-01430-2. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81555.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

2. Есина, Е. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Есина. - 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2020 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-9758-1765-5. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81039.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

3. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - Москва, 2018. - 304 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 18.01.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-394-02365-1. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85159.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

4. Психология одаренности: от теории к практике [Электронный ресурс] / А. А. Адашкина [и др.] ; под ред. Д. В. Ушакова. - 2024-04-01. - Москва : ПЕР СЭ, 2019 ; Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 80 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.04.2024 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4486-0898-8. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88203.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

5. Монкс, Ф. Одаренные дети [Электронный ресурс] / Ф. Монкс, Ирен Ипенбург, А. В. Белопольский ; Монкс Франц, Ипенбург Ирен; пер. А. В. Белопольский. - Одаренные дети ; 2022-09-26. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 136 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88401.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

6. 74.202.661я031 Ш 872 Штакина, О. В. Педагогическая технология развития творческих возможностей обучающихся подросткового возраста [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) - общая педагогика, история педагогики и образования / О. В. Штакина ; Липецкий гос. пед. ун-т им. П. П. Семенова-Тян-Шанского; науч. рук. В. П. Тигров. - Воронеж, 2018. - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

7. 74.489.86я031 Х 200 Харабаджах, М. Н. Формирование толерантности будущих социальных педагогов в процессе профессиональной подготовки [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08) - теория и методика проф. образования / М. Н. Харабаджах ; Крымский федер. ун-т им. В. И. Вернадского ; науч. рук. Н. В. Горбунова. - Махачкала, 2018. - 23 с. - Библиогр. : с. 22-23 (12 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

8. 74.202.684я031 Г 859 Грищенко, В. И. Конструирование электронных учебно-воспитательных материалов для применения в профессиональной деятельности педагогов [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08) - теория и методика проф. образования / В. И. Грищенко ; Кубанский гос. ун-т ; науч. рук. А. И. Архипова. - Махачкала, 2018. - 23 с. - Библиогр. : с. 22-23 (19 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

9. 74.202.661я031 А 139 Абдулшехидова, Х. Э. Проектная деятельность как средство формирования познавательной активности младших школьников [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.01) - общ. педагогика, история педагогики и образования / Х. Э. Абдулшехидова ; Чеченский гос. пед. ун-т ; науч. рук. Д. М. Абдуразакова. - Махачкала, 2018. - 22 с. - Библиогр. : с. 21-22 (10 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

10. 74.489.478я031 А 724 Антонов, Н. В. Социально-педагогическое проектирование профессионального развития педагогов общеобразовательных организаций [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08) - теория и методика проф. образования / Н. В. Антонов ; Моск. гор. пед. ун-т ; науч. рук. О. А. Иванова. - Москва, 2018. - 23 с. - Библиогр. : 22-23. - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Цибульникова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В. Е. Цибульникова, Е. А. Леванова ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ). - Москва : Изд-во МПГУ, 2017. – 148 с. - ISBN 978-5-4263-0490-1. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75815.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.
2. Кочетков, М. В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: Методическое пособие / М. В. Кочетков; Кочетков М. В. - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 41 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29277>.
3. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам [Электронный ресурс] / Д. В. Ушаков [и др.] ; под ред. Д. В. Ушакова. - 2022-09-26. – Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 736 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-9270-0229-0. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88395.html> Кол-во экземпляров: всего -1.
4. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Е. С. Асланова, В. В. Леватаев ; сост.: Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4497-0093-3. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86449.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Введение в профессию» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные,

наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Введение в профессию» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.