

# АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у будущих бакалавров представления об анализе и интерпретации различных художественных произведений; содействовать становлению профессиональной компетентности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Анализ и интерпретация произведений искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Графика», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Рисунок», «Скульптура и пластическое моделирование», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (плёнэрная) практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Графика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- проблемы восприятия и понимания произведения искусства;

### *уметь*

- интерпретировать произведения искусства

### *владеть*

- навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),  
распределение по семестрам – 8,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства. Рассмотрение проблемы восприятия и понимания произведения искусства. Произведение искусства как сложно построенный смысл (текст), системное единство элементов художественного языка.

Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Музыка как символ культуры. Изучение специфики языка различных видов искусства (литература, музыка)

Пространственные искусства. Язык архитектурных искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства. Изучение специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры

Пространственновременные искусства. Театральное искусство. Киноискусство. Изучение специфики языка театрального и киноискусства

## **6. Разработчик**

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".