

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Эволюция художественных парадигм»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4);
- способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Современные проблемы художественно-педагогических исследований	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9, Производственная практика (преддипломная практика), Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4, Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в	

	образования	художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	
--	-------------	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства	ПК-4-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать произведения искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками четкого изложения и

			отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
2	Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Музыка как символ культуры	ПК-4-5	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
3	Пространственные искусства. Язык архитектурных искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства	ПК-4-5	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
4	Пространственновременные искусства. Театральное искусство. Киноискусство	ПК-4-5	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-4	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и

		задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.	представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов, владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.
ПК-5	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный мини-опрос	10	ПК-4-5	4
2	Защита исследовательского проекта	10	ПК-4-5	4
3	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	ПК-4-5	4
4	Участие в деловой игре	30	ПК-4-5	4
5	Бланковое тестирование	10	ПК-4-5	4
6	Подготовка аналитической справки	30	ПК-4-5	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный мини-опрос
2. Защита исследовательского проекта
3. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
4. Участие в деловой игре
5. Бланковое тестирование
6. Подготовка аналитической справки