

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Полихудожественный подход в обучении школьников  
изобразительному искусству»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4);
- способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Современные проблемы художественно-педагогических исследований	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9, Производственная практика (преддипломная практика), Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4, Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в	

	образования	художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	
--	-------------	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические основы полихудожественного образования в школе	ПК-4-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теорию полихудожественного развития личности как современной концепции обучения изобразительному искусству в художественном образовании;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать сущность полихудожественной</li> </ul>

			компетентности учителя изобразительного искусства; владеть: – навыками подготовки дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях;
2	Проблема интеграции, синтеза искусств, полихудожественного подхода в современном образовательном пространстве	ПК-4-5	знать: – теоретические положения полихудожественного подхода в современном образовательном пространстве; уметь: – выявлять педагогические аспекты интегрированного преподавания изобразительного искусства; владеть: – навыками осуществления поиска дополнительных материалов из периодической литературы по специфике научной проблематики художественного образования;
3	Методические основы полихудожественного подхода в обучении школьников изобразительному искусству	ПК-4-5	знать: – инновационные полихудожественные методы; уметь: – решать педагогические задачи средствами различных видов искусств; владеть: – навыками подготовки материалов для исследований на практической работе (на аудиторных занятиях);
4	Специфика преподавания изобразительного искусства в школе на основе полихудожественного подхода	ПК-4-5	знать: – методику проектно-дидактической деятельности на уроках полихудожественного типа; уметь: – вести обсуждение современных проблем художественнопедагогических исследований; владеть: – навыками осуществления проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

ПК-4	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов, владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.
ПК-5	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
---	--------------------	-------	-------------------------	---------

1	Письменный мини-опрос	10	ПК-4-5	4
2	Защита исследовательского проекта	10	ПК-4-5	4
3	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	20	ПК-4-5	4
4	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	20	ПК-4-5	4
5	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	20	ПК-4-5	4
6	Разработка проекта	20	ПК-4-5	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный мини-опрос
2. Защита исследовательского проекта
3. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
4. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
5. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
6. Разработка проекта