

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы декоративно-прикладного искусства»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий (ПК-1);
- способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики	
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников	

		изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие композиционные элементы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческую работу с учетом целостности композиции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
2	Растительная композиция	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы развития растительного орнамента; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности способы декоративной переработки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами декоративной переработки растений;
3	Стилизация в декоративной композиции	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности контраст, нюанс, тождество; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности цветовые отношения и цветовое воздействие; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения

			орнаментальной композиции;
4	Ритм в декоративной композиции	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию абстрактной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами противопоставления отдельных элементов композиции;
5	Художественная роспись ткани	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности свободную роспись; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения «Банданы» - метода узелкового крашения ткани;
6	Декоративная композиция	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы построения декоративной композиции; уметь; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности приемы передачи эмоциональности в декоративной композиции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления сюжета;
7	Ковровое ткачество	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об	Магистрант обладает системными	Магистрант владеет фундаментальными знаниями об основах художественного

	<p>основах художественного образования, способен оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>знаниями об основах художественного образования, способен самостоятельно оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования учащихся, в том числе с применением современных информационных технологий, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>образования, способен самостоятельно разрабатывать технологии в области художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в реальный образовательный процесс.</p>
ПК-5	<p>Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.</p>	<p>Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контроль качества выполнения	30	ПК-1, ПК-5	3

	индивидуального задания			
2	Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»	30	ПК-1, ПК-5	3
3	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-1, ПК-5	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»
3. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях