

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Анализ и интерпретация произведений искусства»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-4	Практикум по профессиональной коммуникации	Анализ и интерпретация произведений искусства, Искусствоведение в системе художественного образования, Основы музейно-педагогического проектирования	
ПК-3		Анализ и интерпретация произведений искусства, Искусствоведение в системе художественного образования	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные принципы анализа и интерпретации	ОПК-4, ПК-3	знать: – проблемы восприятия и

	произведения искусства		понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
2	Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Музыка как символ культуры	ОПК-4, ПК-3	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
3	Пространственные искусства. Язык архитектурных искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства	ОПК-4, ПК-3	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
4	Пространственновременные искусства. Театральное искусство. Киноискусство	ОПК-4, ПК-3	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства; владеть: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о принципах и подходах к	Способен логично и обоснованно изложить теоретические представления о	Демонстрирует основные приемы становления нравственного отношения к окружающей действительности в педагогической практике.

	<p>реализации процесса воспитания, о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.</p>	<p>закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; имеет представление о документах, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей. Анализирует (письменно, устно) воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Способен самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи с учётом духовно-нравственных принципов.</p>	<p>Проводит учебные занятия с претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету с претворением в практическое действие духовных ценностей.</p>
ПК-3	<p>Магистрант знает методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства.</p>	<p>Магистрант знает методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять</p>	<p>Магистрант знает методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов, владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения</p>

		результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.	результатов научных исследований в области теории и истории искусства.
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный мини-опрос	10	ОПК-4, ПК-3	2
2	Защита исследовательского проекта	10	ОПК-4, ПК-3	2
3	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	ОПК-4, ПК-3	2
4	Участие в деловой игре	30	ОПК-4, ПК-3	2
5	Бланковое тестирование	10	ОПК-4, ПК-3	2
6	Подготовка аналитической справки	30	ОПК-4, ПК-3	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный мини-опрос
2. Защита исследовательского проекта
3. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
4. Участие в деловой игре
5. Бланковое тестирование
6. Подготовка аналитической справки