

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Художественные материалы и техники в системе  
художественного образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий (ПК-1);
- способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-6	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования		Производственная практика (педагогическая ) по Модулю 7, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ПК-1	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики	
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая	

		поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Темперная живопись	УК-6, ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность работы в технике акварельной и гуашевой живописи, изучение свойств акварельных и гуашевых красок;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами выполнения краткосрочного этюда обнаженной фигуры человека (гризайль);</li> </ul>
2	Книжная графика	УК-6, ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфические черты и характеристика средств выразительности иллюстраций к детской сказочной литературе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль художника-иллюстратора;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения иллюстрации к художественной литературе;</li> </ul>
3	Композиция в ДПИ	УК-6, ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– графические возможности в декоративном изображении объектов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать объекты с элементами стилизации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками изображения животных, натюрморта, фруктов, птиц;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-6	Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.	Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.
ПК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об основах художественного образования, способен оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования, в том числе с	Магистрант обладает системными знаниями об основах художественного образования, способен самостоятельно оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий	Магистрант владеет фундаментальными знаниями об основах художественного образования, способен самостоятельно разрабатывать технологии в области художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в реальный образовательный

	применением современных информационных технологий, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	художественного образования учащихся, в том числе с применением современных информационных технологий, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	процесс.
ПК-5	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Ведение художественного словаря	25	УК-6, ПК-1, ПК-5	2
2	Индивидуальное задание	25	УК-6, ПК-1, ПК-5	2
3	Участие в дискуссии	25	УК-6, ПК-1, ПК-5	2
4	Выполнение творческого проекта	25	УК-6, ПК-1, ПК-5	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Ведение художественного словаря
2. Индивидуальное задание
3. Участие в дискуссии
4. Выполнение творческого проекта