

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Пространственно-пластические искусства»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий (ПК-1);
- способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-6	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования		Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ПК-1	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики	
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая	

		поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изображение бытовых предметов	УК-6, ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности зображения бытовых предметов с учетом основных принципов рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основополагающие представления о пластическом искусстве; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основополагающими представлениями о пластическом искусстве;
2	Пластическая основа головы человека и портретный рисунок	УК-6, ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику построения головы человека в пластически обобщенных формах, построения портретного рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения портрета живой природы; <p>владеть:</p>

			– навыками изображения портрета живой натуры;
3	Пластическая основа фигуры человека	УК-6, ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности построения фигуры человека в пластически обобщенных формах. построения статичной фигуры человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно композиционно организовывать лист; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией изображения фигуры человека в пластически обобщенных формах;
4	Фигура человека в различных ракурсах	УК-6, ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику построения фигуры человека в различных ракурсах; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в работе гармонию тоновых отношений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами моделировки формы тоном;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-6	Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.	Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.
ПК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об основах художественного образования,	Магистрант обладает системными знаниями об основах художественного	Магистрант владеет фундаментальными знаниями об основах художественного образования, способен самостоятельно разрабатывать технологии в области

	способен оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	образования, способен самостоятельно оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования учащихся, в том числе с применением современных информационных технологий, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в реальный образовательный процесс.
ПК-5	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение планирования деятельности по реализации проекта	10	УК-6, ПК-1, ПК-5	2
2	Выполнение индивидуального задания	10	УК-6, ПК-1, ПК-5	2
3	Подготовка к лабораторным занятиям	20	УК-6, ПК-1, ПК-5	2

	(наброски элементов пейзажа, архитектуры, зарисовки людей, животных, растений и т.д.)			
4	Оформление творческих работ	20	УК-6, ПК-1, ПК-5	2
5	Подготовка к презентации и публичной защите результатов проектной деятельности	20	УК-6, ПК-1, ПК-5	2
6	Создание портфолио	20	УК-6, ПК-1, ПК-5	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение планирования деятельности по реализации проекта
2. Выполнение индивидуального задания
3. Подготовка к лабораторным занятиям (наброски элементов пейзажа, архитектуры, зарисовки людей, животных, растений и т.д.)
4. Оформление творческих работ
5. Подготовка к презентации и публичной защите результатов проектной деятельности
6. Создание портфолио