

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Преддипломная практика**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
- способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-1);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Основы производственного мастерства, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Преддипломная практика
ОПК-4	Компьютерное проектирование в дизайне, Основы производственного мастерства		Преддипломная практика, Учебно-ознакомительная практика
ОПК-6	Компьютерная графика		Преддипломная практика
ПК-1		Методика преподавания	Педагогическая

		дизайна	практика, Преддипломная практика
ПК-3	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Конструирование, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Технологии и материаловедение, Технология изготовления аксессуаров, Технология швейных изделий, Формообразование в костюме	Преддипломная практика, Производственно-технологическая практика, Творческая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предпроектные исследования	ОПК-3-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и

			<p>показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации;
2	Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	ОПК-3-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-

			<p>конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации;
3	Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	ОПК-3-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды; владеть: – методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации;

4	Подготовка и защита отчета по практике	ОПК-3-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации;
---	--	----------------------------------	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами	Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению

	<p>проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>
ОПК-4	<p>Обладает способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную</p>	<p>Демонстрируют способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную</p>	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>

	шрифтовую культуру и способы проектной графики.	шрифтовую культуру и способы проектной графики.	
ОПК-6	Обладает способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Демонстрируют способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при отборе содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Слабо владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Может самостоятельно осуществлять отбор содержания и реализацию педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Достаточно хорошо владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.	Имеет глубокие теоретические знания о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Свободно владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.

ПК-3	Имеет общие теоретические представления об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Слабо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Может самостоятельно осуществлять анализ и учет особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Достаточно хорошо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.	Имеет глубокие теоретические знания об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Свободно владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.
------	--	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Просмотр по разделам практики, обсуждение, индивидуальные консультации	20	ОПК-3-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3	8
2	Оформление портфолио по практике	60	ОПК-3-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3	8
3	Итоговый просмотр презентации	20	ОПК-3-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3	8

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Просмотр по разделам практики, обсуждение, индивидуальные консультации
2. Оформление портфолио по практике
3. Итоговый просмотр презентации