

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, приобретение практических навыков, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием, приобретение практических навыков работы дизайнера, выполнение выпускной квалификационной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «Компьютерная графика», «Компьютерное проектирование в дизайне», «Основы производственного мастерства», «Технический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Индустрия моды», «Конструирование», «Методика преподавания дизайна», «Моделирование», «Организация проектной деятельности», «Орнаментальные стили в декоре костюма», «Технологии и материаловедение», «Технология изготовления аксессуаров», «Технология швейных изделий», «Формообразование в костюме», прохождения практик «Педагогическая практика», «Производственно-технологическая практика», «Творческая практика», «Учебно-ознакомительная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
- способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-1);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;
- основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

уметь

- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды;

владеть

- методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 12,
общая продолжительность практики – 8 нед.,
распределение по семестрам – 8.

5. Краткое содержание практики

Предпроектные исследования.

Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (коллекция моделей одежды), создание поисковых эскизов

Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.

Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий

Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.
Выполнение одной модели коллекции.

Подготовка и защита отчета по практике.

Подготовка отчета по практике. Защита отчета по практике.

6. Разработчик

Фролова Т.А., старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Смирнова Т.В., доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».