

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Научно-исследовательская работа (получение первичных  
навыков научно-исследовательской работы)**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Академический рисунок, Пропедевтика	Графика	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Творческая практика
ОПК-2	История и теория дизайна, История искусств		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Дизайн одежды как вид художественного	ОПК-1-2	знать: – теоретические основы дизайна

	<p>творчества. Основы дизайна одежды.</p>		<p>одежды; место дизайна одежды в искусстве; художественный и проектный образ; основные сведения о современной одежде; стиль в одежде; элементы знаковой системы в одежде; форму одежды и материал; процесс формообразования в одежде; зрительные иллюзии в одежде; композицию костюма; источники творчества в дизайне одежды; декоративные средства одежды; проектирование одежды как сфера дизайна; графические средства и приемы эскизирования; уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять композиционные эскизы; выполнять эскизную разработку костюма; исследовать; анализировать средства композиции одежды; выполнять приемы композиции; выбирать источники творчества; работать с выразительными приемами эскизирования; работать с графическими средствами;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями цветовые решения различных объектов при моделировании одежды; понятийным аппаратом, определяющим специфику деятельности в сфере дизайна костюма.; выполнять эскизы на основе выразительных средств композиции; навыками разработки коллажа в заданной форме одежды;</li> </ul>
2	<p>Одежда как объект дизайна и моды.</p>	ОПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы дизайна одежды; место дизайна одежды в искусстве; художественный и проектный образ; основные сведения о современной одежде; стиль в одежде; элементы знаковой системы в одежде; форму одежды и материал; процесс формообразования в одежде; зрительные иллюзии в одежде; композицию костюма; источники творчества в дизайне одежды; декоративные средства одежды; проектирование одежды как сфера дизайна; графические средства и приемы эскизирования;</li> </ul>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять композиционные эскизы; выполнять эскизную разработку костюма; исследовать; анализировать средства композиции одежды; выполнять приемы композиции; выбирать источники творчества; работать с выразительными приемами эскизирования; работать с графическими средствами;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями цветовые решения различных объектов при моделировании одежды; понятийным аппаратом, определяющим специфику деятельности в сфере дизайна костюма.; выполнять эскизы на основе выразительных средств композиции; навыками разработки коллажа в заданной форме одежды;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Имеет общие теоретические способности владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.	Демонстрирует прочные знания владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.	Демонстрирует опыт владения рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
ОПК-2	Обладает способностью	Демонстрируют способность	Способен работать с научной литературой; собирать,

	<p>работать с научной литературой; собрать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях.</p>	<p>работать с научной литературой; собрать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях.</p>	<p>анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях.</p>
--	--	--	--

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение, индивидуальные консультации	20	ОПК-1-2	4
2	Самостоятельная работа студентов	60	ОПК-1-2	4
3	Защита самостоятельной творческой работы	20	ОПК-1-2	

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение, индивидуальные консультации
2. Самостоятельная работа студентов
3. Защита самостоятельной творческой работы