

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Методика преподавания дизайна»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1		Методика преподавания дизайна	Педагогическая практика, Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1. Дизайн в системе художественного воспитания школьников	ПК-1	знать: – преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам особенности работы учреждения дополнительного образования. способы осуществления социального взаимодействия; уметь: – реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; владеть: – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

2	2 Педагогические условия обучения дизайну	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и технологии организации художественно-учебной деятельности обучающихся в профильной школе и в системе дополнительного образования. Принципы обучения. Дидактические требования к современному занятию дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования. Современные формы обучения дизайну в профильной школе и в системе дополнительного образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить занятий дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования в разных возрастных группах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом особенностей личности учащихся;
3	3. Организация творческой деятельности школьников	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития способностей к дизайну у школьников. Методы исследований развития творческих способностей обучающихся. Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях дизайном; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать эмоционально-образное восприятие младших школьников. Оформлять портфолио педагога-дизайнера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации предметной среды и методами применения ресурсов информационно-образовательной среды в реализации образовательного процесса;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой)	Высокий (превосходный) уровень
------------	-----------------------------	--------------------------	--------------------------------

тенции		уровень	
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при отборе содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Слабо владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Может самостоятельно осуществлять отбор содержания и реализацию педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Достаточно хорошо владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.	Имеет глубокие теоретические знания о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Свободно владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение и защита интеллект-карты по материалу раздела «Дизайн в системе художественного воспитания школьников»	20	ПК-1	7
2	Выполнение и защита презентации на индивидуальную тему по материалу раздела «Педагогические условия обучения дизайну»	20	ПК-1	7
3	Практикоориентированное задание: разработка «Педагогического теста» на индивидуальную тему	20	ПК-1	7

4	Методический практикум по разделу «Организация творческой деятельности школьников»	40	ПК-1	7
---	--	----	------	---

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение и защита интеллект-карты по материалу раздела «Дизайн в системе художественного воспитания школьников»
2. Выполнение и защита презентации на индивидуальную тему по материалу раздела «Педагогические условия обучения дизайну»
3. Практикоориентированное задание: разработка «Педагогического теста» на индивидуальную тему
4. Методический практикум по разделу «Организация творческой деятельности школьников»