

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Индустрия моды»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен разрабатывать конструкцию изделий с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту, исполнять дизайн-проект (ПК-2);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки             | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|-------------------------------------|--|---|
| ПК-2            | Основы производственного мастерства | Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Формообразование в костюме  | Производственно-технологическая практика  |
| ПК-3            | Основы производственного мастерства | Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Конструирование, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Технологии и материаловедение, Технология изготовления аксессуаров, Технология швейных изделий, Формообразование в костюме | Преддипломная практика, Производственно-технологическая практика, Творческая практика |

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины                        | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)   |
|---|---|-------------------------|--|
| 1 | История развития индустрии моды           | ПК-2-3                  | знать:<br>– творчество известных современных модельеров; процесс создания коллекции; процесс производства коллекции;<br>уметь:<br>– анализировать модные коллекции одежды; создавать план новой коллекции;<br>владеть:<br>– процессом создания и организации проектной деятельности в сфере дизайна костюма; |
| 2 | Модельеры современности                   | ПК-2-3                  | знать:<br>– творчество известных современных модельеров; процесс создания коллекции; процесс производства коллекции;<br>уметь:<br>– анализировать модные коллекции одежды; создавать план новой коллекции;<br>владеть:<br>– процессом создания и организации проектной деятельности в сфере дизайна костюма; |
| 3 | Процесс создания и производства коллекции | ПК-2-3                  | знать:<br>– творчество известных современных модельеров; процесс создания коллекции; процесс производства коллекции;<br>уметь:<br>– анализировать модные коллекции одежды; создавать план новой коллекции;<br>владеть:<br>– процессом создания и организации проектной                                       |

|  |  |  |                                       |
|--|--|--|---------------------------------------|
|  |  |  | деятельности в сфере дизайна костюма; |
|--|--|--|---------------------------------------|

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень   | Повышенный (продвинутый) уровень  | Высокий (превосходный) уровень   |
|-----------------|---|---|--|
| ПК-2            | <p>Имеет общие теоретические представления о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Испытывает некоторые затруднения, сомнения при отборе технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Слабо владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> | <p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Может самостоятельно осуществлять отбор технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Достаточно хорошо владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> | <p>Имеет глубокие теоретические знания о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Свободно владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> |
| ПК-3            | <p>Имеет общие теоретические представления об особенностях</p>  | <p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об</p>   | <p>Имеет глубокие теоретические знания об особенностях материала и его формообразующих свойствах.</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | материала и его формообразующих свойствах. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Слабо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств. | особенностях материала и его формообразующих свойствах. Может самостоятельно осуществлять анализ и учет особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Достаточно хорошо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств. | Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Свободно владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств. |
|--|--|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство               | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|----------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Выполнение практических работ    | 30    | ПК-2-3                  | 7       |
| 2 | Самостоятельная работа студентов | 30    | ПК-2-3                  | 7       |
| 3 | Зачет                            | 40    | ПК-2-3                  | 7       |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено,

необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение практических работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет