

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Основы производственного мастерства»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен разрабатывать конструкцию изделий с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту, исполнять дизайн-проект (ПК-2);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Основы производственного мастерства, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Преддипломная практика
ОПК-4	Компьютерное проектирование в дизайне, Основы производственного мастерства		Преддипломная практика, Учебно-ознакомительная практика
ОПК-5	Академический рисунок, Основы		

	производственного мастерства		
ПК-2	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Формообразование в костюме	Производственно-технологическая практика
ПК-3	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Конструирование, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Технологии и материаловедение, Технология изготовления аксессуаров, Технология швейных изделий, Формообразование в костюме	Преддипломная практика, Производственно-технологическая практика, Творческая практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Методы конструирования. Конструирование базовых основ.	ОПК-3-5, ПК-2-3	знать: – специфическую терминологию конструктивного и

			<p>технологического проектирования; основы метода конструктивного и технологического проектирования; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе;</li> <li>выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; выполнять построения (лекал) деталей изделий; составлять спецификацию расход материалов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;</li> </ul>
2	Методы обработки и сборки деталей и узлов одежды.	ОПК-3-5, ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного и технологического проектирования; технологическую последовательность изготовления изделий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме;</li> <li>выполнять построения (лекал) деталей изделий; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов ;</li> <li>составлять технологическую последовательность изготовления изделий;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализом собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> </ul>
3	Процессы изготовления швейных изделий.	ОПК-3-5, ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы конструктивного и технологического проектирования; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя; технологическую последовательность изготовления изделий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять построения (лекал) деталей изделий; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</li> </ul>
4	Выполнение авторской коллекции. (2 курс)	ОПК-3-5, ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологическую последовательность изготовления изделий; технологические требования к конструкции деталей моделей изделий в проектирование авторской коллекции; конструирование моделей авторской коллекции; технологию изготовления изделий моделей авторской коллекции; презентация авторской коллекции;</li> </ul>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; самостоятельно выполнять пошив изделия;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</li> </ul>
5	Выполнение авторской коллекции. (3 курс)	ОПК-3-5, ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологическую последовательность изготовления изделий; технологические требования к конструкции деталей моделей изделий в проектирование авторской коллекции; конструирование моделей авторской коллекции; технологию изготовления изделий моделей авторской коллекции; презентация авторской коллекции;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; самостоятельно</li> </ul>

			<p>выполнять пошив изделия;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</li> </ul>
6	Выполнение авторской дипломной коллекции.	ОПК-3-5, ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологическую последовательность изготовления изделий; технологические требования к конструкции деталей моделей изделий в проектировании авторской коллекции; конструирование моделей авторской коллекции; технологию изготовления изделий моделей авторской коллекции; презентация авторской коллекции;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; самостоятельно выполнять пошив изделия;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; профессиональными знаниями о методах и</li> </ul>

			технологических процесса современного изготовления одежды;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ОПК-3	Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4	Обладает способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,	Демонстрируют способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,

	художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ОПК-5	Обладает способностью организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Демонстрируют способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ПК-2	Имеет общие теоретические представления о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при отборе технологий разработки конструкции изделия, выполнения	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Может самостоятельно осуществлять отбор технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических	Имеет глубокие теоретические знания о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Свободно владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.

	<p>технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Слабо владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p>	<p>чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Достаточно хорошо владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p>	
ПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Слабо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Может самостоятельно осуществлять анализ и учет особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Достаточно хорошо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Свободно владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	2
2	Самостоятельная работа студентов	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	2

3	Самостоятельная работа студентов	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	2
4	Зачет	40	ОПК-3-5, ПК-2-3	2
5	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	3
6	Самостоятельная работа студентов	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	3
7	Оформление документации по лабораторным работам	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	3
8	Аттестация с оценкой	40	ОПК-3-5, ПК-2-3	3
9	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	4
10	Самостоятельная работа студентов	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	4
11	Оформление документации по разработанной коллекции	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	4
12	Аттестация с оценкой	40	ОПК-3-5, ПК-2-3	4
13	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	5
14	Самостоятельная работа студентов	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	5
15	Оформление документации по лабораторным работам	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	5
16	Аттестация с оценкой	40	ОПК-3-5, ПК-2-3	5
17	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	6
18	Самостоятельная работа студентов	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	6
19	Оформление документации по разработанной коллекции	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	6
20	Аттестация с оценкой	40	ОПК-3-5, ПК-2-3	6
21	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	7
22	Самостоятельная работа студентов	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	7
23	Оформление документации по лабораторным работам	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	7
24	Аттестация с оценкой	40	ОПК-3-5, ПК-2-3	7
25	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	8
26	Самостоятельная работа студентов	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	8
27	Оформление документации по разработанной коллекции	20	ОПК-3-5, ПК-2-3	8
28	Экзамен	40	ОПК-3-5, ПК-2-3	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет
4. Оформление документации по лабораторным работам
5. Аттестация с оценкой
6. Оформление документации по разработанной коллекции
7. Экзамен