

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Теория литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Савина Л.Н.
«26 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (РПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературы, История языка, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Практикум по анализу художественного текста, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Теория языка, Фольклор	Актуальные проблемы русского языка, Античная литература, Древние языки, Инновационные технологии в преподавании литературы в школе, Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе, Практикум по орфографии и пунктуации, Проблемы лингвистического анализа, Сложные вопросы современного русского языка, Филологический анализ текста	Производственная (методическая) практика, Производственная (педагогическая по литературе) практика, Производственная (педагогическая по русскому языку) практика, Производственная (текстологическая) практика, Производственная (филологическая) практика, Учебная (диалектологическая) практика, Учебная (текстологическая) практика, Учебная (фольклорная) практика
РПК-1	Детская литература, История русской литературы, Практикум по анализу художественного текста, Теория литературы		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Введение в литературоведение	ПК-1, РПК-1	знать: – основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотносительности друг с другом; – эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах; основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике; уметь: – использовать научный аппарат в процессе анализа художественного текста; – определять необходимый и достаточный терминологический аппарат различных методологических направлений для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; владеть: – профессиональными навыками анализа художественных текстов; – различными методиками исследования аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п.;
2	Теория литературы	ПК-1, РПК-1	знать: – основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотносительности друг с другом;

			– разные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике; уметь: – использовать научный аппарат в процессе анализа художественного текста; – выделять и анализировать форму и содержание произведения, основные категории поэтики; владеть: – профессиональными навыками анализа художественных текстов; – навыком системного анализа литературного произведения как художественного целого, исходя из методологии различных научных школ;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных

	способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.	технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.	образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.
РПК-1	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	Знает и умеет анализировать организацию художественную мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устный опрос	20	ПК-1, РПК-1	1
2	Конспектирование источников	10	ПК-1, РПК-1	1
3	Рефераты	10	ПК-1, РПК-1	1
4	Тестирование	20	ПК-1, РПК-1	1
5	Экзамен	40	ПК-1, РПК-1	1
6	Устный опрос	20	ПК-1, РПК-1	10
7	Конспектирование источников	10	ПК-1, РПК-1	10
8	Доклады	20	ПК-1, РПК-1	10
9	Тестирование	10	ПК-1, РПК-1	10
10	Зачёт	40	ПК-1, РПК-1	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований

следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устный опрос
2. Конспектирование источников
3. Рефераты
4. Тестирование
5. Экзамен
6. Доклады
7. Зачёт