

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование и совершенствование фонетических навыков, необходимых для осуществления коммуникации на иностранном языке, повышение языковедческой компетенции и расширение лингвистического кругозора студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика китайского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика китайского языка», «Практический курс английского языка», «Практический курс китайского языка», «Стилистика английского языка».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности артикуляционной базы языка и с особенности функционирования органов речи при артикуляции;
- правила постановки знака тона;
- правила сочетаемости тонов в словах от двух и более слогов;

уметь

- давать полную характеристику структуры китайского слога;
- правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух;
- правильно воспроизводить тоны в составе слова, словосочетания, в потоке речи;
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации;

владеть

- понятийным аппаратом практической фонетики;
- навыком транскрибирования;
- произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 56 ч., СРС – 84 ч.),

распределение по семестрам – 1,
форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Фонетический строй китайского языка. Артикуляционная база..

Особенности артикуляционной базы китайского языка. Китайский фонетический алфавит "пиньинь". Структура китайского слога. Особенности систем начального согласного (инициалей) и следующей за начальной согласной частью слога (финалей) китайского языка. Категории финалей: однофонемные (монофтонг), сложные (полифтонг), носовые (переднеязычный, заднеязычный) и особые. "Таблица сочетаний инициалей и финалей путунхуа". Тональность китайского языка: условные обозначения тона. Различия между фонетическим тоном и музыкальным тоном. Понятие "слоγοобразующий гласный звук". Последовательность при изучении тонов. Правила постановки знака тона.

Система звуков китайского языка.

Основные требования к произношению звуков: согласные b, p, d, t, g, k, m, f, n, l, h; гласные a, e, o, i, u, ü; дифтонги ai, ei, ao, ou. Слоги с нулевой инициальной: правила использования w, u. Гласный ü. Конечный заднеязычный носовой η и переднеязычный носовой n: особенности артикуляции и противопоставление по признаку мягкости-твёрдости. Носовые финали an, en, ang, eng, ong. Согласные j, q, x. Особенности образования и произношения альвеолярно-палатальных глухих звуков. Противопоставление согласных по признаку наличия или отсутствия придыхания. Носовые финали in, ing: особенности произношения заднеязычных и переднеязычных носовых звуков. Дифтонги и трифтонги. Согласные z, c, s. Особенности образования и произношения альвеолярных мягких звуков. Особая финаль i: особенности произношения и ограничения сочетаемости; два варианта особого гласного i. Дифтонг uo: особенности произношения, ограничения сочетаемости и графической записи. Слог er: особенности произношения и ограничения сочетаемости. Эризованные финали: простая и сложная эризация. Согласные zh, ch, sh, r. Особенности образования и произношения ретрофлексивных глухих аффрикат и фрикативных звуков; ограничения сочетаемости с отдельными финалями. Сложные финали с медиалью -i- и с медиалью -ü-.

Тоновая система китайского языка.

Реализация первого, второго, третьего и четвертого тона в звучании слоγοобразующего гласного. Понятие полутретьего тона. Сочетание слога во втором тоне со слогом в четвертом тоне. Сочетание слога в третьем тоне со слогом во втором тоне. Правила модуляции третьего тона. Легкий тон: значение и использование. Способы прочтения легкого тона. Изменения тона слов yī (一) и bù (不). Произношение интонационной частицы а (啊).

Словесное ударение и интонация.

Понятие ударения. Основные модели словесного ударения. Отличие тона от ударения. Понятие интонации. Просодические средства оформления речи. Классификация интонационных моделей. Нисходящая, повышающаяся и продолжающаяся модели. Фразообразование. Сегментация фразы. Фразовое ударение. Ритмическая структура предложения.

6. Разработчик

Кравцова Анна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ".