

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональной компетентности в области современной теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «STEM-технологии в дошкольном образовании», «Анатомия и возрастная физиология», «Введение в профессиональную деятельность», «Дошкольная педагогика», «Зарубежные концепции психического развития ребенка», «История педагогики и образования», «Математическое развитие дошкольников», «Методология и методы психолого-педагогической деятельности», «Образовательные программы дошкольного образования», «Общая психология», «Организация дошкольного образования», «Основы медицинских знаний», «Педагогика и психология игры современного дошкольника», «Педагогическая психология», «Познавательная исследовательская деятельность детей дошкольного возраста», «Проектирование основной образовательной программы детского сада», «Проектирование программ дополнительного образования в детском саду», «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды», «Психология детей раннего возраста», «Психология дошкольного возраста», «Психология развития», «Психология современного Детства», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Социальная психология», «Теория воспитания», «Теория обучения», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Художественно-речевые практики дошкольников», «Экологическое образование детей дошкольного возраста», «Этнография детства», «Педагогика домашнего воспитания», «Психолого-педагогическое сопровождение семьи воспитанников детского сада», прохождения практик «Летняя педагогическая практика», «Ознакомительная практика», «Педагогическая практика (в группах детей раннего возраста)», «Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской деятельности», «Психолого-педагогическая практика», «Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании детей дошкольного возраста», «Организация воспитательной деятельности в системе среднего профессионального образования», «Современная цифровая инфраструктура дошкольного образования».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен использовать современные методы и технологии для воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста (ПК-2).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников; виды и жанры изобразительного искусства; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания особенности восприятия изобразительного искусства детьми дошкольного возраста;
- требования государственных образовательных стандартов, предъявляемые к области художественно-эстетического развития и образования; требования к образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
- основы организации совместной и самостоятельной творческой деятельности детей в условиях ДОО;
- основы организации театрализованной деятельности дошкольников, виды театра в ДОО, программы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников средствами театра;

#### ***уметь***

- планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и основными образовательными программами;
- организовывать совместную и индивидуальную деятельность воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания детей;
- проектировать театрализованную деятельность детей дошкольного возраста;

#### ***владеть***

- навыком организации и проведения восприятия изобразительного искусства;
- умениями планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- технологиями создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах дошкольной образовательной организации;
- умениями разрабатывать и организовывать досуговые мероприятия с учетом возраста, уровнем подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 74 ч., СРС – 66 ч.),

распределение по семестрам – 7, 6,

форма и место отчётности – экзамен (7 семестр), зачёт (6 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на основе изобразительного искусства..

Основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников. Виды и жанры изобразительного искусства. Особенности восприятия изобразительного

искусства дошкольниками. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Обзор программ по дошкольному образованию (раздел «Изобразительное искусство»). Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке. Технологии и методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Традиционные и нетрадиционные техники.

Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.. Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства. Задачи музыкального воспитания детей. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников. Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Детское музыкальное исполнительство. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении

Теоретические основы конструктивно-модельной деятельности детей. Особенности конструктивно-модельной деятельности дошкольников. Обзор программ по дошкольному образованию (раздел «Конструирование»). Технологии и методы обучения детей дошкольного возраста конструктивно -модельной деятельности. Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей. Организация безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах ДОО.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством организации театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность как наглядная форма художественного отражения жизни дошкольников. Виды театра и создание атрибутов для театрализованных игр дошкольников. Синтез искусств в условиях организации театрализованной деятельности дошкольников. Содержание театрализованной деятельности, методы и приёмы её развития у дошкольников. Обзор программ художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях театральной деятельности.

## **6. Разработчик**

Михайлова Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования,  
Геркушенко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.