

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра педагогики дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2024 г.

Художественно-эстетическое развитие ДОШКОЛЬНИКОВ

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

очная форма обучения

Волгоград
2024

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования
« 04 » апреля 2024 г., протокол № 09

Заведующий кафедрой _____ Корепанова М.В. « 04 » апреля 2024 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «16 » апреля 2024 г. , протокол № 08

Председатель учёного совета _____ Бахтеева Э.И. «16»апреля 2024 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«22» апреля 2024 г., протокол № 9

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Михайлова Татьяна Николаевна, кандидат пед. наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Геркушенко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №122) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 22.04.2024 г., протокол № 9).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональной компетентности в области современной теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Введение в профессиональную деятельность», «Дошкольная педагогика», «Зарубежные концепции психического развития ребенка», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «История педагогики и образования», «Математическое развитие дошкольников», «Методология и методы психолого-педагогической деятельности», «Образовательные программы дошкольного образования», «Общая психология», «Организация дошкольного образования», «Основы медицинских знаний», «Педагогика и психология игры современного дошкольника», «Педагогическая психология», «Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста», «Проектирование основной образовательной программы детского сада», «Проектирование программ дополнительного образования в детском саду», «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды», «Психология детей раннего возраста», «Психология дошкольного возраста», «Психология развития», «Психология современного Детства», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Социальная психология», «Теория воспитания», «Теория обучения», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Художественно-речевые практики дошкольников», «Экологическое образование детей дошкольного возраста», «Этнография детства», «Педагогика домашнего воспитания», «Психолого-педагогическое сопровождение семьи воспитанников детского сада», прохождения практик «Летняя педагогическая практика», «Ознакомительная практика», «Педагогическая практика (в группах детей раннего возраста)», «Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской деятельности», «Психолого-педагогическая практика», «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании детей дошкольного возраста», «Организация воспитательной деятельности в системе среднего профессионального образования», «Педагогические технологии профессионального образования», «Проектирование содержания психолого-педагогических дисциплин в системе среднего профессионального образования», «Современная цифровая инфраструктура дошкольного образования», прохождения практики «Педагогическая практика (в учреждениях среднего профессионального образования)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен использовать современные методы и технологии для воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников; виды и жанры изобразительного искусства; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания особенности восприятия изобразительного искусства детьми дошкольного возраста;

– требования федерального государственного образовательного стандарта, предъявляемые к области художественно-эстетического развития и образования; требования к образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

– основы организации совместной и самостоятельной творческой деятельности детей в условиях ДОО;

– основы организации театрализованной деятельности дошкольников, виды театра в ДОО, программы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников средствами театра.

уметь

– планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и федеральной образовательной программой дошкольного образования;

– организовывать совместную и индивидуальную деятельность воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО;

– проектировать театрализованную деятельность детей дошкольного возраста.

владеть

– навыком организации и проведения восприятия изобразительного искусства;

– умениями планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6 / 7
Аудиторные занятия (всего)	74	38 / 36

В том числе:		
Лекции (Л)	16	10 / 6
Практические занятия (ПЗ)	58	28 / 30
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	66	30 / 36
Контроль	40	4 / 36
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы	180
	зачётные единицы	5
		72 / 108
		2 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на основе изобразительного искусства.	Основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников. Виды и жанры изобразительного искусства. Особенности восприятия изобразительного искусства дошкольниками. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования (раздел «Изобразительное искусство»). Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке. Технологии и методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Традиционные и нетрадиционные техники.
2	Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства. Задачи музыкального воспитания детей. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников. Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Детское музыкальное исполнительство. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольной организации.
3	Теоретические основы конструктивно-модельной деятельности детей	Особенности конструктивно-модельной деятельности дошкольников. Обзор программ дошкольного образования (раздел «Конструирование»). Технологии и методы обучения детей дошкольного возраста конструктивно-модельной деятельности. Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей. Организация безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах ДОО.

4	Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством организации театрализованной деятельности	Театрализованная деятельность как наглядная форма художественного отражения жизни дошкольников. Виды театра и создание атрибутов для театрализованных игр дошкольников. Синтез искусств в условиях организации театрализованной деятельности дошкольников. Содержание театрализованной деятельности, методы и приёмы её развития у дошкольников. Обзор программ художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях театральной деятельности.
5	Практическая подготовка	Подготовка и презентация проекта РППС, способствующей успешному художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста. Разработка и реализация технологической карты занятия по художественно-эстетическому развитию детей с использованием современных методов и технологий для воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста (по изобразительной деятельности, музыкальной деятельности, конструктивно-модельной деятельности, театрализованной деятельности).

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на основе изобразительного искусства.	4	14	–	18	36
2	Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.	4	14	–	18	36
3	Теоретические основы конструктивно-модельной деятельности детей	4	14	–	18	36
4	Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством организации театрализованной деятельности	4	16	–	12	32
5	Практическая подготовка		16			16

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный

университет, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2014.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24880>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по направлению 540500 (050700) - Педагогика / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 316, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-7695-4161-2; 21 экз. : 200-00.

4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2020.— 155 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94871.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Арестова А.Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка [Электронный ресурс]: монография/ Арестова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8263>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс]/ Павлов Е.И., Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - М. : Акад., 2002. - 413,[2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.410-(412). - Рекомендовано УМО. - ISBN ; 12 экз. : 152-84..

4. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование: {Учеб.} / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М. : Академия, 2004. - 333,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с.196-(332). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695-1671-2; 35 экз. : 148-80..

5. Иванова О. В. Театрализованные праздники для дошколят и младших школьников / О. В. Иванова. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 283, [5] с. : цв.ил. - (Школьная фабрика звезд). - ISBN 5-222-05259-1; 1 экз. : 70-11.

6. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Г. Г. Григорьева. - М. : Академия, 1997. - 270 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 5-7695-0124-3; 21 экз. : 16-00..

7. Никольская, Е. В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] : монография / Е. В. Никольская ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ). - Москва : Прометей, 2012. - 156 с. - ISBN 978-5-7042-2361-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18634> - ЭБС IPRbooks.

8. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. П. Анисимов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 127 с. - (Учебное

пособие для вузов). - Слов.: с. 109-110. - Библиогр.: с. 111-115. - Нот. прил.: с. 116-126. - ISBN 5-691-01113-8; 8 экз. : 26-02.

9. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 1991. - 125,[3] с. : (16л.) цв. вкл. - Прил.: с. 124-126. - ISBN 5-09-001627-5 : 1-10.

10. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для вузов / О. В. Крежевских. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2020. - 165 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05042-4 : 359.00. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453978> - ЭБС Юрайт.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.
4. Учебная аудитория, оборудованная столами и стульями, мольбертами, наглядными пособиями для освоения студентами практической изобразительной деятельностью.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса,

направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

