

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра педагогики дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2024 г.

Художественно-речевые практики ДОШКОЛЬНИКОВ

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

очная форма обучения

Волгоград
2024

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования
«04» апреля 2024г., протокол № 09

Заведующий кафедрой _____ Корепанова М.В. « 04» апреля 2024 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «16» апреля 2024 г. , протокол № 08

Председатель учёного совета _____ Бахтеева Э. И. « 16» апреля 2024г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«22» апреля 2024 г., протокол № 9

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Шатрова Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Художественно-речевые практики дошкольников» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №122) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 22.04.2024 г., протокол № 9).

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить с художественно-речевыми практиками и их организацией для дошкольников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-речевые практики дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-речевые практики дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Введение в профессиональную деятельность», «Дошкольная педагогика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «История педагогики и образования», «Методология и методы психолого-педагогической деятельности», «Общая психология», «Основы медицинских знаний», «Педагогика и психология игры современного дошкольника», «Педагогическая психология», «Психология детей раннего возраста», «Психология дошкольного возраста», «Психология развития», «Социальная психология», «Теория воспитания», «Теория обучения», прохождения практик «Ознакомительная практика», «Педагогическая практика (в группах детей раннего возраста)», «Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Детская практическая психология», «Диагностика образовательных достижений дошкольника», «Диагностика психического развития ребенка», «Инклюзия в системе дошкольного образования», «Математическое развитие дошкольников», «Мониторинг образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», «Образовательные программы дошкольного образования», «Организация работы с одаренными детьми», «Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста», «Проектирование основной образовательной программы детского сада», «Проектирование программ дополнительного образования в детском саду», «Проектирование психолого-педагогического сопровождения ребенка в детском саду», «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды», «Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Формирование образа "Я" дошкольников», «Формирование образа мира дошкольников», «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», «Экологическое образование детей дошкольного возраста», «Экспериментирование в дошкольном возрасте», «Информационные технологии в образовании детей дошкольного возраста», «Организация воспитательной деятельности в системе среднего профессионального образования», «Педагогические технологии профессионального образования», «Проектирование содержания психолого-педагогических дисциплин в системе среднего профессионального образования», «Современная цифровая инфраструктура дошкольного образования», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (в дошкольных образовательных организациях)», «Педагогическая практика (в учреждениях среднего профессионального образования)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Тьюторская практика», «Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать современные методы и технологии для воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методов, и педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и ФГОС ДО;
- теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методов, и педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, и ФГОС ДО;

уметь

- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, учитывать и развивать интересы обучающихся в процессе организации образовательного процесса с использованием современных методов и технологий, с использованием ИКТ;
- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, учитывать и развивать интересы обучающихся в процессе организации образовательного процесса с использованием современных методов и технологий, информационно-коммуникативных технологий;

владеть

- научно-обоснованными принципами отбора современных методов и технологий художественно-речевых практик образования детей раннего и дошкольного возраста.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	46	46
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	22	22
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Практики чтения художественных произведений детям	Теоретико-методологические основы изучение детского чтения. Функции и механизмы детского чтения. Чтение детей в современном российском обществе. Художественные практики детского чтения в современном обществе.
2	Художественно-речевые практики детского словотворчества	Речетворческая деятельность как один из видов творческой деятельности. Составление разных типов связных высказываний: составление сказок, рассказов, стихотворений, сценариев, игровых и театральных сюжетов. Особенности развития детского словотворчества.
3	Практическая подготовка	<i>Описание содержания практической подготовки</i> Создание проектов по литературному чтению в семье; подбор комплекса и проведение упражнений по технике речи; подготовка художественного произведения к чтению детям (анализ произведения, разметка текста); выразительное чтение художественных произведений разных жанров;

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. Зан.	Лаб. Зан.	СРС	Всего
1	Практики чтения художественных произведений детям	6	20	–	10	36
2	Художественно-речевые практики детского словотворчества	4	16	–	12	32
3	Практическая подготовка		8		6	14

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. и сред. проф. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 1999. - 157, [3] с.: табл. - (Педагогическое образование). - Библиогр. в конце тем. - ISBN 5-7695-0391-2; 24 экз.: 26-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Земская, Е. А. Словообразование как деятельность / Е. А. Земская. - 2-е изд., стер. - М.: КомКнига, 2005. - 220, [1] с. - ISBN 5-484-00259-1; 1 экз.: 121-18.

2. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. - 471, [1] с. - ISBN 2 экз.: 1-77.

3. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: 030900 (050703) -

Дошкольная педагогика и психология: 031100 (050707) - Педагогика и методика дошкольного образования / Н. А. Стародубова. - 4-е изд., стер. - М.: Изд. центр "Академия", 2009. - 255, [1]с.: табл. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – Библиогр: с. 251-254. - ISBN 978-5-7695-6210-5; 44 экз.: 270-49.

4. Речевое развитие детей 2–8 лет [Электронный ресурс]: Методики. Учебно-игровые материалы / Л. Н. Засорина [и др.]; Л. Н. Засорина. - Санкт-Петербург: КАРО, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0856-7.

5. Кирьянова, Р. А. Игры со словами для развития речи [Электронный ресурс]: Картотека игр для детей дошкольного возраста. пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей / Р. А. Кирьянова; Р. А. Кирьянова. - Санкт-Петербург: КАРО, 2010. - 176 с. - ISBN 978-5-9925-0491-0.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области // http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-речевые практики дошкольников» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, образцы анкет, бланки экспертных заключений, памятки, сценарии деловых и ролевых игр, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-речевые практики дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий и практической подготовки. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий и практической подготовки формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-речевые практики дошкольников» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.