

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;
- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;
- оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх века (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской

литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века;

- динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы;
- содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков;
- этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки;
- содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века;
- основные литературные направления рубежа XIX-XX веков;
- содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений;
- новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей;
- основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении;
- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения;
- основное содержание и художественную специфику Древнерусской литературы;
- важнейший воспитательный потенциал произведений Древней Руси;
- своеобразии связей между произведениями разных эпох;
- важнейшие аксиологические свойства русской литературы XVII столетия;
- основные этапы и закономерности развития русской литературы;
- тему, проблему, идею, стиль и другие структурные компоненты произведения;
- своеобразии идиостиля писателя в историко-культурном аспекте;
- родовую и жанровую дифференциацию литературного процесса;
- биографию авторов в соответствии с рабочими программами;
- основные научные школы и их исследовательский инструментарий;
- знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка). Знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, рекомендуемые цифровые

образовательные сервисы;

- способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона;
- содержание и этапы языкового образования;
- принципы обучения русскому языку, средства обучения; типы и структуру уроков, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы (ИКОП «Сферум»);
- профессиональный стандарт педагога;
- цели и специфику преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Русский родной язык»;
- методы и приёмы обучения различным видам речевой деятельности;
- различные современные технологии обучения русскому языку;
- типологию упражнений по русскому языку;
- особенности системного и критического мышления;
- содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании; структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»;
- тему, проблему, идею, авторскую позицию, персонажный мир, язык, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»;
- статус современных русских народных говоров (диалектов) как части культурного наследия страны, их национальную ценность;
- особенности русских говоров на фонетическом уровне;
- особенности русских говоров на грамматическом и лексическом уровнях;
- территориальные диалектные различия русских говоров на разных языковых уровнях;
- структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых будет применен материал курса "Русская диалектология";
- основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотношении с базовыми положениями школьного курса русского языка; принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;
- историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских;
- основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках;
- историю кириллицы и глаголицы, их происхождение;
- азбуки;
- термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке;
- термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке;
- основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка;
- основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка;
- основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка;
- историю и особенности взаимодействия современного русского и старославянского языков, их место в семье славянских языков, основные фонетические, морфологические, синтаксические, лексико-семантические процессы в истории славянских языков;
- объект, предмет и задачи стилистики русского языка, основные подходы к определению

понятия 'текст', соотношение стилистики со смежными научными дисциплинами (прежде всего культурой речи и педагогической риторикой), а также особенности преподавания курса стилистика в школьной лингвометодике;

- категориальный аппарат, связанный с понятием стилистической системы языка, функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы современного русского языка, а также основные типы стилистических ошибок;
- основные подходы к трактовке стилистической парадигмы современного русского языка. понятие стилистической синонимии применительно к единицам разных уровней языка, стилистические возможности словообразования, морфологии и синтаксиса, а также особенности стилистической дифференциации словарного состава современного русского языка;
- понятийно-терминологический аппарат современной функциональной стилистики, основные экстралингвистические особенности и стилевые черты официально-делового, научного и публицистического стилей, их языковую специфику, подстили и разновидности; стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля, подходы к трактовке стилевого статуса художественной речи, основные выразительные средства, изучаемые в школьном курсе русского языка;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный со стилистическим анализом текстов разной жанрово-стилевой принадлежности, композиционного и языкового оформления;
- основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотношенности друг с другом;
- эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах; основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике;
- разные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике;
- методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- профессионально значимые педагогические речевые жанры; современные методики и технологии, в том числе информационные, необходимые для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, основные этапы развития фольклористики, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;
- жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин. исторических песен, баллад, духовных стихов;
- классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора;
- основные понятия лингвокультурологии и когнитивной лингвистики;
- образно-оценочные средства литературной и диалектной речи;
- структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых может быть применен материал курса "Актуальные проблемы русского языка";
- содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы;
- историю древних языков; место древнегреческого языка и латыни в современной культуре; место старославянского языка среди других славянских языков;
- генетическую характеристику греческого языка; основные периоды развития греческого языка; фонетические правила древнегреческого языка;
- генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка;
- основные грамматические термины; основные глагольные формы и глагольные основы латинского языка; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол

- esse и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных;
- структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых будет применен материал курса "Древние языки";
 - особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература», рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
 - структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;
 - основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку;
 - сущность современных информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка;
 - сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ, технологии проблемного обучения;
 - сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению;
 - сущность игровой технологии и проектной технологии;
 - историю русской орфографии, принципы русской орфографии, орфограммы;
 - критерии определения частей речи;
 - неизменяемые части речи и правила склонения числительных;
 - историю русской пунктуации, принципы русской пунктуации, пунктограммы;
 - определение сложного предложения и его типы;
 - понятие метода, методики, приема, типологии общенаучных и лингвистических методов;
 - три аспекта изучения фонетики, принципы фонетического и орфоэпического анализа;
 - понятие лексической и фразеологической ("фракционированный закъ", В.Г.Гак) единицы языка;
 - понятия грамматической формы, грамматического значения, парадигмы, явления функциональной омонимии и диахронической переходности частей речи;
 - понятия речи, типологию синтаксических единиц;
 - понятия семантики и семиотики, типологию лингвистической семантики;
 - понятия стиля, идиолекта и идиостиля; разграничивать стилевые и стилистические характеристики языковых единиц; типологию стилистики;
 - понятия уровня строения языка и поуровневого анализа текста;
 - понятия "лингвистический анализ текста", "литературоведческий анализ текста", "филологический анализ текста", понятие прикладной лингвистики; сфер применения лингвистического знания;
 - принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;
 - систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
 - принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста;
 - принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста;
 - принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
 - личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем;
 - нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и

воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;

- специфику реализации образовательного процесса в школе;
- технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе;
- особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры;
- стратегии и тактики взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);
- требования Федеральных государственных образовательных стандартов для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- основы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- структуру, состав и дидактические единицы в предметной области «Русский язык»;
- образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки; диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
- типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические);
- критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов);
- особенности истории литературы Волго-Донского края, Царицына-Сталинграда-Волгограда;
- правила диалектной транскрипции;
- особенности диалектологической работы в полевых условиях;
- правила оформления диалектной картотеки;
- базовые понятия текстологии;
- основные приемы анализа текста любого стиля;
- систему жанров русского фольклора, современные формы его бытования, этику работы собирателя;
- принципы обработки фольклорного материала, правила работы фольклориста-собираателя;

уметь

– аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению;

- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
- характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской литературы;
- характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения;
- аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений современной детской литературы;
- анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков;
- анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте;
- анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов;
- анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление;

- анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление;
- анализировать особенности словесно-стилистических средств в произведении;
- выявлять нравственные идеи в отечественной литературе Средневековья;
- анализировать произведения с точки зрения их места в русской литературе;
- выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
- умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов в произведении;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии;
- определять специфику воплощения авторской идеи в произведении;
- определять роль произведения в контексте авторской эволюции;
- определять необходимый терминологический аппарат для анализа;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности;
- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий;
- определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;
- ориентироваться в нормативном и учебно-методическом обеспечении учебного предмета «Русский язык»: ФГОС ОО, типовых рабочих программы; УМК по русскому языку;
- построить уроки русского языка разных типов с применением различных образовательных технологий;
- решать профессиональные задачи разных типов;
- организовывать обучение с учетом достижения обозначенных в программе предметных результатов в зависимости от изучаемого раздела;
- применять соответствующие методы и приёмы в процессе обучения видам речевой деятельности;
- использовать современные технологии обучения русскому языку в практике обучения;
- составлять дифференцированные задания;
- аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»;
- выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в поэтике текста;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»;
- формировать речевую культуру, фиксируя различия местной и национальной языковой

- нормы; читать и анализировать записи диалектной речи;
- применять полученные знания в практической деятельности при анализе диалектного текста; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
 - применять полученные знания в практической деятельности при анализе диалектного текста и работе с диалектными словарями;
 - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
 - использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной; определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности;
 - использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;
 - применять полученные знания в профессиональной деятельности;
 - обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль;
 - читать тексты на строславянском языке, работать со словарём старославянского языка;
 - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности;
 - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности;
 - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности;
 - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности;
 - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности;
 - анализировать фонетические явления палатализации, йотации, результатов падения редуцированных, упрощения групп согласных; грамматические показатели, словообразовательные форманты, семантические процессы в русском и старославянском языках;
 - различать объекты и предметы стилистики и смежных научных дисциплин, прежде всего культуры речи и педагогической риторики, применять на практике навыки стилистического анализа текста, строить сновные тематические блоки курса стилистики применительно к школьной лингвометодике;
 - различать основные типы стилистически маркированных средств русского языка, его функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы, выявлять и анализировать стилистические ошибки, различать стилистические и нестилистические ошибки, методику предупреждения стилистических ошибок в речи учащихся;
 - моделировать и адекватно анализировать стилистическую синонимию единиц различных

уровней современного русского языка: словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического;

- определять основные экстралингвистические особенности и стилевые черты функциональных стилей, их языковую специфику, подстили и разновидности, адекватно анализировать речевые образцы с точки зрения функциональной стилистики;
- производить стилистический анализ выявлять элокутивно релевантные особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности;
- использовать научный аппарат в процессе анализа художественного текста;
- определять необходимый и достаточный терминологический аппарат различных методологических направлений для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;
- выделять и анализировать форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
- проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
- создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования;
- определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен;
- определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей нескладочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками;
- выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра;
- использовать опыт лингвоконцептологии в научно-исследовательской деятельности;
- классифицировать и анализировать выразительные средства языка в литературных текстах всех функциональных стилей, а также в диалектной речи;
- осуществлять отбор материала для использования в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- читать правильно древнегреческие слова, фразы; правильно проставлять ударение в древнегреческих словах; работать со словарем;
- читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах; работать со словарем;
- определить тип спряжения латинского глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его;
- определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках учебного предмета «Литература»;
- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
- планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского

- языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции;
 - находить орфограммы;
 - орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами, называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы;
 - применять правила на практике, правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи;
 - находить осложняющие элементы в простом предложении;
 - отличать простое предложение от сложного, оформлять прямую, косвенную речь и цитаты;
 - различить метод и прием, метод общенаучный и собственно лингвистический;
 - анализировать звучащий и письменный текст с точки зрения фонетической и фонологической;
 - анализировать лексико-фразеологические единицы в точки зрения их парадигматики, синагматики и иерархичности;
 - определять грамматическое значение и частеречную принадлежность и функцию слов;
 - определять значение и текстовую функцию синтаксических единиц;
 - устанавливать языковую и выявлять текстовую семантику лингвистических феноменов;
 - устанавливать стилистические особенности продуктов речи;
 - анализировать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства построения текста;
 - анализировать текст с точки зрения лингвистики, литературоведения, филологии в целом;
 - определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
 - анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
 - определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;
 - определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;
 - определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;
 - управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития;
 - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики; обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;
 - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели;
 - использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-

просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий;

- отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе;
- использовать знание особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи;
- осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);
- учитывать требования Федеральных государственных образовательных стандартов для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- анализировать дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Русский язык» при решении профессиональных задач; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
- находить ошибки в работах школьников и определять их типы;
- оценивать работы школьников с учетом критериев;
- собирать, анализировать и систематизировать материал по истории рлной литературы;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Русский язык» при решении профессиональных задач;
- записывать народную речь;
- определять диалектизмы в общем потоке речи;
- представлять собранный материал в письменной и устной форме;
- формировать план лингвистического анализа текста;
- извлекать из текста необходимую информацию в ходе анализа единиц разных языковых уровней;
- применять полученные при изучения курса «Фольклор» знания на практике, читать и анализировать архивные записи фольклора;
- анализировать фольклорные тексты, устанавливать их связи с народными традициями и обрядами, прослеживать динамику развития фольклорных жанров;

владеть

- справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации;
- навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
- приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
- навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания;
- приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения современной детской литературы;
- основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;
- основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- приемами анализа произведений в единстве их формы и содержания;
- навыками анализа проблематики и поэтики произведения средних веков;
- навыками работы с исследовательской литературой разных эпох;

- навыками работы с первоисточниками;
- навыками анализа и объяснения авторской позиции в произведении;
- навыками целостного анализа художественного произведения;
- методиками исследования различных аспектов произведения;
- навыками работы с исследованиями разных научных школ;
- навыками организации проектной деятельности на уроках литературы;
- навыками использования литературы для духовного роста обучающихся;
- владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- практическими умениями и навыками в предметной области; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;
- методической терминологией;
- методами и приемами обучения русскому языку;
- методами организации обучения русскому языку как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- методикой обучения различным разделам науки о языке;
- методикой оценивания сформированности умений в области различных видов речевой деятельности;
- современными технологиями обучения детей, имеющих ограниченные возможности здоровья и испытывающих трудности в обучении;
- различными технологиями конструирования заданий, включая ИКТ;
- способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
- способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных;
- навыком целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания;
- навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных;

- способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе представления современных русских говоров как части культурного наследия;
- методикой анализа диалектных текстов; навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения;
- методикой определения территориальной принадлежности диалектного текста; методикой работы с диалектными словарями;
- опытом выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; способностью конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; навыками диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;
- навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей; навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов; навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности;
- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских;
- методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики;
- правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки;
- навыками фонетического разбора единиц текста;
- навыками морфологического разбора единиц текста;
- навыками синтаксического разбора текста;
- навыками лексико-семантического разбора единиц текста;
- навыками дериватологического разбора единиц текста;
- навыками обнаружения церковнославянизмов в русских текстах, их фонетического, грамматического, деривационного, лексико-семантического разбора;
- навыками адекватного разведения фактов, составляющих предметы стилистики, культуры речи и педагогической риторики, а также категориальным аппаратом современной стилистики текста и школьной стилистики;
- функционально-стилистическими и экспрессивно-стилистическими нормами современного русского языка, а также навыками выявления, анализа и Предупреждения стилистических ошибок;
- понятийно-терминологическим аппаратом, связанным со стилистической парадигмой и стилистической синонимией современного русского языка, навыками анализа стилистической синонимии;
- функционально-стилевой системой современного русского языка, а также навыками функционально-стилистического анализа речевых образцов, а также основными средствами выразительной речи и методами их анализа применительно к школьному курсу русского языка;
- методами и приемами стилистического анализа текста;
- профессиональными навыками анализа художественных текстов;
- различными методиками исследования аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п.;
- навыком системного анализа литературного произведения как художественного целого, исходя из методологии различных научных школ;
- способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- способностью реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров; способностью использовать знания в области теории языка в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ различных уровней;
- навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора, реферирования трудов фольклористов;
- навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;
- методикой анализа концепта;
- навыками эффективного диалога и техниками нейтрализации логических и психологических уловок;
- опытом выбора образовательных технологий под конкретную дидактическую цель и навыками диагностики результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;
- основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских и неславянских;
- навыками чтения древнегреческих слов, фраз;
- навыками чтения латинских слов, фраз;
- навыками определения латинских глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык;
- навыками использовать полученные теоретические знания на практике; способностью творчески решать методические задачи; опытом выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;
- практическими умениями и навыками в предметной области «Литература», навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»;
- приемами реализации инновационных педагогических технологий;
- основными методами и приемами обучения с помощью информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка;
- основными методами и приемами обучения с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и технологии проблемного обучения в процессе формирования языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- основными методами и приемами обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- основными методами и приемами обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции;
- способностью разрабатывать электронные учебные материалы по русскому языку;
- навыком работы с орфографическими словарями;
- опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике, методикой орфографического анализа;
- методикой орфографического анализа;
- методикой пунктуационного анализа;
- навыком построения развернутых схем предложения;
- способностью разрабатывать систему упражнений по орфографии и пунктуации;
- навыками общенаучного подхода к анализу лингвистических феноменов;

- навыками фонетического и орфоэпического анализа;
- навыками лексико-фразеологического анализа;
- методиками морфологического анализа;
- методиками синтаксического анализа;
- методиками семантического анализа;
- методиками стилистического анализа;
- всеми видами лингвистического анализа;
- методиками лингвистического и литературоведческого анализа;
- навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- навыками подготовки внеклассных мероприятий по темам, которые представляют трудность для освоения учащимися; умением творчески подходить к решению возникающих в обучении проблем; навыком составления рабочих программ и календарных планов по русскому языку; умением оценить соответствие школьной программы основным положениям лингвистической науки и умением их корректировать в соответствии с этим;
- навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
- навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- технологиями и приемами саморегуляции, обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с нормами профессиональной этики; навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;
- различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели;
- навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на

занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации;
- навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;
- навыком выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);
- способами реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками анализа дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- навыками решения профессиональных задач; навыками осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные;
- навыком применения различных диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; опытом выявления трудностей в обучении и корректировки путей достижения образовательных результатов;
- методикой исправления ошибок;
- методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов);
- методами сбора материала и изучения литературы Волго-Донского региона;
- навыками применения теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области «Русский язык» при решении профессиональных задач;
- диалектологической терминологией;
- методикой анализа диалектного материала;
- системой средств презентации собранного в полевых условиях материала;
- методикой лингвистического анализа текста;
- приемами анализа текстовых единиц разных языковых уровней;
- методикой собирания фольклора, приемами фиксации полевых записей;
- приемами записи и обработки фольклорных текстов, принципами анализа и обобщения фольклорных фактов.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.
2	Повышенный (продвинутый) уровень	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области

	(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	(преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Детская литература	знать: – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе – структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого</p>	
--	--	---	--

		<p>процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы</p> <p>– оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх века (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей;структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века</p> <p>– динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы;основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения;структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы</p>	
--	--	---	--

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению – использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики – характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы 	
--	--	---	--

		<p>для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской литературы</p> <p>– характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в</p>	
--	--	---	--

		<p>соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения – аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений</p>	
--	--	--	--

		<p>современной детской литературы владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации – навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения – приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания 	
--	--	---	--

		<p>анализа проблематики и поэтики художественного произведения – навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания – приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения современной детской литературы</p>	
2	История зарубежной литературы	<p>знать: – содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки – содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века – основные литературные направления рубежа XIX-XX веков – содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений – новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей – основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков – анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление – анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте – анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление – анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов – анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление – анализировать литературное 	
--	--	--	--

		<p>произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра – основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки 	
3	История русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основное содержание и художественную специфику Древнерусской литературы – важнейший воспитательный потенциал произведений Древней Руси – своеобразие связей между произведениями разных эпох – важнейшие аксиологические 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>свойства русской литературы XУ111 столетия</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и закономерности развития русской литературы – тему, проблему, идею, стиль и другие структурные компоненты произведения – своеобразие идиостиля писателя в историко-культурном аспекте – родовую и жанровую дифференциацию литературного процесса – биографию авторов в соответствии с рабочими программами – основные научные школы и их исследовательский инструментарий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать особенности словесно-стилистических средств в произведении – выявлять нравственные идеи в отечественной литературе Средневековья – анализировать произведения с точки зрения их места в русской литературе – выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики – умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов в произведении – анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии – определять специфику воплощения авторской идеи в произведении – определять роль произведения в контексте авторской эволюции – определять необходимый терминологический аппарат для анализа – применять разные процедуры анализа к литературным произведениям <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами анализа произведений в единстве их формы и содержания 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа проблематики и поэтики произведения средних веков – навыками работы с исследовательской литературой разных эпох – навыками работы с первоисточниками – навыками анализа и объяснения авторской позиции в произведении – навыками целостного анализа художественного произведения – методиками исследования различных аспектов произведения – навыками работы с исследованиями разных научных школ – навыками организации проектной деятельности на уроках литературы – навыками использования литературы для духовного роста обучающихся 	
4	История языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка). Знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области – умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>требованиями ФГОС ОО. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области – владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p>	
5	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные – особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>представителям) обучающихся по вопросам воспитания – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы – способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий – определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания – формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, 	
--	--	---	--

		<p>предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими умениями и навыками в предметной области; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; – навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); – навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности 	
--	--	--	--

6	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и этапы языкового образования – принципы обучения русскому языку, средства обучения; типы и структуру уроков, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы (ИКОП «Сферум») – профессиональный стандарт педагога – цели и специфику преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Русский родной язык» – методы и приёмы обучения различным видам речевой деятельности – различные современные технологии обучения русскому языку – типологию упражнений по русскому языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нормативном и учебно-методическом обеспечении учебного предмета «Русский язык»: ФГОС ОО, типовых рабочие программы; УМК по русскому языку – построить уроки русского языка разных типов с применением различных образовательных технологий – решать профессиональные задачи разных типов – организовывать обучение с учетом достижения обозначенных в программе предметных результатов в зависимости об изучаемого раздела – применять соответствующие методы и приёмы в процессе обучения видам речевой деятельности – использовать современные технологии обучения русскому языку в практике обучения – составлять дифференцированные задания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методической терминологией 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>
---	----------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами обучения русскому языку – методами организации обучения русскому языку как в урочной, так и во внеурочной деятельности – методикой обучения различным разделам науки о языке – методикой оценивания сформированности умений в области различных видов речевой деятельности – современными технологиями обучения детей, имеющих ограниченные возможности здоровья и испытывающих трудности в обучении – различными технологиями конструирования заданий, включая ИКТ 	
7	Практикум по анализу художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности системного и критического мышления – содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании; структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература» – тему, проблему, идею, авторскую позицию, персонажный мир, язык, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи – структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература» <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение – разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в поэтике текста – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений – способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); <p>навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания – навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных 	
--	--	--	--

		задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных	
8	Русская диалектология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – статус современных русских народных говоров (диалектов) как части культурного наследия страны, их национальную ценность – особенности русских говоров на фонетическом уровне – особенности русских говоров на грамматическом и лексическом уровнях – территориальные диалектные различия русских говоров на разных языковых уровнях – структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых будет применен материал курса "Русская диалектология" <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать речевую культуру, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; читать и анализировать записи диалектной речи – применять полученные знания в практической деятельности при анализе диалектного текста; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО – применять полученные знания в практической деятельности при анализе диалектного текста и работе с диалектными словарями – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами формирования у 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе представления современных русских говоров как части культурного наследия</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа диалектных текстов; навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения – методикой определения территориальной принадлежности диалектного текста; методикой работы с диалектными словарями – опытом выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; способностью конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; навыками диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования 	
9	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка; принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>этнокультурно мотивированной; определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности – использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; оценивать динамические явления функционирования системы русского языка</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для 	
--	--	---	--

		<p>решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей; навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов; навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности</p>	
10	Старославянский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских – основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках – историю кириллицы и глаголицы, их происхождение – азбуки – термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке – основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка – основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка – основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка – историю и особенности взаимодействия современного русского и старославянского языков, их место в семье славянских языков, основные фонетические, морфологические, синтаксические, лексико-семантические процессы в истории славянских языков уметь: <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в профессиональной деятельности – обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль – читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливая в них деривационные особенности – анализировать фонетические явления палатализации, йотации, результатов падения редуцированных, упрощения групп согласных; грамматические показатели, словообразовательные форманты, семантические процессы в русском и старославянском языках владеть: <ul style="list-style-type: none"> – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских – методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики – правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки – навыками фонетического разбора единиц текста – навыками морфологического разбора единиц текста – навыками синтаксического разбора текста – навыками лексико-семантического разбора единиц текста – навыками дериватологического разбора единиц текста – навыками обнаружения церковнославянизмов в русских текстах, их фонетического, грамматического, деривационного, лексико-семантического разбора 	
11	Стилистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объект, предмет и задачи стилистики русского языка, основные подходы к определению понятия 'текст', соотношение стилистики со смежными научными дисциплинами (прежде всего культурой речи и педагогической риторикой), а также особенности преподавания курса стилистика в школьной лингвометодике 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>– категориальный аппарат, связанный с понятием стилистической системы языка, функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы современного русского языка, а также основные типы стилистических ошибок</p> <p>– основные подходы к трактовке стилистической парадигмы современного русского языка.</p> <p>понятие стилистической синонимии применительно к единицам разных уровней языка, стилистические возможности словообразования, морфологии и синтаксиса, а также особенности стилистической дифференциации словарного состава современного русского языка</p> <p>– понятийно-терминологический аппарат современной функциональной стилистики, основные экстралингвистические особенности и стилевые черты официально-делового, научного и публицистического стилей, их языковую специфику, подстили и разновидности; стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля, подходы к трактовке стилового статуса художественной речи, основные выразительные средства, изучаемые в школьном курсе русского языка</p> <p>– понятийно-терминологический аппарат, связанный со стилистическим анализом текстов разной жанрово-стилевой принадлежности, композиционного и языкового оформления</p> <p>уметь:</p> <p>– различать объекты и предметы стилистики и смежных научных дисциплин, прежде всего культуры речи и педагогической риторики, применять на практике навыки стилистического анализа текста, строить основные тематические блоки курса</p>	
--	--	---	--

		<p>стилистики применительно к школьной лингвометодике</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать основные типы стилистически маркированных средств русского языка, его функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы, выявлять и анализировать стилистические ошибки, различать стилистические и нестилистические ошибки, методику предупреждения стилистических ошибок в речи учащихся – моделировать и адекватно анализировать стилистическую синонимию единиц различных уровней современного русского языка: словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического – определять основные экстралингвистические особенности и стилевые черты функциональных стилей, их языковую специфику, подстили и разновидности, адекватно анализировать речевые образцы с точки зрения функциональной стилистики – производить стилистический анализ выявлять элокутивно релевантные особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками адекватного разведения фактов, составляющих предметы стилистики, культуры речи и педагогической риторики, а также категориальным аппаратом современной стилистики текста и школьной стилистики – функционально-стилистическими и экспрессивно-стилистическими нормами современного русского языка, а также навыками выявления, анализа и 	
--	--	---	--

		<p>Предупреждения стилистических ошибок</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом, связанным со стилистической парадигмой и стилистической синонимией современного русского языка, навыками анализа стилистической синонимии – функционально-стилевой системой современного русского языка, а также навыками функционально-стилистического анализа речевых образцов, а также основными средствами выразительной речи и методами их анализа применительно к школьному курсу русского языка – методами и приемами стилистического анализа текста 	
12	Теория литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом – эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах; основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике – разные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать научный аппарат в процессе анализа художественного текста – определять необходимый и достаточный терминологический аппарат различных 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>методологических направлений для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять и анализировать форму и содержание произведения, основные категории поэтики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками анализа художественных текстов – различными методиками исследования аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п – навыком системного анализа литературного произведения как художественного целого, исходя из методологии различных научных школ 	
13	Теория языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области – профессионально значимые педагогические речевые жанры; современные методики и технологии, в том числе информационные, необходимые для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний – способностью реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров; способностью использовать знания в области теории языка в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ различных уровней 	
14	Фольклор	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, основные этапы развития фольклористики, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии – жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов – классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен – определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками – выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора, реферирования трудов фольклористов – навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов – навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы 	
15	Актуальные проблемы русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия лингвокультурологии и когнитивной лингвистики – образно-оценочные средства литературной и диалектной речи – структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых может быть применен материал курса "Актуальные проблемы русского языка" <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать опыт лингвоконцептологии в научно-исследовательской деятельности – классифицировать и анализировать выразительные средства языка в литературных текстах всех функциональных стилей, а также в диалектной речи – осуществлять отбор материала для использования в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа концепта – навыками эффективного диалога и техниками нейтрализации логических и психологических уловок – опытом выбора образовательных технологий под конкретную дидактическую цель и навыками диагностики результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования 	лабораторные работы, экзамен
16	Античная литература	<p>знать:</p>	лекции,

		<ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы уметь: – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление владеть: – основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки 	<p>практические занятия, экзамен</p>
17	Древние языки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю древних языков; место древнегреческого языка и латыни в современной культуре; место старославянского языка среди других славянских языков – генетическую характеристику греческого языка; основные периоды развития греческого языка; фонетические правила древнегреческого языка – генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка – основные грамматические термины; основные глагольные формы и глагольные основы латинского языка; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол esse и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных – структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых будет применен материал курса "Древние языки" уметь: – применять полученные знания в профессиональной деятельности – читать правильно древнегреческие слова, фразы; 	<p>лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>правильно проставлять ударение в древнегреческих словах; работать со словарем</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах; работать со словарем – определить тип спряжения латинского глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских и неславянских – навыками чтения древнегреческих слов, фраз – навыками чтения латинских слов, фраз – навыками определения латинских глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками использования неправильного глагола esse и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками 	
--	--	---	--

		<p>образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык</p> <p>– навыками использовать полученные теоретические знания на практике; способностью творчески решать методические задачи; опытом выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель</p>	
18	<p>Инновационные технологии в преподавании литературы в школе</p>	<p>знать:</p> <p>– особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература», рекомендуемые цифровые образовательные сервисы</p> <p>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»</p> <p>– особенности системного и критического мышления</p> <p>уметь:</p> <p>– определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках учебного предмета «Литература»</p> <p>– использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение</p> <p>владеть:</p> <p>– практическими умениями и навыками в предметной области «Литература», навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений 	
19	<p>Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку – сущность современных информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка – сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ, технологии проблемного обучения – сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению – сущность игровой технологии и проектной технологи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования <p>культуроведческой компетенции</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами реализации инновационных педагогических технологий – основными методами и приёмам обучения с помощью информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка – основными методами и приёмам обучения с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и технологии проблемного обучения в процессе формирования языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка – основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции – основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции – способностью разрабатывать электронные учебные материалы по русскому языку 	
20	Практикум по орфографии и пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю русской орфографии, принципы русской орфографии, орфограммы – критерии определения частей речи – неизменяемые части речи и правила склонения числительных 	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – историю русской пунктуации, принципы русской пунктуации, пуктограммы – определение сложного предложения и его типы уметь: – находить орфограммы – орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами, называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы – применять правила на практике, правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи – находить осложняющие элементы в простом предложении – отличать простое предложение от сложного, оформлять прямую, косвенную речь и цитаты владеть: – навыком работы с орфографическими словарями – опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике, методикой орфографического анализа – методикой орфографического анализа – методикой пунктуационного анализа – навыком построения развернутых схем предложения – способностью разрабатывать систему упражнений по орфографии и пунктуации 	
21	Проблемы лингвистического анализа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие метода, методики, приема, типологии общенаучных и лингвистических методов – три аспекта изучения фонетики, принципы фонетического и орфоэпического анализа – понятие лексической и фразеологической ("фракционированный зак", В.Г.Гак) единицы языка – понятия грамматической формы, грамматического 	практические занятия, экзамен

		<p>значения, парадигмы, явления функциональной омонимии и диахронической переходности частей речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия речи, типологию синтаксических единиц – понятия семантики и семиотики, типологию лингвистической семантики – понятия стиля, идиолекта и идиостиля; разграничивать стилевые и стилистические характеристики языковых единиц; типологию стилистики – понятия уровневого строения языка и поуровневого анализа текста – понятия "лингвистический анализ текста", "литературоведческий анализ текста", "филологический анализ текста", понятие прикладной лингвистики; сфер применения лингвистического знания – принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различить метод и прием, метод общенаучный и собственно лингвистический – анализировать звучащий и письменный текст с точки зрения фонетической и фонологической – анализировать лексико-фразеологические единицы в точки зрения их парадигматики, синагматики и иерархичности – определять грамматическое значение и частеречную принадлежность и функцию слов – определять значение и текстовую функцию синтаксических единиц – устанавливать языковую и выявлять текстовую семантику лингвистических феноменов – устанавливать стилистические особенности продуктов речи 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства построения текста – анализировать текст с точки зрения лингвистики, литературоведения, филологии в целом – определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками общенаучного подхода к анализу лингвистических феноменов – навыками фонетического и орфоэпического анализа – навыками лексико-фразеологического анализа – методиками морфологического анализа – методиками синтаксического анализа – методиками семантического анализа – методиками стилистического анализа – всеми видами лингвистического анализа – методиками лингвистического и литературоведческого анализа – навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов 	
22	Сложные вопросы современного русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса – навыками подготовки внеклассных мероприятий по темам, которые представляют трудность для освоения учащимися; умением творчески подходить к решению возникающих в обучении проблем; навыком составления рабочих программ и календарных планов по русскому языку; умением оценить соответствие школьной программы основным положениям лингвистической науки и умением их корректировать в соответствии с ЭТИМ 	
23	Филологический анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста <p>– принципы организации текста;</p>	практические занятия, экзамен

		<p>специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста</p> <p>– принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</p> <p>уметь:</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей – навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов 	
24	Производственная (методическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем – нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы – специфику реализации образовательного процесса в школе – технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных 	

		<p>творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);</p> <p>способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;</p> <p>структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся; <p>содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности системного и критического мышления; <p>логические формы и процедуры уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики; <p>обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ</p>	
--	--	---	--

		<p>дополнительного образования – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели – использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других</p>	
--	--	---	--

		<p>мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий</p> <p>– отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p> <p>– использовать знание особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>– технологиями и приемами саморегуляции, обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в</p>	
--	--	---	--

		<p>соответствии с нормами профессиональной этики; навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования – различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели</p> <p>– навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том</p>	
--	--	--	--

		<p>числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p>	
25	Производственная (педагогическая по литературе) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – личные ресурсы по достижению целей управления своим временем – нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы – специфику реализации 	

		<p>образовательного процесса в школе</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные – современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе – особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры 	
--	--	--	--

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики; обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели – использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения 	
--	--	---	--

		<p>личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий</p> <p>– отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать знание особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи владеть: – навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни – технологиями и приемами саморегуляции, обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с нормами профессиональной этики; навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования – различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели – навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету 	
--	--	---	--

		<p>«Литература»; навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p>	
26	Производственная (педагогическая по русскому языку) практика	<p>знать: – стратегии и тактики</p>	

		<p>взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)</p> <p>– требования Федеральных государственных образовательных стандартов для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>– основы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>– структуру, состав и дидактические единицы в предметной области «Русский язык»</p> <p>– образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки; диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)</p> <p>– учитывать требования Федеральных государственных образовательных стандартов для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными</p>	
--	--	---	--

		<p>потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать дополнительные образовательные программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – применять теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Русский язык» при решении профессиональных задач; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные – осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу) – способами реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – навыками анализа дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – навыками решения 	
--	--	--	--

		<p>профессиональных задач; навыками осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком применения различных диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; опытом выявления трудностей в обучении и корректировки путей достижения образовательных результатов 	
27	Производственная (текстологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические) – критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить ошибки в работах школьников и определять их типы – оценивать работы школьников с учетом критериев <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой исправления ошибок – методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов) 	
28	Производственная (филологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности истории литературы Волго-Донского края, Царицына-Сталинграда-Волгограда <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать, анализировать и систематизировать материал по истории рльной литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами сбора материала и 	

		изучения литературы Волго-Донского региона	
29	Учебная (диалектологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы в предметной области «Русский язык» – правила диалектной транскрипции – особенности диалектологической работы в полевых условиях – правила оформления диалектной картотеки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Русский язык» при решении профессиональных задач – записывать народную речь – определять диалектизмы в общем потоке речи – представлять собранный материал в письменной и устной форме <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области «Русский язык» при решении профессиональных задач – диалектологической терминологией – методикой анализа диалектного материала – системой средств презентации собранного в полевых условиях материала 	
30	Учебная (текстологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия текстологии – основные приемы анализа текста любого стиля <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать план лингвистического анализа текста – извлекать из текста необходимую информацию в ходе анализа единиц разных языковых уровней <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой лингвистического анализа текста 	

		– приемами анализа текстовых единиц разных языковых уровней	
31	Учебная (фольклорная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему жанров русского фольклора, современные формы его бытования, этику работы собирателя – принципы обработки фольклорного материала, правила работы фольклориста-собираателя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные при изучения курса «Фольклор» знания на практике, читать и анализировать архивные записи фольклора – анализировать фольклорные тексты, устанавливать их связи с народными традициями и обрядами, прослеживать динамику развития фольклорных жанров <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой собирания фольклора, приемами фиксации полевых записей – приемами записи и обработки фольклорных текстов, принципами анализа и обобщения фольклорных фактов 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Детская литература						+				
2	История зарубежной литературы		+	+	+	+					
3	История русской литературы	+	+	+	+	+					
4	История языка				+	+					
5	Методика обучения литературе					+	+				
6	Методика обучения русскому языку			+	+	+					
7	Практикум по анализу художественного текста						+				
8	Русская диалектология	+									
9	Современный русский язык	+	+	+	+	+					
10	Старославянский язык			+							

11	Стилистика						+						
12	Теория литературы	+					+						
13	Теория языка	+					+						
14	Фольклор	+											
15	Актуальные проблемы русского языка							+					
16	Античная литература		+										
17	Древние языки			+									
18	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе							+					
19	Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе						+						
20	Практикум по орфографии и пунктуации		+										
21	Проблемы лингвистического анализа							+					
22	Сложные вопросы современного русского языка							+					
23	Филологический анализ текста						+						
24	Производственная (методическая) практика							+					
25	Производственная (педагогическая по литературе) практика							+					
26	Производственная (педагогическая по русскому языку) практика						+						
27	Производственная (текстологическая) практика				+								
28	Производственная (филологическая) практика						+						
29	Учебная (диалектологическая) практика		+										
30	Учебная (текстологическая) практика						+						
31	Учебная (фольклорная) практика		+										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Детская литература	Создание буктрейлера по произведениям детско-подростковой литературы. Составление рецензии на детскую(подростковую) книгу. Подготовка

		кинорецензии на "школьную повесть". Участие в конкурсе плейкастов по произведениям детской литературы XX века. Аттестация с оценкой.
2	История зарубежной литературы	Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат. Аттестация с оценкой. Эссе. Тест. Зачет. Экзамен. Регламентированная дискуссия. Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения.
3	История русской литературы	Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум. Зачет. Экзамен. Аттестация с оценкой. Проект.
4	История языка	Экспресс-опрос по вопросам рассматриваемых тем дисциплины. Контрольная работа. Создание терминологической картотеки на основе теоретического лингвистического материала УМК (учебников) по русскому языку для 5-9 классов, входящих в федеральный перечень. Подготовка доклада или эссе на темы дисциплины. Создание информационно-обучающей презентации для учащихся по темам дисциплины. Аттестация с оценкой. Экзамен.
5	Методика обучения литературе	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др), со словарями и справочниками. Проектирование уроков и внеурочных занятий разных типов и видов (фрагментов уроков) в 5–11 классах с использованием цифровых образовательных ресурсов, в том числе в поликультурной среде. Собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся в рамках подготовки методического проекта. Круглый стол по теме «Воспитание школьников в процессе обучения литературе». Зачет. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.), со словарями и справочниками. Рецензия на материалы сайта, посвященного творчеству писателя. Проектирование учебных занятий, посвящённых изучению произведений с учётом их родовидовой специфики, в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты). Планирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления и подготовке к написанию сочинений. Коллоквиум по теме «Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературы». Аттестация с оценкой.
6	Методика обучения русскому языку	Аттестация с оценкой. Контрольная работа. Экзамен. Проверка работ учащихся.

7	Практикум по анализу художественного текста	Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) основной и дополнительной литературы по темам дисциплины. Конспектирование научных работ. Письменный или устный анализ художественного текста в заданном аспекте. Практико-ориентированный проект. Зачет.
8	Русская диалектология	Эссэ. Творческий проект: анализ диалектной речи. Анализ диалектного текста. Доклад-презентация. Защита групповых проектов.
9	Современный русский язык	Тестовые задания. Подготовка мини-сообщений (на основе сопоставления 2–3 слов). Лингвистический анализ (лексический разбор). Контрольная работа. Подбор примеров, иллюстрирующих активные процессы в лексике и фразеологии. Выполнение заданий, связанных с поиском ошибок, редактированием текста. Презентация продукта практической подготовки по лексикологии, лексикографии и фразеологии. Лингвистический анализ (морфологический). Составление терминологического словаря / тезауруса. Подбор примеров, иллюстрирующих активные процессы в морфологии. Презентация продукта практической подготовки по морфологии. Лингвистический анализ (синтаксический). Составление схемы предложения (ССЦ). Коллоквиум. Подбор примеров, иллюстрирующих изменения в структуре предложения. Выполнение заданий, связанных с поиском ошибок, редактированием и трансформацией текста. Презентация продукта практической подготовки по синтаксису сложного синтаксического целого и текста. Составление схемы предложения. Презентация продукта практической подготовки по синтаксису простого и сложного предложений. Лингвистический анализ (морфемный). Подготовка мини-сообщений (исторические изменения в морфемной структуре слова (на выбор). Подбор примеров, иллюстрирующих активные словообразовательные процессы. Диагностический диктант с грамматическим заданием. Презентация продукта практической подготовки по морфемике и словообразованию. Составление схем по признакам звуков. Подбор примеров для иллюстрации разных типов позиционных изменений. Анализ данных орфоэпических словарей. Транскрипция текста. Лингвистический анализ (фонетический). Презентация продукта практической подготовки по фонетике и фонологии. Подготовка докладов. Презентация продукта практической подготовки по синтаксису словосочетания.
10	Старославянский язык	Экспресс-контроль (на каждой лекции).

		Контрольная работа по палатализациям. Конспект по истории старославянского языка. Реферат «Кирилл и Мефодий – создатели старославянского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачет. Контрольная работа по склонениям имён существительных. Контрольная работа по спряжениям глагола. Реферат "Склонение на согласный и его остатки в современном русском языке". Экзамен.
11	Стилистика	Система контрольных поурочных вопросов и проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачету. Итоговый тест по дисциплине. Создание терминологической картотеки на основе теоретического лингвистического материала УМК (учебников) по русскому языку, входящих в федеральный перечень. Составление комплекса упражнений по избранной теме. Зачет.
12	Теория литературы	Устный опрос. Конспектирование источников. Рефераты. Тестирование. Экзамен. Доклады. Зачет.
13	Теория языка	Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по вопросам дисциплины. Подготовка научного доклада по теме дисциплины, трансформация материалов в один из жанров учебной коммуникации (учебную лекцию, учебно-информационный стенд, обучающую презентацию). Разработка дидактических материалов для проведения для занятий с учащимися (работы школьных лингвистических лабораторий, для подготовки к олимпиадной деятельности) по темам дисциплины, например: «Язык и речь», «Психология и речь», «Сущность, природа и происхождение языка», «Многообразие языков мира». Проектирование круга проблемных вопросов для круглого стола (дискуссионной площадки, форума, других коммуникативных событий, характерных для образовательного пространства) по темам дисциплины. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по проблемам современного языкознания. Устные выступления дискуссионно-проблемного характера по поставленному вопросу, например: «Прокомментируйте высказывание финского лингвиста Н. Бенквиста: «Для некоторых из нас осознание решающего значения текстуальных и дискурсивных факторов было равносильно по своим последствиям революции». Экзамен.
14	Фольклор	Диагностический тест (срез владения базовой

		(школьной) терминологией в области фольклора и знаний фольклорных текстов). Устный опрос. Аналитический обзор труда фольклориста, исследовательских сборников. Аттестация с оценкой.
15	Актуальные проблемы русского языка	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторных занятиях. Подготовка доклада. Зачет.
16	Античная литература	Реферат. Исследовательский проект. Задания рабочей тетради по античной литературе. Кейс. Зачет.
17	Древние языки	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа (2 в сем.). Презентация продукта практической подготовки. Зачет.
18	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе	Работа с конспектами лекций. Участие в работе круглого стола. Практико-ориентированный/творческий проект / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Зачет.
19	Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе	Разработка конспекта урока с использованием информационно-коммуникационных технологий (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии развития критического мышления (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии ТРИЗ (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии проблемного обучения (тема урока - по выбору преподавателя). Презентация продукта практической подготовки. Аттестация с оценкой.
20	Практикум по орфографии и пунктуации	Словарный диктант. Тест. Работа на практических занятиях. Диктанты. Проверочная работа. Презентация продукта практической подготовки. Аттестация с оценкой.
21	Проблемы лингвистического анализа	Ознакомление с трудами по теме. Индивидуальный анализ материала. Составление схем и типологий собранного материала. Экспресс-контроль. Коллоквиум. Защита проекта практической деятельности. Зачет.
22	Сложные вопросы современного русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Защита (презентация) проекта (продукта) практической подготовки. Экзамен.
23	Филологический анализ текста	Индивидуальная работа. Реферат по теме "Категории художественного текста". Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения". Контрольная работа по стиховедению. Контрольная работа (полный анализ художественного текста). Презентация продукта практической подготовки по филологическому анализу текста.

24	Производственная (методическая) практика	Индивидуальная книжка обучающегося по практической подготовке. Индивидуальный и групповой проекты. Электронный образовательный ресурс / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Педагогическая игра.
25	Производственная (педагогическая по литературе) практика	Индивидуальная книжка обучающегося по практической подготовке. Конспект/технологическая карта урока. Конспект (сценарий) внеклассного занятия или внеучебного мероприятия / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе.
26	Производственная (педагогическая по русскому языку) практика	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Методическая разработка в цифровом образовательном сервисе «Сферум». Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Зачет с оценкой.
27	Производственная (текстологическая) практика	Контрольная работа «Типология ошибок». Зачет.
28	Производственная (филологическая) практика	Участие в установочной и итоговой конференции. Подготовка исследовательского проекта. Подготовка и защита отчета по практике. Зачет с оценкой.
29	Учебная (диалектологическая) практика	План прохождения практики. Дневник прохождения практики. Презентация экспедиции / итогов работы в текстологическом хранилище, библиотеке. Зачет.
30	Учебная (текстологическая) практика	Словарь текстологических терминов. Лингвистический анализ научного текста. Лингвистический анализ публицистического или делового текста. Лингвистический анализ лирического произведения. Зачет.
31	Учебная (фольклорная) практика	Подготовка к выходу на практику. Степень выполнения программы практики. Отчёт по практике.