

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-12</b>	способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области литературы и русского языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы;
- жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы;
- систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в.;
- литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;

#### **уметь**

- определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном;
- самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков;
- анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры;
- анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;

### **владеть**

- навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей;
- способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
- навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности;
- навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности;
- навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях.

## **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и приёмами преподавания литературы и способами организации внеклассной работы по предмету
2	<b><i>Повышенный (продвинутый) уровень</i></b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает основные положения системно-структурных исследований языка, умеет выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический, морфологический и синтаксический и пунктуационный анализ; знает особенности родовидовой и жанровой системы фольклора и литературы, специфику литературных направлений и течений; умеет анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; владеет технологиями и методиками преподавания предмета и проведения внеклассной работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся
3	<b><i>Высокий (превосходный) уровень</i></b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально)	Демонстрирует глубокие знания о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать

	возможную выраженность компетенции)	произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; владеет традиционными и инновационными методиками и технологиями обучения русскому языку и литературе для повышения эффективности учебного процесса.
--	-------------------------------------	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы</li> <li>– жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы</li> <li>– систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести</li> <li>– ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в</li> <li>– литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанровую специфику произведения;</li> <li>анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности</li> <li>– анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном</li> <li>– самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков</li> <li>– анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры</li> <li>– анализировать литературные</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей</li> <li>– способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования</li> <li>– навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности</li> <li>– навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности</li> <li>– навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования</li> </ul>	
2	<p>Производственная (педагогическая) практика (Литература)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности</li> </ul>	

		<p>классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики						+				
2	Производственная (педагогическая) практика (Литература)						+				

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	Тест. Практико-ориентированный проект. Зачет.
2	Производственная (педагогическая) практика (Литература)	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики.