

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- цели и содержание обучения русскому языку в школе;
- типологию уроков по ФГОС, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы (ИКОП «Сферум»);
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности;
- виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся;
- систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
- историю искусства чтения, развитие искусства чтения в России;
- теорию и основные методы практического освоения искусства чтения;
- основные теоретико-методологические принципы и приемы исполнительского анализа литературного произведения;
- основные направления и этапы развития литературы для детей и юношества IX–XVII вв;
- тематическое своеобразие и жанрово-стилевые особенности произведений детской литературы XVIII в;
- проблематику и поэтику произведений детской литературы XIX в;
- тенденции развития отечественной детской литературы XX века и ее художественную специфику;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- основной терминологический аппарат науки;
- диалектные различия русских говоров на разных языковых уровнях;

- диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров на всех уровнях языка;
- основные диалектные различия донских и волжских говоров;
- тенденции развития современных территориальных диалектов русского языка;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в.;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;
- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;

уметь

- планировать учебный материал;
- составлять технологическую карту урока;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов;
- проводить работу по развитию устной и письменной речи;
- подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов;
- анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
- самостоятельно анализировать исполнительское мастерство чтеца;
- самостоятельно анализировать художественные произведения с учетом единства формы и содержания;
- использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы обучения выразительному чтению;
- анализировать произведения литературы для детей IX–XVII вв.;
- изучать произведения детской литературы XVIII в. в контексте истории и культуры;
- выявлять и анализировать основные компоненты художественной структуры произведений детской литературы XIX в.;
- анализировать значимые компоненты художественной структуры произведений детской литературы XX века в историко-культурном контексте;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи;
- видеть в текстах противопоставленные диалектные различия южнорусского и севернорусского наречий;
- выявлять в текстах все диалектные различия, давать им лингвогеографическую характеристику;
- охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров;
- интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;

владеть

- различными методами обучения русскому языку;
- навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения;
- методами обучения различным разделам русского языка;
- методами обучения различным видам речевой деятельности;
- навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- навыками анализа произведений словесного искусства;
- современными методами и технологиями обучения выразительному чтению художественного текста в практике школьного образования;
- навыками исполнительского анализа и их применения при подготовке выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров;
- приемами самостоятельного анализа основных элементов поэтики произведений литературы для детей IX–XVII вв.;
- навыками самостоятельного комплексного анализа произведений детской литературы XVIII в. в единстве формы и содержания;
- методикой самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XIX в. с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного проектирования различных форм образовательной деятельности с использованием художественных текстов детской литературы XX века;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- навыком интерпретации лингвистических карт;
- навыком чтения диалектных текстов;
- опытом лингвистического анализа диалектного текста;
- опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области;
- навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрпредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие представления о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать только традиционные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Слабо владеет способами организации самостоятельной деятельности

		<p>обучающихся, в том числе исследовательской деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Имеет общие представления о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; проектирует только типовые элементы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общее представление о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение под руководством наставника выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Слабо владеет методами и имеет небольшой опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать традиционные и современные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Достаточно хорошо владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой. Демонстрирует умение самостоятельно разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой по заданному образцу с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Достаточно хорошо владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; самостоятельно проектирует типовые элементы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет хорошие знания о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение самостоятельно выбирать и применять методы и технологии поликультурного,</p>

		дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Достаточно хорошо владеет методами и имеет хороший опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать и грамотно сочетать традиционные, современные и вариативные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Свободно владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности, проявляет креативность в решении профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся имеет глубокие системные знания о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой. Демонстрирует полную самостоятельность и умение творчески проектировать/разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Свободно владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; может самостоятельно, творчески проектировать типовые и нестандартные элементы проблемного обучения имеет глубокие и разносторонние знания о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение самостоятельно и творчески выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Свободно владеет методами и имеет значительный опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения русскому языку	знать:	лекции,

		<ul style="list-style-type: none"> – цели и содержание обучения русскому языку в школе – типологию уроков по ФГОС, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы (ИКОП «Сферум») – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся уметь: <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал – составлять технологическую карту урока – проводить обучение всем видам лингвистических разборов – проводить работу по развитию устной и письменной речи – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов владеть: <ul style="list-style-type: none"> – различными методами обучения русскому языку – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения – методами обучения различным разделам русского языка – методами обучения различным видам речевой деятельности – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку 	<p>лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>
2	Актуальные проблемы русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса 	
3	Выразительное чтение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю искусства чтения, развитие искусства чтения в России – теорию и основные методы практического освоения искусства чтения – основные теоретико-методологические принципы и приемы исполнительского анализа литературного произведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать исполнительское мастерство чтеца – самостоятельно анализировать художественные произведения с учетом единства формы и содержания – использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы обучения выразительному чтению <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа произведений словесного искусства – современными методами и технологиями обучения выразительному чтению художественного текста в практике школьного образования – навыками исполнительского 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		анализа и их применения при подготовке выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров	
4	Детская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления и этапы развития литературы для детей и юношества IX–XVII вв – тематическое своеобразие и жанрово-стилевые особенности произведений детской литературы XVIII в – проблематику и поэтику произведений детской литературы XIX в – тенденции развития отечественной детской литературы XX века и ее художественную специфику <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения литературы для детей IX–XVII вв – изучать произведения детской литературы XVIII в. в контексте истории и культуры – выявлять и анализировать основные компоненты художественной структуры произведений детской литературы XIX в – анализировать значимые компоненты художественной структуры произведений детской литературы XX века в историко-культурном контексте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами самостоятельного анализа основных элементов поэтики произведений литературы для детей IX–XVII вв – навыками самостоятельного комплексного анализа произведений детской литературы XVIII в. в единстве формы и содержания – методикой самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XIX в. с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – навыками самостоятельного проектирования различных форм 	лекции, практические занятия, экзамен

		образовательной деятельности с использованием художественных текстов детской литературы XX века	
5	Изучение современной литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы – современными методиками и технологиями в области 	практические занятия, экзамен

		преподавания литературы	
6	Русская диалектология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основной терминологический аппарат науки – диалектные различия русских говоров на разных языковых уровнях – диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров на всех уровнях языка – основные диалектные различия донских и волжских говоров – тенденции развития современных территориальных диалектов русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи – видеть в текстах противопоставленные диалектные различия южнорусского и севернорусского наречий – выявлять в текстах все диалектные различия, давать им лингвогеографическую характеристику – охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров – интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком интерпретации лингвистических карт – навыком чтения диалектных текстов – опытом лингвистического анализа диалектного текста – опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области – навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста 	лекции, практические занятия, экзамен
7	Современное прочтение классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные темы и проблемы русской литературы XIX в – современное прочтение драматических произведений русской классики 	практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – современные интерпретации лирических произведений русской классики – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики уметь: – планировать уроки литературы обзорного типа – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа – составлять тезисный план и конспект критической статьи владеть: – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах – методами и технологиями изучения драматических произведений – методами и технологиями изучения лирических произведений – методами и технологиями изучения эпических произведений – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики – навыками проектной деятельности 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения русскому языку		+	+	+						
2	Актуальные проблемы русского языка						+				
3	Выразительное чтение				+						
4	Детская литература					+					
5	Изучение современной литературы в школе					+					
6	Русская диалектология		+								
7	Современное прочтение классики в школе						+				

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения русскому языку	Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Аттестация с оценкой. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку. Зачет.
2	Актуальные проблемы русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. Экзамен.
3	Выразительное чтение	Творческий проект. Тестирование. Зачет.
4	Детская литература	Тест. Практико-ориентированный проект. Зачет.
5	Изучение современной литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Зачет.
6	Русская диалектология	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Тест по типам яканья. Конспекты по темам. Контрольная по анализу диалектного текста. Реферат.
7	Современное прочтение классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Зачет.