

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-2</b>	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- основные направления и этапы развития литературы для детей и юношества IX–XVII вв;
- тематическое своеобразие и жанрово-стилевые особенности произведений детской литературы XVIII в;
- проблематику и поэтику произведений детской литературы XIX в;
- тенденции развития отечественной детской литературы XX века и ее художественную специфику;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей;
- воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;
- основные психолого-педагогические технологии воспитания;
- лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;

- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;
- основные понятия лингвокультурологии;
- методику анализа фольклорных концептов;
- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

### **уметь**

- анализировать произведения литературы для детей IX–XVII вв;
- изучать произведения детской литературы XVIII в. в контексте истории и культуры;
- выявлять и анализировать основные компоненты художественной структуры произведений детской литературы XIX в;
- анализировать значимые компоненты художественной структуры произведений детской литературы XX века в историко-культурном контексте;
- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения;
- использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями;
- адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;
- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста, использовать материал курса на занятиях по русскому языку;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации, обучать лингвокультурологическому анализу художественного и фольклорного текста школьников;
- формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в

изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;

– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

#### ***владеть***

- приемами самостоятельного анализа основных элементов поэтики произведений литературы для детей IX–XVII вв;
- навыками самостоятельного комплексного анализа произведений детской литературы XVIII в. в единстве формы и содержания;
- методикой самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XIX в. с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного проектирования различных форм образовательной деятельности с использованием художественных текстов детской литературы XX века;
- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- навыками организации межличностного общения детей;
- способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания;
- способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности;
- приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы;
- способами организации детского самоуправления, включения родителей в практики школьного воспитания;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности;
- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности, методикой проведения внеклассных мероприятий;
- методикой анализа фольклорного концепта, методикой проведения внеклассных мероприятий;
- навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b>	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и принципах воспитания; может

	(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной

		деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора.
--	--	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Детская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления и этапы развития литературы для детей и юношества IX–XVII вв</li> <li>– тематическое своеобразие и жанрово-стилевые особенности произведений детской литературы XVIII в</li> <li>– проблематику и поэтику произведений детской литературы XIX в</li> <li>– тенденции развития отечественной детской литературы XX века и ее художественную специфику</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения литературы для детей IX–XVII вв</li> <li>– изучать произведения детской литературы XVIII в. в контексте истории и культуры</li> <li>– выявлять и анализировать основные компоненты художественной структуры произведений детской литературы XIX в</li> <li>– анализировать значимые компоненты художественной структуры произведений детской литературы XX века в историко-культурном контексте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами самостоятельного анализа основных элементов поэтики произведений литературы для детей IX–XVII вв</li> <li>– навыками самостоятельного комплексного анализа произведений детской литературы XVIII в. в единстве формы и содержания</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XIX в. с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– навыками самостоятельного проектирования различных форм образовательной деятельности с использованием художественных текстов детской литературы XX века</li> </ul>	
2	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы духовно-нравственного воспитания обучающихся</li> <li>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения</li> <li>– демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</li> <li>– навыками организации межличностного общения детей</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
3	Психология воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека</li> <li>– психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>числе на основе базовых национальных ценностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания</li> </ul>	
4	Технология и организация воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС</li> <li>– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения</li> <li>– основные психолого-педагогические технологии воспитания</li> <li>– лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями</li> <li>– адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п</li> <li>владеть:</li> <li>– способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности</li> <li>– приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы</li> <li>– способами организации детского самоуправления, включения родителей в практики школьного воспитания</li> </ul>	
5	Изучение современной литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> <li>– проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса</li> <li>– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;</li> <li>реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных</li> </ul>	практические занятия, экзамен



		<p>стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в области преподавания литературы</li> </ul>	
6	Современное прочтение классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные темы и проблемы русской литературы XIX в</li> <li>– современное прочтение драматических произведений русской классики</li> <li>– современные интерпретации лирических произведений русской классики</li> <li>– оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением</li> <li>– приёмы сравнительного анализа в области литературного образования</li> <li>– содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать уроки литературы обзорного типа</li> <li>– сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации</li> <li>– анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики</li> <li>– анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа</li> <li>– составлять тезисный план и конспект критической статьи</li> </ul>	практические занятия

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах</li> <li>– методами и технологиями изучения драматических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения лирических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения эпических произведений</li> <li>– методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики</li> <li>– навыками проектной деятельности</li> </ul>	
7	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия лингвокультурологии</li> <li>– методику анализа фольклорных концептов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста, использовать материал курса на занятиях по русскому языку</li> <li>– выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации, обучать лингвокультурологическому анализу художественного и фольклорного текста школьников</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности, методикой проведения внеклассных мероприятий</li> <li>– методикой анализа фольклорного концепта, методикой проведения внеклассных мероприятий</li> </ul>	практические занятия, экзамен
8	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– духовно-нравственные</li> </ul>	

		<p>ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</p> <p>уметь:</p> <p>– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей</p>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Детская литература					+					
2	Основы вожатской деятельности				+						
3	Психология воспитательных практик				+						
4	Технология и организация воспитательных практик				+						
5	Изучение современной литературы					+					

	в школе										
6	Современное прочтение классики в школе						+				
7	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре					+					
8	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика				+						

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Детская литература	Тест. Практико-ориентированный проект. Зачет.
2	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
3	Психология воспитательных практик	Тест. Зачет.
4	Технология и организация воспитательных практик	Индивидуальный проект. Групповые проекты. Деловые игры. Зачет.
5	Изучение современной литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Зачет.
6	Современное прочтение классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Зачет.
7	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Сообщение. Доклад. Зачет.
8	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	Отчетное мероприятие инструктивных сборов. Педагогическая копилка. Педагогический дневник. Характеристика работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.