

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-3	способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе;
- типологию уроков по ФГОС, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы (ИКОП «Сферум»);
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности;
- виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической и фантастической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и

- специфику их изучения в старших классах;
- сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность проектной технологии в области школьного литературного образования;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования;
- сущность игровых технологий в области школьного литературного образования;
- сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования;
- сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования;
- основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ, информационно-коммуникационные технологии;
- сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению;
- сущность игровой технологии и проектной технологии;
- технологию проектной деятельности;
- типы учебных проектов;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в.;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;
- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- иКОП «Сферум»: <http://sferum.ru>;
- нормативно-правовые основы образования в РФ;
- способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, анкетирования, анализа педагогической документации;

уметь

- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- планировать учебный материал;
- составлять технологическую карту урока;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов;
- проводить работу по развитию устной и письменной речи;
- подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с

учётом их жанровой специфики;

- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и информационно-коммуникационные технологии при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции;
- выбирать проблематику для проектов по русскому языку;
- организовывать работу учащихся над проектом;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- планировать свою деятельность на период практики;
- изучать и анализировать нормативно-правовую базу образовательной организации; организовывать наблюдения и беседы с педагогами для выявления особенностей их труда;

владеть

- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- различными методами обучения русскому языку;
- навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения;
- методами обучения различным разделам русского языка;
- методами обучения различным видам речевой деятельности;
- навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку;

- технологией развития критического мышления;
- технологией проведения сравнительного анализа;
- технологиями и методиками проблемного обучения;
- инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы;
- инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- приёмами реализации инновационных педагогических технологий;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции;
- методологией подготовки проектов по русскому языку;
- основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- мотивацией к овладению профессиональной деятельностью; грамотной, логично и аргументированно построенной устной и письменной речью;
- навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса;
- информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием</p>

		современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи методики обучения литературе как науки – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе – основные этапы изучения литературных произведений в школе – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родовидовой и жанровой принадлежности – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования – классификацию методов преподавания литературы в школе, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы – составлять план и 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>технологическую карту урока литературы в средних и старших классах</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой проведения школьного анализа литературных произведений – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики – методикой проведения уроков литературы в активной форме – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету 	
2	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и содержание обучения русскому языку в школе – типологию уроков по ФГОС, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы (ИКОП «Сферум») – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал – составлять технологическую карту урока – проводить обучение всем видам лингвистических разборов – проводить работу по развитию устной и письменной речи – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными методами обучения русскому языку – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения – методами обучения различным разделам русского языка – методами обучения различным видам речевой деятельности – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку 	
3	Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе – проблематику и поэтику современной военной прозы – художественные особенности новой реалистической и фантастической прозы – специфику постмодернистских произведений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции – анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы – разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики <p>владеть:</p>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – технологией развития критического мышления – технологией проведения сравнительного анализа – технологиями и методиками проблемного обучения – инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений 	
4	Изучение современной литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; – реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы – современными методиками и 	практические занятия, экзамен

		технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы	
5	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы – сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования – сущность проектной технологии в области школьного литературного образования – сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования – сущность игровых технологий в области школьного литературного образования – сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования – сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными 	практические занятия, экзамен

		<p>технологиями в области преподавания литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы – инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения 	
6	<p>Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку – сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ, информационно-коммуникационные технологии – сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению – сущность игровой технологии и проектной технологи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал 	<p>практические занятия, экзамен</p>

		<p>с учётом использования инновационных педагогических технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и информационо-коммуникационные технологии при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами реализации инновационных педагогических технологий – основными методами и приёмам обучения с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и информационо-коммуникационных технологий в процессе формирования языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка – основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции – основными методами и 	
--	--	--	--

		приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции	
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию проектной деятельности – типы учебных проектов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать проблематику для проектов по русскому языку – организовывать работу учащихся над проектом <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологией подготовки проектов по русскому языку – основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом 	практические занятия, экзамен
8	Современное прочтение классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные темы и проблемы русской литературы XIX в – современное прочтение драматических произведений русской класси – современные интерпретации лирических произведений русской классики – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать уроки литературы обзорного типа – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа – составлять тезисный план и 	практические занятия

		<p>конспект критической статьи владеть: – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах – методами и технологиями изучения драматических произведений – методами и технологиями изучения лирических произведений – методами и технологиями изучения эпических произведений – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики – навыками проектной деятельности</p>	
9	<p>Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")</p>	<p>знать: – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету – иКОП «Сферум»: http://sferum.ru уметь: – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы владеть: – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального</p>	

		общения в учебных и внеучебных ситуациях	
10	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы образования в РФ – способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, анкетирования, анализа педагогической документации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать свою деятельность на период практики – изучать и анализировать нормативно-правовую базу образовательной организации; организовывать наблюдения и беседы с педагогами для выявления особенностей их труда <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мотивацией к овладению профессиональной деятельностью; грамотной, логично и аргументированно построенной устной и письменной речью – навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса – информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения литературе			+	+						
2	Методика обучения русскому языку		+	+	+						
3	Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания					+					
4	Изучение современной литературы в школе					+					
5	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе					+	+				
6	Инновационные технологии в					+					

	преподавании русского языка в школе											
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики					+						
8	Современное прочтение классики в школе						+					
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")					+						
10	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)		+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Аттестация с оценкой. Практико-ориентированный проект. Творческий проект. Исследовательский проект.
2	Методика обучения русскому языку	Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Аттестация с оценкой. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку.
3	Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания	Конспекты (технологические карты) уроков. Практико-ориентированный проект. Зачет.
4	Изучение современной литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Зачет.
5	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Конспект (технологическая карта) урока / Создание методической разработки в образовательном цифровом сервисе. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
6	Инновационные технологии в преподавании русского языка в	Разработка конспекта урока с использованием технологии развития критического мышления

	школе	(тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии проблемного обучения (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии ТРИЗ (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием игровой технологии (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока и использованием проектной технологии (тема урока - по выбору преподавателя). Аттестация с оценкой.
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	Сообщение. Работа на практическом занятии. Итоговый проект. Зачет.
8	Современное прочтение классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Зачет.
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")	Аттестация с оценкой.
10	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ нормативно-правовой базы образовательной организации. Анализ результатов наблюдений и бесед, анкетирования педагогов образовательной организации. Портфолио и эмпирические материалы. Педагогический дневник. CD-презентация образовательной организации, в которой проходила практика.