

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-1</b>	способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- понятие языковой нормы и ее виды;
- особенности жанров официально-делового стиля;
- особенности жанров научного стиля;
- основные риторические учения;
- специфику педагогической риторики;
- этапы античного риторического канона;
- виды композиций;
- разновидности спора;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;
- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- конкретные виды и стили речевого общения;
- универсалии и основные законы риторики;
- типы речевых событий и критерии текстуальности;
- целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога;
- типы и особенности межличностной коммуникации;
- основные приёмы и механизмы публичного выступления;
- основные классы средств невербального общения;
- коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации;
- основные понятия классической (аргументативной) риторики;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка;
- лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и

жанров речи;

- теоретические основы культуры речи;
- основные качества коммуникативно успешной речи;
- тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи;
- типы и основные средства эвфонии;
- тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

### **уметь**

- дифференцировать языковые нормы;
- распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
- распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
- определять закономерности развития науки риторики;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
- строить доказательство, формулировать тезис;
- анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
- анализировать софизмы и паралогизмы;
- использовать приёмы логического манипулирования;
- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления;
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- использовать тактики общения в соответствии с конситуацией;
- ориентироваться в направлениях и типах риторики;
- различать основные типы речевых событий;
- анализировать профессионально значимые жанры;
- вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися;
- строить эффективное публичное выступление;
- уместно и правильно использовать средства невербалики;
- строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям;
- строить эффективную убеждающую речь;
- строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;

- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач;
- использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи;
- использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

### ***владеть***

- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
- навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- навыками спора в ситуациях педагогического общения;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приёмами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда;
- навыками эффективной речевой коммуникации;
- навыками анализа специальной литературы по риторике;
- навыками анализа речевых событий;
- техникой производства целевых типов речи;
- техникой межперсональной коммуникации;

- техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией;
- техникой невербального воздействия на аудиторию;
- фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи;
- основными приёмами спора и убеждения;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- навыками создания коммуникативно эффективного текста;
- приемами и стилями коммуникативно успешного общения;
- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи;
- приемами пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;
- тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по	Демонстрирует теоретические знания закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует причины затрудненного профессионального

	одному или нескольким существенным признакам)	взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует свободное владение знаниями о содержании, закономерностях, факторах и условиях продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие языковой нормы и ее виды</li> <li>– особенности жанров официально-делового стиля</li> <li>– особенности жанров научного стиля</li> <li>– основные риторические учения</li> <li>– специфику педагогической риторики</li> <li>– этапы античного риторического канона</li> <li>– виды композиций</li> <li>– разновидности спора</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать языковые нормы</li> <li>– распознавать ошибки в тексте деловых бумаг</li> <li>– распознавать ошибки в текстах</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>разных жанров научного стиля</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять закономерности развития науки риторики</li> <li>– определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения</li> <li>– понятно и выразительно доносить речь до аудитории</li> <li>– выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками правильного использования языка в разных ситуациях</li> <li>– навыками грамотного составления документов официально-делового стиля</li> <li>– навыком составлять и редактировать тексты научного стиля</li> <li>– способностью определять риторику разных периодов</li> <li>– навыком составления тезисного плана</li> <li>– навыками публичного произнесения речи</li> <li>– навыками спора в ситуациях педагогического общения</li> </ul>	
2	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия аргументативной риторики</li> <li>– основы логической аргументации, виды и структуру доказательства</li> <li>– понятийный аппарат инвенции и метода общих мест</li> <li>– основные законы и правила аргументации</li> <li>– основные приёмы логического манипулирования</li> <li>– основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации</li> <li>– основные виды и тактики психологического давления на оппонента</li> <li>– основные виды и стилевые тактики психологической аттракции</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия</li> <li>– строить доказательство, формулировать тезис</li> <li>– анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против"</li> <li>– анализировать софизмы и паралогизмы</li> <li>– использовать приёмы логического манипулирования</li> <li>– адекватно анализировать психологические манипуляции</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологического давления</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологической аттракции</li> <li>– адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками, обеспечивающими эффективность убеждения</li> <li>– приёмами доказательства и опровержения</li> <li>– навыками подготовки доводов</li> <li>– техникой опознания логических ошибок и уловок</li> <li>– техникой нейтрализации логических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации психологических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда</li> </ul> </li> </ul>	
3	Педагогическая риторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретные виды и стили речевого общения</li> <li>– универсалии и основные законы риторики</li> <li>– типы речевых событий и критерии текстуальности</li> <li>– целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога</li> </ul> </li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– типы и особенности межличностной коммуникации</li> <li>– основные приёмы и механизмы публичного выступления</li> <li>– основные классы средств невербального общения</li> <li>– коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации</li> <li>– основные понятия классической (аргументативной) риторики</li> <li>уметь:</li> <li>– использовать тактики общения в соответствии с конситуацией</li> <li>– ориентироваться в направлениях и типах риторики</li> <li>– различать основные типы речевых событий</li> <li>– анализировать профессионально значимые жанры</li> <li>– вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися</li> <li>– строить эффективное публичное выступление</li> <li>– уместно и правильно использовать средства невербалики</li> <li>– строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям</li> <li>– строить эффективную убеждающую речь</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками эффективной речевой коммуникации</li> <li>– навыками анализа специальной литературы по риторике</li> <li>– навыками анализа речевых событий</li> <li>– техникой производства целевых типов речи</li> <li>– техникой межперсональной коммуникации</li> <li>– техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией</li> <li>– техникой невербального воздействия на аудиторию</li> <li>– фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи</li> </ul>	
--	--	--	--

		– основными приёмами спора и убеждения	
4	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и жанров речи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</li> </ul>	практические занятия, экзамен
5	Русский язык и культура речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы культуры речи</li> <li>– основные качества коммуникативно успешной речи</li> <li>– тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи</li> <li>– типы и основные средства эвфонии</li> <li>– тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат категории уместности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор нормативных языковых единиц</li> <li>– применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи</li> <li>– использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи</li> <li>– строить ясную речь в её устной и письменной формах</li> <li>– использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи</li> <li>– основные тактики и стили, связанные с данной категорией владеть:</li> <li>– навыками создания коммуникативно эффективного текста</li> <li>– приемами и стилями коммуникативно успешного общения</li> <li>– приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи</li> <li>– приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи</li> <li>– приемами пояснения и определения понятий</li> <li>– приёмами позиционного и уровневого анализа повторов</li> <li>– тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля</li> </ul>	
6	Стилистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>системы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи</li> <li>– использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня</li> </ul>	
7	Учебная практика (технологическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения</li> <li>– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды)</li> <li>– функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения</li> <li>– понятие "таймлайн", области и цель применения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента</li> <li>– использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации</li> <li>– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщенными методами</li> </ul>	

		<p>анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга</p> <p>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности</p> <p>– опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера</p> <p>– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации</p>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Речевые практики	+									
2	Аргументативная риторика					+					
3	Педагогическая риторика	+	+								
4	Проблемы функциональной стилистики					+					
5	Русский язык и культура речи	+									
6	Стилистика					+					
7	Учебная практика (технологическая)		+								

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Экзамен.
2	Аргументативная риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
3	Педагогическая риторика	Аттестация с оценкой. Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для

		подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
4	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа со словарями. Индивидуальная работа с базами данных. Реферат. Конспект. Доклад по выбранной теме. Зачет.
5	Русский язык и культура речи	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
6	Стилистика	Экзамен. Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
7	Учебная практика (технологическая)	Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.