

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 29 » марта 2021 г.

Учебная (методическая) практика

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
« 10 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Олейник М.А. « 10 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 23 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 10 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Долгополова Л.А., доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования
ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Учебная (методическая) практика» соответствует требованиям
ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён
приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому
учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»), утверждённому Учёным
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Учебная (методическая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Учебная (методическая) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Обучение лиц с ОВЗ», «Педагогика», «Психология воспитания», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;

– содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков хореографии;

– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных

видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;

– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного хореографического образования;

уметь

– ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса;

– оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;

– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию танцевального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями и практическими хореографическими навыками;

– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

владеть

– готовностью использования нормативно-методического, правового, информационного обеспечения образовательного процесса;

– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;

– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;

– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л
Аудиторные занятия (всего)	–	–
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	104	104
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ.

		Изучение нормативных документов
2	Аналитический этап	Наблюдение, анализ уроков по программам дополнительного хореографического образования
3	Практический этап	Планирование и проведение фрагментов уроков по программам дополнительного хореографического образования в ОУ, обсуждение фрагментов уроков с руководителем педагогической практики, педагогами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс
4	Отчетный этап	Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Подготовительный этап	–	–	–	26	26
2	Аналитический этап	–	–	–	26	26
3	Практический этап	–	–	–	26	26
4	Отчетный этап	–	–	–	26	26

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2003.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56444>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии»/ Бриске И.Э.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56465>.— ЭБС «IPRbooks»..

6.2. Дополнительная литература

1. Пуртова Т. В. Учите детей танцевать : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 0317 "Педагогика доп. образования" / Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 254 с. : ил., нот. - (Для средних специальных учебных заведений). - Библиогр.: с. 186. - Нот. прил.: с. 187-254. - ISBN 5-691-00814-5 : 81-93..

2. Сабанцева Т.В. Основы хореографических дисциплин [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сабанцева Т.В., Николаева Л.Я., Непомнящих В.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59634>.— ЭБС «IPRbooks»..

3. Долгополова, Л. А. Методика преподавания allegro в классической хореографии : учебно-методическое пособие / Л. А. Долгополова, Т. В. Грязнова. — Волгоград :

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2023. — 95 с. — ISBN 978-5-9935-0448-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129627.html>.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Учебная (методическая) практика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Общеобразовательные учреждения г. Волгограда.
2. Укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем.
3. Оснащенность учебно-воспитательного процесса учебной литературой.
4. Наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Учебная (методическая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено . Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной

литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Учебная (методическая) практика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.