

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 29 » марта 2021 г.

Производственная (педагогическая) практика

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
« 10 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Олейник М.А. « 10 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 23 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Таранов Н.Н. « 10 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Долгополова Л.А., доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования
ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Производственная (педагогическая) практика» соответствует
требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
(утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и
базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое
образование» (профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки, сформировать приоритетные профессиональные качества педагога-музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Производственная (педагогическая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Производственная (педагогическая) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Классический танец и методика его преподавания», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Обучение лиц с ОВЗ», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитания», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Бально-спортивный танец», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (адаптационная) практика», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Русский танец и его региональные особенности», «Современные технологии хореографической подготовки», «Учебная (методическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современный танец и методика его преподавания», прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);

– способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- особенности методов педагогического исследования;
- содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков хореографии;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;

уметь

- организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- анализировать деятельность педагога-хореографа и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности;
- оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования;
- использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

владеть

- навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования;
- навыками осуществления психолого-педагогического анализа урока хореографии;
- навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;
- навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з / 5л
Аудиторные занятия (всего)	–	– / –
В том числе:		
Лекции (Л)	–	– / –
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	424	212 / 212
Контроль	8	4 / 4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	216 / 216
	зачётные единицы	6 / 6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов
2	Аналитический этап	Наблюдение, анализ уроков по программам дополнительного хореографического образования
3	Практический этап	Планирование и проведение уроков по программам дополнительного хореографического образования, обсуждение фрагментов уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс
4	Отчетный этап	Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Подготовительный этап	–	–	–	106	106
2	Аналитический этап	–	–	–	106	106
3	Практический этап	–	–	–	106	106
4	Отчетный этап	–	–	–	106	106

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Александрова В.Г. Инновационные идеи педагогики сотрудничества в современном образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александрова В.Г.,

Недрогайлова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26483>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Комарова, И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И. В. Комарова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-9925-0986-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61038.html> (дата обращения: 12.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей..

3. Федотова, Е. О. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : электронное учебное пособие. Хрестоматия / Е. О. Федотова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 170 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32087.html> (дата обращения: 12.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6.2. Дополнительная литература

1. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сударчикова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008.— 377 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50046>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Педагогическое мастерство и педагогические технологии : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Пед. о-во России, 2001. - 248,[8] с. - (Профессиональная культура педагога)..

3. Проблемы качества образования и их решение в образовательном учреждении : учебно-методическое пособие / В. А. Алексеева, Т. Н. Белоусова, Е. А. Васильева [и др.] ; под редакцией С. С. Татарченкова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2012. — 120 с. — ISBN 978-5-9925-0795-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61021.html> (дата обращения: 09.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей..

4. Социальное взаимодействие в учебной и профессиональной деятельности : учебное пособие / А. Д. Ишков, Н. Г. Милорадова, Е. В. Романова, Е. А. Шныренков ; под редакцией Н. Г. Милорадова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7264-1445-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60774.html> (дата обращения: 12.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Производственная (педагогическая) практика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Общеобразовательные учреждения г. Волгограда.
2. Укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем.
3. Оснащенность учебно-воспитательного процесса учебной литературой.
4. Наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Производственная (педагогическая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено . Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Производственная (педагогическая) практика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.