

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-15	способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области русского и иностранного языков
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков;
- содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков;
- систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы;
- содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий;
- содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти;
- основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия;
- отличия между именами собственными и именами нарицательными, разрядах имён собственных;
- основные ономастические термины;
- особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона;
- особенности строения антропонимического поля;
- особенности строения топонимического поля;
- особенности функционирования единиц околядерного пространства;
- структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц;
- закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте;
- историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

- соотношение следующих понятий: метод, методика, прием, способ, анализ, аспект исследования;
- виды методов лингвистического анализа;

уметь

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции;
- рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе;
- выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века;
- отличать между именами собственными и именами нарицательными;
- распределять имена собственные по разрядам;
- выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля;
- анализировать антропонимические единицы и их совокупности;
- анализировать топонимические единицы и их совокупности;
- анализировать единицы околядерного пространства;
- анализировать периферийные единицы;
- анализировать имена собственные как стилистическое средство;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и технологий;
- ставить цель лингвистического исследования;
- выбирать метод лингвистического анализа в соответствии с целями исследования и спецификой языкового материала;

владеть

- основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
- приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики;
- приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания;
- методикой ономастического анализа;
- орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;

- полевым подходом к анализу онимических единиц;
- методикой антропонимического анализа;
- методикой топонимического анализа;
- методикой анализа единиц околядерных разрядов;
- методикой анализа периферийных онимов;
- методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка;
- приемами определения объекта и предмета лингвистического исследования;
- приемами выбора оптимального метода лингвистического анализа.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Знает дискуссионные вопросы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского и иностранного языков; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения; умеет выбирать метод лингвистического анализа в соответствии с целями исследования и спецификой языкового материала; владеет основными методами и приемами анализа художественных и нехудожественных текстов.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Знает историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов; владеет современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского и английского языков.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского и иностранного языка, русской ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Зарубежная литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков – содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Русская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы – содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века – содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века – содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века – особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий – содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти – основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции – рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры – самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века – определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе – выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки – навыками самостоятельного 	
--	--	---	--

		<p>анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений</p> <p>литературоведческой науки</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра – приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики – приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания 	
3	Актуальные проблемы русской ономастики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличия между именами собственными и именами нарицательными, разрядах имён собственных – основные ономастические термины – особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона – особенности строения антропонимического поля – особенности строения топонимического поля – особенности функционирования единиц околядерного пространства – структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц – закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать между именами собственными и именами нарицательными – распределять имена собственные по разрядам – выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля – анализировать антропонимические единицы и 	практические занятия, экзамен

		<p>их совокупности</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать топонимические единицы и их совокупности – анализировать единицы околядерного пространства – анализировать периферийные единицы – анализировать имена собственные как стилистическое средство <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой ономастического анализа – орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте – полевым подходом к анализу онимических единиц – методикой антропонимического анализа – методикой топонимического анализа – методикой анализа единиц околядерных разрядов – методикой анализа периферийных онимов – методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте 	
4	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка 	
5	Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотношение следующих 	

		<p>понятий: метод, методика, прием, способ, анализ, аспект исследования</p> <p>– виды методов лингвистического анализа</p> <p>уметь:</p> <p>– ставить цель лингвистического исследования</p> <p>– выбирать метод лингвистического анализа в соответствии с целями исследования и спецификой языкового материала</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами определения объекта и предмета лингвистического исследования</p> <p>– приемами выбора оптимального метода лингвистического анализа</p>	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Зарубежная литература								+	+	
2	Русская литература	+									
3	Актуальные проблемы русской ономастики										+
4	Научно-исследовательская работа										+
5	Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Зарубежная литература	Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат. Регламентированная дискуссия. Эссе. Итоговый контроль по дисциплине. Тест.
2	Русская литература	Реферат. Творческий проект. Итоговый контроль по дисциплине.
3	Актуальные проблемы русской ономастики	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по антропонимам. Конспект по теории ономастики. Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте". Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт.
4	Научно-исследовательская работа	Текст выпускной квалификационной работы.

		Отчет о проделанной научно-исследовательской работе. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат». Зачет.
5	Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая	Представление индивидуального реферата-отчета. Зачет.