

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-14</b>	способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области русского и иностранного языков со смежными научными областями
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения;
- фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками;
- систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов;
- субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний;
- систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса;
- адъективную морфологию древнерусского языка;
- глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы;
- синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах;
- формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы;
- историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских;
- основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках;
- историю кириллицы и глаголицы, их происхождение;
- термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке;
- термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке;
- основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка;
- основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка;

- основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- исторические, культурные, природные, социальные реалии Великобритании;
- исторические и культурные реалии Шотландии;
- географическую и культурологическую информацию об Уэльсе;
- основные реалии культурной жизни Северной Ирландии;
- основные этапы исторического развития, культурные традиции Англии;
- отличия между именами собственными и именами нарицательными, разрядах имён собственных;
- основные ономастические термины;
- особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона;
- особенности строения антропонимического поля;
- особенности строения топонимического поля;
- особенности функционирования единиц околядерного пространства;
- структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц;
- закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;
- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- единицы фонетики, морфемики, словообразования и лексики;
- систему частей речи в русском языке;
- основные синтаксические единицы;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и жанров речи;
- принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приёмы лингвистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приёмы стилистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приёмы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- основные понятия лингвокультурологии;

- структура фольклорной сказочной концептосферы. Фольклорный концепт «Бог». Концепт «Пространство». Концепт «Природа». Концепт «Царь». Субконцептосфера «Семья».
- Идиоматика и специфические средства структурирования русской народной сказки как отражение этноязыковой картины мира. Структура сказочного текста. Основные зачины и концовки сказочного текста. Классификация основных структурных элементов сказки. Роль структурных элементов сказки в вербализации фольклорных концептов. Фразеологические единицы как одно из средств вербализации фольклорных концептов;
- методикой анализа фольклорного концепта;
- историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- соотношение следующих понятий: метод, методика, прием, способ, анализ, аспект исследования;
- виды методов лингвистического анализа;

### **уметь**

- читать и анализировать тексты на древнерусском языке;
- проводить анализ изменений в древнерусском вокализме;
- осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма;
- анализировать формы имён существительных и их роль в тексте;
- анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка;
- проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке;
- анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта;
- анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них;
- анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль;
- читать тексты на строславянском языке, работать со словарём старославянского языка;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности;
- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;

- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
- использовать полученные знания в практике общения;
- использовать полученные знания в лингводидактическом контексте;
- использовать полученные знания в процессе общения;
- отличать между именами собственными и именами нарицательными;
- распределять имена собственные по разрядам;
- выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля;
- анализировать антропонимические единицы и их совокупности;
- анализировать топонимические единицы и их совокупности;
- анализировать единицы околядерного пространства;
- анализировать периферийные единицы;
- анализировать имена собственные как стилистическое средство;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
- строить доказательство, формулировать тезис;
- анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
- анализировать софизмы и паралогизмы;
- использовать приёмы логического манипулирования;
- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления;
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- выполнять фонетический, морфемный, словообразовательный и лексический анализ;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения;
- выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого предложения и сложного предложения;
- строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;
- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста;
- методику анализа фольклорных концептов;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и технологий;
- ставить цель лингвистического исследования;
- выбирать метод лингвистического анализа в соответствии с целями исследования и спецификой языкового материала;

### ***владеть***

- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма;

- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма;
- навыками морфологического разбора существительных;
- навыками морфологического разбора местоимений;
- навыками морфологического разбора прилагательных;
- навыками морфологического разбора глаголов и причастий;
- навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений;
- навыками лексико-семантического разбора единиц текста;
- методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики;
- правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки;
- навыками фонетического разбора единиц текста;
- навыками морфологического разбора единиц текста;
- навыками синтаксического разбора текста;
- навыками дериватологического разбора единиц текста;
- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- навыками работы со справочной литературой;
- навыками работы со страноведческим справочным материалом;
- методикой ономастического анализа;
- орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;
- полевым подходом к анализу онимических единиц;
- методикой антропонимического анализа;
- методикой топонимического анализа;
- методикой анализа единиц околядерных разрядов;
- методикой анализа периферийных онимов;
- методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приёмами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда;
- навыками фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического анализа;
- методикой морфологического анализа знаменательных и неполнознаменательных частей речи;
- методикой синтаксического анализа словосочетания, простого предложения и сложного предложения;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;

- навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка;
- приемами определения объекта и предмета лингвистического исследования;
- приемами выбора оптимального метода лингвистического анализа.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает закономерности и основные этапы исторического развития русского языка и литературы, способен видеть содержательные и методологические связи русистики с другими науками; имеет представление об исторических, культурных, природных, социальных реалий Великобритании и основных этапах ее исторического развития; имеет навык чтения старославянского и древнерусского текста, навык лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текстов разных стилей.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает особенности фонологической, лексической, грамматической систем древнерусского и старославянского языков, знает принципы организации текста; специфику текста как предмета филологического анализа; владеет разными приемами лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текста, различными риторическими техниками; демонстрирует навыки работы со страноведческим справочным материалом.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания основных понятий базовых проблем компаративной лингвистики, риторики, функциональной стилистики, лингвокультурологии, ономастики, страноведения Великобритании, способен обосновывать необходимость изучения этих проблем для понимания актуальных вопросов русистики; показывает умение выявлять и анализировать особенности языковых единиц разных уровней в древнерусском, старославянском тексте, а также в текстах современного русского языка разных жанров и стилей.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Историческая грамматика русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения</li> <li>– фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками</li> <li>– систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов</li> <li>– субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний</li> <li>– систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса</li> <li>– адъективную морфологию древнерусского языка</li> <li>– глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы</li> <li>– синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах</li> <li>– формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и анализировать тексты на древнерусском языке</li> <li>– проводить анализ изменений в древнерусском вокализме</li> <li>– осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма</li> <li>– анализировать формы имён существительных и их роль в тексте</li> <li>– анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка</li> <li>– проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта</li> <li>– анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них</li> <li>– анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы владеть:</li> <li>– методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма</li> <li>– навыками морфологического разбора существительных</li> <li>– навыками морфологического разбора местоимений</li> <li>– навыками морфологического разбора прилагательных</li> <li>– навыками морфологического разбора глаголов и причастий</li> <li>– навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений</li> <li>– навыками лексико-семантического разбора единиц текста</li> </ul>	
2	Старославянский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских</li> <li>– основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках</li> <li>– историю кириллицы и глаголицы, их происхождение</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке</li> <li>– термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке</li> <li>– основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка</li> <li>– основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка</li> <li>– основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности</li> <li>– обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль</li> <li>– читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских</li> <li>– методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики</li> <li>– правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста</li> <li>– навыками морфологического разбора единиц текста</li> <li>– навыками синтаксического разбора текста</li> <li>– навыками лексико-семантического разбора единиц текста</li> <li>– навыками дериватологического разбора единиц текста</li> </ul>	
3	<p>Стилистика русского языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>словообразовательной и морфологической стилистики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи</li> <li>– использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>средств научного стиля</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств</li> <li>– навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка</li> </ul>	
4	Страноведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические, культурные, природные, социальные реалии Великобритании</li> <li>– исторические и культурные реалии Шотландии</li> <li>– географическую и культурологическую информацию об Уэльсе</li> <li>– основные реалии культурной жизни Северной Ирландии</li> <li>– основные этапы исторического развития, культурные традиции Англии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания в практике общения</li> <li>– использовать полученные знания в лингводидактическом контексте</li> <li>– использовать полученные знания в процессе общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы со справочной литературой</li> <li>– навыками работы со страноведческим справочным материалом</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
5	Актуальные проблемы русской ономастики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличия между именами собственными и именами</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>нарицательными, разрядах имён собственных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные ономастические термины</li> <li>– особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона</li> <li>– особенности строения антропонимического поля</li> <li>– особенности строения топонимического поля</li> <li>– особенности функционирования единиц околядерного пространства</li> <li>– структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц</li> <li>– закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать между именами собственными и именами нарицательными</li> <li>– распределять имена собственные по разрядам</li> <li>– выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля</li> <li>– анализировать антропонимические единицы и их совокупности</li> <li>– анализировать топонимические единицы и их совокупности</li> <li>– анализировать единицы околядерного пространства</li> <li>– анализировать периферийные единицы</li> <li>– анализировать имена собственные как стилистическое средство</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой ономастического анализа</li> <li>– орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте</li> <li>– полевым подходом к анализу онимических единиц</li> <li>– методикой антропонимического анализа</li> <li>– методикой топонимического анализа</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа единиц околоядерных разрядов</li> <li>– методикой анализа периферийных онимов</li> <li>– методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте</li> </ul>	
6	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия аргументативной риторики</li> <li>– основы логической аргументации, виды и структуру доказательства</li> <li>– понятийный аппарат инвенции и метода общих мест</li> <li>– основные законы и правила аргументации</li> <li>– основные приёмы логического манипулирования</li> <li>– основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации</li> <li>– основные виды и тактики психологического давления на оппонента</li> <li>– основные виды и стилевые тактики психологической аттракции</li> <li>– основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия</li> <li>– строить доказательство, формулировать тезис</li> <li>– анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против"</li> <li>– анализировать софизмы и паралогизмы</li> <li>– использовать приёмы логического манипулирования</li> <li>– адекватно анализировать психологические манипуляции</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологического давления</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологической аттракции</li> <li>– адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками, обеспечивающими эффективность убеждения</li> <li>– приёмами доказатель-ства и опровержения</li> <li>– навыками подготовки доводов</li> <li>– техникой опознания логических ошибок и уловок</li> <li>– техникой нейтрализации логических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации психологических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда</li> </ul>	
7	Практикум по русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– единицы фонетики, морфемики, словообразования и лексики</li> <li>– систему частей речи в русском языке</li> <li>– основные синтаксические единицы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фонетический, морфемный, словообразовательный и лексический анализ</li> <li>– характеризовать слово с морфологической точки зрения</li> <li>– выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого предложения и сложного предложения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического анализа</li> <li>– методикой морфологического анализа знаменательных и неполнознаменательных частей речи</li> <li>– методикой синтаксического анализа словосочетания, простого предложения и сложного редложения</li> </ul>	практические занятия, экзамен
8	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику функциональной стратификации современного</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей, форм, видов и жанров речи</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</li> </ul>	
9	Филологический анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста</li> <li>– принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста</li> <li>– принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы,</li> </ul>	практические занятия, экзамен



		<p>обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах</p> <p>– навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей</p> <p>– навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</p>	
10	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	<p>знать:</p> <p>– основные понятия лингвокультурологии</p> <p>– структура фольклорной сказочной концептосферы.</p>	практические занятия, экзамен

		<p>Фольклорный концепт «Бог». Концепт «Пространство». Концепт «Природа». Концепт «Царь». Субконцептосфера «Семья». Идиоматика и специфические средства структурирования русской народной сказки как отражение этноязыковой картины мира. Структура сказочного текста. Основные зачины и концовки сказочного текста. Классификация основных структурных элементов сказки. Роль структурных элементов сказки в вербализации фольклорных концептов. Фразеологические единицы как одно из средств вербализации фольклорных концептов – методикой анализа фольклорного концепта уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста</li> <li>– методику анализа фольклорных концептов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности</li> <li>– выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации</li> </ul>	
11	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и</li> </ul>	

		технологий владеть: – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка	
12	Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая	знать: – соотношение следующих понятий: метод, методика, прием, способ, анализ, аспект исследования – виды методов лингвистического анализа уметь: – ставить цель лингвистического исследования – выбирать метод лингвистического анализа в соответствии с целями исследования и спецификой языкового материала владеть: – приемами определения объекта и предмета лингвистического исследования – приемами выбора оптимального метода лингвистического анализа	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Историческая грамматика русского языка				+	+					
2	Старославянский язык			+							
3	Стилистика русского языка								+		
4	Страноведение									+	
5	Актуальные проблемы русской ономастики										+
6	Аргументативная риторика							+			
7	Практикум по русскому языку						+				
8	Проблемы функциональной стилистики										+
9	Филологический анализ текста								+		
10	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре				+						



		Контрольная работа по стиховедению. Контрольная работа (полный анализ художественного текста). Экзамен.
10	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Сообщение. Доклад. Зачет.
11	Научно-исследовательская работа	Текст выпускной квалификационной работы. Отчет о проделанной научно-исследовательской работе. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат». Зачет.
12	Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая	Представление индивидуального реферата-отчета. Зачет.