

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;
- активный вокабуляр и словообразовательные модели по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- основные лексические явления изучаемого языка в рамках темы "Досуг";
- нормы и правила, регулирующие поведение индивида на основе универсальных, общечеловеческих моральных ценностей, а также с учетом особенностей профессиональной деятельности и конкретной ситуации в рамках темы "Досуг";
- активную лексику и ключевую терминологию по теме "Семья";
- виды, уровни и стили педагогического общения в рамках темы "Семья";
- значение лексических единиц и словообразовательные модели по теме "Образование";
- значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы права в современном мире";
- активный лексический минимум по теме "Современный мир и его тенденции";
- значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы глобализации";
- лексические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство продуктивной коммуникации по теме "Литература и искусство";
- структуру и свойства морали как специфической формы отношений в рамках темы "Литература и искусство";
- предмет и задачи дисциплины;
- основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;

- фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно;
- основные источники неясности, приемы ее устранения;
- принципы классификации случаев тавтологии, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения;
- основные фигуры алогизма, типы логических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные фигуры неправдоподобия, типы фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные фигуры сокращения и стилистического снижения речи;
- основные фигуры распространения и стилистического возвышения речи;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями богатства и бедности речи;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- синтетические и аналитические языки. Особенности английского языка как языка аналитического строя;
- конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного и прилагательного в английском языке;
- определение темпа "предложение". Конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- потенциал учебного предмета "иностраный язык";
- основные положения теории обучения ИЯ;
- классификацию упражнений, типы и виды уроков, существующие УМК;
- особенности обучения и контроля по каждому виду речевой деятельности;
- особенности обучения иностранному языку на разных возрастных этапах;
- особенности современных педагогических технологий в обучении иностранным языкам;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;
- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- теоретические основы культуры речи;
- основные качества коммуникативно успешной речи;

- тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи;
- типы и основные средства эвфонии;
- тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями разнообразия и однообразия речи;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;
- строить устные и письменные сообщения в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках тем "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- использовать различные виды устной и письменной коммуникации по теме "Досуг";
- составлять и предъявлять высказывания в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках темы "Семья";
- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в рамках темы "Образование";
- осуществлять самоанализ и самоконтроль собственной деятельности в рамках темы "Образование";
- выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы права в современном мире";
- соблюдать этику межличностного общения и правила этикета в процессе коммуникации в рамках темы "Проблемы права в современном мире";
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках темы "Современный мир и его тенденции";
- выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы глобализации";
- соблюдать этику межличностного общения и правила этикета в процессе коммуникации в рамках темы "Проблемы глобализации";
- использовать различные формы, виды устной и письменной иноязычной коммуникации в решении задач межличностного и культурного взаимодействия в рамках темы "Литература и искусство";
- анализировать основные элокутивные ресурсы речи и речевые ошибки;
- выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;
- использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;
- использовать основные приемы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи;
- использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии;
- использовать фигуры алогизма, выявлять и устранять логические ошибки;
- использовать фигуры неправдоподобия, а также выявлять и устранять фактические ошибки;
- использовать виды и стили краткой речи;

- использовать виды и стили нарочито пространной речи;
- применять приемы обогащения речи;
- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями констатиции;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями констатиции;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- определять развивающую, образовательную и воспитательную направленность заданий;
- анализировать УМК и урок ИЯ;
- анализировать УМК, урок ИЯ, структуру экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ);
- анализировать уроки на разных возрастных этапах;
- определять условия успешности использования современных педагогических технологий;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
- строить доказательство, формулировать тезис;
- анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
- анализировать софизмы и паралогизмы;
- использовать приёмы логического манипулирования;
- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления;
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач;
- использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи;
- использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между

- участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- навыками ведения грамотного диалога по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- навыками взаимодействия с коммуникативными партнерами по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- навыками применения основных коммуникативных стратегий и тактик в рамках темы "Досуг";
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по теме "Семья";
- навыком аргументированного ведения дискуссии по социально-нравственной проблематике в рамках темы "Семья";
- опытом использования речеповеденческих стратегий иноязычной коммуникации при ведении дискуссий в рамках темы "Образование";
- опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы права в современном мире";
- навыками работы с различными информационными источниками для решения коммуникативной задачи в рамках темы "Современный мир и его тенденции";
- опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы глобализации";
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде по теме "Литература и искусство";
- навыками, обеспечивающими коммуникативную успешность речи;
- техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- техникой правки недочетов, связанных с неясностью речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов;
- техникой построения логичной речи;
- техникой построения речи, свободной от фактических ошибок и других элементов неправдopodobия и абсурда;
- техникой стилистически значимого сокращения речи;
- техникой стилистически значимого распространения речи;
- техникой стилистически значимого обогащения речи;
- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;

- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- опытом анализа учебного процесса по ИЯ с позиции целей, принципов обучения;
- опытом проведения занятия по ИЯ;
- опытом организации обучения и контроля по видам речевой деятельности;
- формами, принципами, приемами, технологиями работы на разных возрастных этапах;
- опытом владения современными педагогическими технологиями;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приемами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;
- техникой использования и нейтрализации приемов данного класса;
- техникой использования и нейтрализации приемов данного разряда;
- навыками создания коммуникативно эффективного текста;
- приемами и стилями коммуникативно успешного общения;
- приемами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- приемами анализа благозвучной, в частности мерной речи;
- приемами пояснения и определения понятий;
- тактиками возвышения и снижения стиля, приемами бурлескного стиля;
- приемами позиционного и уровневого анализа повторов;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
2	Повышенный	Демонстрирует теоретические знания закономерностей,

	(продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует свободное владение знаниями о содержании, закономерностях, факторах и условиях продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Практическая фонетика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков – дефиниции звуков в системе гласных и согласных – правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения – основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям – фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального 	лабораторные работы, экзамен

		<p>взрыва и т.д уметь: – правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение – соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями – читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения – интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками – осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи владеть: – приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов – приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями) – приемами слога деления и ударения в зависимости от типовых моделей слов – приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам – приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений</p>	
2	Практический курс иностранного языка	<p>знать: – активный вокабуляр и словообразовательные модели по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город" – основные лексические явления изучаемого языка в рамках темы</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>"Досуг"</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы и правила, регулирующие поведение индивида на основе универсальных, общечеловеческих моральных ценностей, а также с учетом особенностей профессиональной деятельности и конкретной ситуации в рамках темы "Досуг" – активную лексику и ключевую терминологию по теме "Семья" – виды, уровни и стили педагогического общения в рамках темы "Семья" – значение лексических единиц и словообразовательные модели по теме "Образование" – значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы права в современном мире" – активный лексический минимум по теме "Современный мир и его тенденции" – значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы глобализации" – лексические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство продуктивной коммуникации по теме "Литература и искусство" – структуру и свойства морали как специфической формы отношений в рамках темы "Литература и искусство" <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить устные и письменные сообщения в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках тем "Медицина. Болезни и их лечение", "Город" – использовать различные виды устной и письменной коммуникации по теме "Досуг" – составлять и предъявлять высказывания в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках темы "Семья" – использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в рамках темы "Образование" 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоанализ и самоконтроль собственной деятельности в рамках темы "Образование" – выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы права в современном мире" – соблюдать этику межличностного общения и правила этикета в процессе коммуникации в рамках темы "Проблемы права в современном мире" – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках темы "Современный мир и его тенденции" – выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы глобализации" – соблюдать этику межличностного общения и правила этикета в процессе коммуникации в рамках темы "Проблемы глобализации" – использовать различные формы, виды устной и письменной иноязычной коммуникации в решении задач межличностного и культурного взаимодействия в рамках темы "Литература и искусство" <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ведения грамотного диалога по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город" – навыками взаимодействия с коммуникативными партнерами по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город" – навыками применения основных коммуникативных стратегий и тактик в рамках темы "Досуг" – навыками культуры диалога 	
--	--	---	--

		<p>через организацию устных и письменных дискуссий по теме "Семья"</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком аргументированного ведения дискуссии по социально-нравственной проблематике в рамках темы "Семья" – опытом использования речеповеденческих стратегий иноязычной коммуникации при ведении дискуссий в рамках темы "Образование" – опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы права в современном мире" – навыками работы с различными информационными источниками для решения коммуникативной задачи в рамках темы "Современный мир и его тенденции" – опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы глобализации" – навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде по теме "Литература и искусство" 	
3	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи дисциплины – основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения – фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно – основные источники неясности, приемы ее устранения – принципы классификации случаев тавтологии, типы тавтологических повторов и основные приёмы их 	лабораторные работы, экзамен

		<p>предупреждения – основные фигуры алогизма, типы логических ошибок, а также приёмы их предупреждения</p> <p>предупреждения – основные фигуры неправдоподобия, типы фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения</p> <p>– основные фигуры сокращения и стилистического снижения речи</p> <p>– основные фигуры распространения и стилистического возвышения речи</p> <p>– понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями богатства и бедности речи</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать основные элокутивные ресурсы речи и речевые ошибки</p> <p>– выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей</p> <p>– использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей</p> <p>– использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи</p> <p>– использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии</p> <p>– использовать фигуры алогизма, выявлять и устранять логические ошибки</p> <p>– использовать фигуры неправдоподобия, а также выявлять и устранять фактические ошибки</p> <p>– использовать виды и стили краткой речи</p> <p>– использовать виды и стили нарочито пространной речи</p> <p>– применять приемы обогащения речи</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками, обеспечивающими коммуникативную успешность</p>	
--	--	---	--

		<p>речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций – жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций – техникой правки недочетов, связанных с неясностью речи – техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов – техникой построения логичной речи – техникой построения речи, свободной от фактических ошибок и других элементов неправдopodobия и абсурда – техникой стилистически значимого сокращения речи – техникой стилистически значимого распространения речи – техникой стилистически значимого обогащения речи 	
4	Стилистика русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики – основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы – основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка – основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка – основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы – основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы – категориальный и 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>терминологический аппарат лексической стилистики – категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики – категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации – использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации – использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи – использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи – использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи – использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи – правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи – правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи – правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка – навыками адекватного 	
--	--	--	--

		<p>лингвистического анализа средств разговорного стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля – навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня – навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств – навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка</p>	
5	Теоретическая грамматика иностранного языка	<p>знать: – синтетические и аналитические языки. Особенности английского языка как языка аналитического строя – конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного и прилагательного в английском языке – определение темина "предложение". Конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
6	Теория и методика обучения иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – потенциал учебного предмета "иностранному языку" – основные положения теории обучения ИЯ – классификацию упражнений, типы и виды уроков, существующие УМК – особенности обучения и контроля по каждому виду речевой деятельности – особенности обучения иностранному языку на разных возрастных этапах – особенности современных педагогических технологий в обучении иностранным языкам 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять развивающую, образовательную и воспитательную направленность заданий – анализировать УМК и урок ИЯ – анализировать УМК, урок ИЯ, структуру экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ) – анализировать уроки на разных возрастных этапах – определять условия успешности использования современных педагогических технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом анализа учебного процесса по ИЯ с позиции целей, принципов обучения – опытом проведения занятия по ИЯ – опытом организации обучения и контроля по видам речевой деятельности – формами, принципами, приемами, технологиями работы на разных возрастных этапах – опытом владения современными педагогическими технологиями 	
7	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия аргументативной риторики – основы логической аргументации, виды и структуру доказательства – понятийный аппарат инвенции и метода общих мест – основные законы и правила аргументации – основные приёмы логического манипулирования – основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации – основные виды и тактики психологического давления на оппонента – основные виды и стилевые тактики психологической аттракции – основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации <p>уметь:</p>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия – строить доказательство, формулировать тезис – анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против" – анализировать софизмы и паралогизмы – использовать приёмы логического манипулирования – адекватно анализировать психологические манипуляции – адекватно анализировать приёмы психологического давления – адекватно анализировать приёмы психологической аттракции – адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками, обеспечивающими эффективность убеждения – приёмами доказательства и опровержения – навыками подготовки доводов – техникой опознания логических ошибок и уловок – техникой нейтрализации логических уловок – техникой использования и нейтрализации психологических уловок – техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса – техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда 	
8	Русский язык и культура речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы культуры речи – основные качества коммуникативно успешной речи – тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи – типы и основные средства эвфонии – тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи – понятийно-терминологический аппарат категории уместности 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями разнообразия и однообразия речи уметь: – осуществлять отбор нормативных языковых единиц – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач – использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи – использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи – строить ясную речь в её устной и письменной формах – основные тактики и стили, связанные с данной категорией – использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи владеть: – навыками создания коммуникативно эффективного текста – приемами и стилями коммуникативно успешного общения – приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи – приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи – приемами пояснения и определения понятий – тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля – приёмами позиционного и уровневого анализа повторов 	
9	Учебная практика (технологическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения 	

		<ul style="list-style-type: none"> – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Практическая фонетика иностранного языка	+										
2	Практический курс иностранного языка			+	+	+	+	+	+	+	+	+

3	Речевые практики	+	+								
4	Стилистика русского языка								+		
5	Теоретическая грамматика иностранного языка						+				
6	Теория и методика обучения иностранному языку					+	+	+	+	+	
7	Аргументативная риторика								+		
8	Русский язык и культура речи	+									
9	Учебная практика (технологическая)		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Практическая фонетика иностранного языка	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Аттестация с оценкой.
2	Практический курс иностранного языка	Дискуссия. Диктант. Изложение. Контрольная работа. Промежуточная аттестация. Аттестация с оценкой. Проект. Тест. Зачет. Опрос. Имитационная игра. Экзамен. Ролевая игра. Кейс-задача. Контрольная работа.
3	Речевые практики	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачёт.
4	Стилистика русского языка	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
5	Теоретическая грамматика иностранного языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Составление терминологического словаря. Терминологические письменные опросы. Итоговый тест. Экзамен.
6	Теория и методика обучения иностранному языку	Опрос. Методический диктант. Дискуссия. Реферат. Аттестация с оценкой. Тест. Методическая копилка. Проведение фрагмента занятия. Экспресс тест. Анализ уроков учителя, взаимонализ уроков, написание конспектов , внеклассное мероприятие , презентация фотографий о производственной практике.
7	Аргументативная риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
8	Русский язык и культура речи	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки

		к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
9	Учебная практика (технологическая)	Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.