

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков;
- содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков;
- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;
- систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы;
- содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий;
- содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти;
- основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия;
- потенциал учебного предмета "иностраный язык";
- основные положения теории обучения ИЯ;
- классификацию упражнений, типы и виды уроков, существующие УМК;
- особенности обучения и контроля по каждому виду речевой деятельности;

- особенности обучения иностранному языку на разных возрастных этапах;
- особенности современных педагогических технологий в обучении иностранным языкам;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе;
- типологию уроков по ФГОС, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы (ИКОП «Сферум»);
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности;
- виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся;
- основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку;
- сущность современных информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ, технологии проблемного обучения;
- сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению;
- сущность игровой технологии и проектной технологии;
- технологию проектной деятельности;
- типы учебных проектов;

уметь

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции;
- рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе;
- выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века;
- определять развивающую, образовательную и воспитательную направленность заданий;
- определять цели и принципы обучения, осуществлять отбор методов и средств обучения;
- анализировать УМК и урок ИЯ;
- анализировать УМК, урок ИЯ, структуру экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ);
- анализировать уроки на разных возрастных этапах;
- определять условия успешности использования современных педагогических технологий;
- планировать учебный материал;
- составлять технологическую карту урока;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов;
- проводить работу по развитию устной и письменной речи;

- подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов;
- планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции;
- выбирать проблематику для проектов по русскому языку;
- организовывать работу учащихся над проектом;

владеть

- основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слога деления и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
- приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики;
- приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания;
- опытом анализа направленности заданий;
- опытом анализа учебного процесса по ИЯ с позиции целей, принципов обучения;
- опытом проведения занятия по ИЯ;
- опытом организации обучения и контроля по видам речевой деятельности;
- формами, принципами, приемами, технологиями работы на разных возрастных этапах;
- опытом владения современными педагогическими технологиями;
- различными методами обучения русскому языку;
- навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения;

- методами обучения различным разделам русского языка;
- методами обучения различным видам речевой деятельности;
- навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку;
- приёмами реализации инновационных педагогических технологий;
- основными методами и приёмам обучения с помощью информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и технологии проблемного обучения в процессе формирования языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции;
- методологией подготовки проектов по русскому языку;
- основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие представления о содержании требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО и наиболее распространённых Примерных программах по предметам основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение на основе Примерных программ основного и среднего общего образования и планов построить календарно-тематический план занятий по дисциплине, разработать план стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом проектирования образовательной программы или ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: проектирует только типовые элементы образовательной программы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общие представления о теоретических основах и содержании учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлениях и содержании воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципах и критериях отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования, но без учёта</p>

		<p>специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об особенностях форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования способен целенаправленно и системно выбирать только основные традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования только в типовой ситуации.</p>
2	<p><i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания содержания требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, основных и вариативных Примерных образовательных программ основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение самостоятельно на основе Примерных программ, планов спроектировать образовательную программу основного и среднего общего образования по дисциплине, сценарий стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Достаточно хорошо владеет опытом проектирования образовательной программы и ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: самостоятельно проектирует в основном элементы образовательной программы (уроки, внеурочные занятия), а образовательные программы - на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет достаточно хорошие знания в части теоретических основ и содержания учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлений и содержания воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципов и критериев отбора</p>

		<p>содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен самостоятельно отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания в части форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен целенаправленно и системно выбирать традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение хорошим опытом самостоятельного целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие системные знания содержания требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, основных и вариативных Примерных образовательных программ основного и среднего общего образования. Демонстрирует полную самостоятельность и умение творчески спроектировать образовательную программу основного и среднего общего образования по дисциплине или внеурочному курсу, сценарий стандартного и нестандартного урочного или внеурочного занятия с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Свободно владеет опытом проектирования образовательной программы и ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования</p>

		<p>на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: может самостоятельно, творчески проектировать типовые и нестандартные образовательные программы или ее элементы (план, урок, внеурочное занятие). Имеет глубокие системные знания в части теоретических основ учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлений и содержания воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципов и критериев отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен самостоятельно отбирать традиционное и вариативное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе, творчески перерабатывать с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся.</p> <p>Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания в части форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен целенаправленно и системно выбирать традиционные и современные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся.</p> <p>Демонстрирует владение значительным опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Зарубежная литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков – содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки 	лекции, практические занятия
2	Практическая фонетика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков – дефиниции звуков в системе гласных и согласных – правила слогоделения, типы слога, модели словесного ударения – основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям – фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение – соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями – читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного 	лабораторные работы, экзамен

		<p>ударения</p> <ul style="list-style-type: none"> – интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками – осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи владеть: – приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов – приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями) – приемами слога деления и ударения в зависимости от типовых моделей слов – приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам – приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений 	
3	Русская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы – содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века – содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века – содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века – особенности литературного 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>развития рубежа рубежа XIX-XX столетий</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти – основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции – рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры – самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века – определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе – выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с 	
--	--	---	--

		<p>учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов</p> <p>литературоведческой науки – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений</p> <p>литературоведческой науки – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра – приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики – приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания</p>	
4	Теория и методика обучения иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – потенциал учебного предмета "иностранному языку" – основные положения теории обучения ИЯ – классификацию упражнений, типы и виды уроков, существующие УМК – особенности обучения и контроля по каждому виду речевой деятельности – особенности обучения иностранному языку на разных возрастных этапах – особенности современных педагогических технологий в обучении иностранным языкам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять развивающую, образовательную и воспитательную направленность заданий – определять цели и принципы обучения, осуществлять отбор методов и средств обучения 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать УМК и урок ИЯ – анализировать УМК, урок ИЯ , структуру экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ) – анализировать уроки на разных возрастных этапах – определять условия успешности использования современных педагогических технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом анализа направленности заданий – опытом анализа учебного процесса по ИЯ с позиции целей, принципов обучения – опытом проведения занятия по ИЯ – опытом организации обучения и контроля по видам речевой деятельности – формами, принципами, приемами, технологиями работы на разных возрастных этапах – опытом владения современными педагогическими технологиями 	
5	Теория и методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и содержание обучения русскому языку в школе – типологию уроков по ФГОС, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы (ИКОП «Сферум») – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал – составлять технологическую карту урока – проводить обучение всем видам лингвистических разборов – проводить работу по развитию устной и письменной речи – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов <p>владеть:</p>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – различными методами обучения русскому языку – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения – методами обучения различным разделам русского языка – методами обучения различным видам речевой деятельности – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку 	
6	<p>Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку – сущность современных информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка – сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ, технологии проблемного обучения – сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению – сущность игровой технологии и проектной технологи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции владеть: <ul style="list-style-type: none"> – приёмами реализации инновационных педагогических технологий – основными методами и приёмам обучения с помощью информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка – основными методами и приёмам обучения с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и технологии проблемного обучения в процессе формирования языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка – основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции – основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции 	
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию проектной деятельности – типы учебных проектов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать проблематику для 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>проектов по русскому языку – организовывать работу учащихся над проектом владеть: – методологией подготовки проектов по русскому языку – основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом</p>	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Зарубежная литература			+	+						
2	Практическая фонетика иностранного языка	+									
3	Русская литература	+									
4	Теория и методика обучения иностранному языку					+	+	+	+	+	
5	Теория и методика обучения русскому языку				+	+	+	+	+		
6	Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе									+	+
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики									+	+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Зарубежная литература	Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат. Регламентированная дискуссия. Эссе. Итоговый контроль по дисциплине. Тест.
2	Практическая фонетика иностранного языка	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Аттестация с оценкой.
3	Русская литература	Реферат. Творческий проект. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Теория и методика обучения иностранному языку	Опрос. Методический диктант. Дискуссия. Реферат. Аттестация с оценкой. Тест. Методическая копилка. Проведение фрагмента занятия. Экспресс тест.
5	Теория и методика обучения русскому языку	Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Составление зачетной технологической карты урока (тема и тип урока

		определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Контрольная работа. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку.
6	Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе	Разработка конспекта урока с использованием информационно-коммуникационных технологий (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии развития критического мышления (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии ТРИЗ (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии проблемного обучения (тема урока - по выбору преподавателя). Аттестация с оценкой. Разработка конспекта урока с использованием технологии дифференцированного подхода к обучению (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием игровой технологии (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка практико-ориентированного проекта (тема проекта - по выбору обучающегося).
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	Сообщение. Работа на практическом занятии. Итоговый проект. Зачет.